

AXR100D

Manual Generated: 19/11/2024 - 10:54

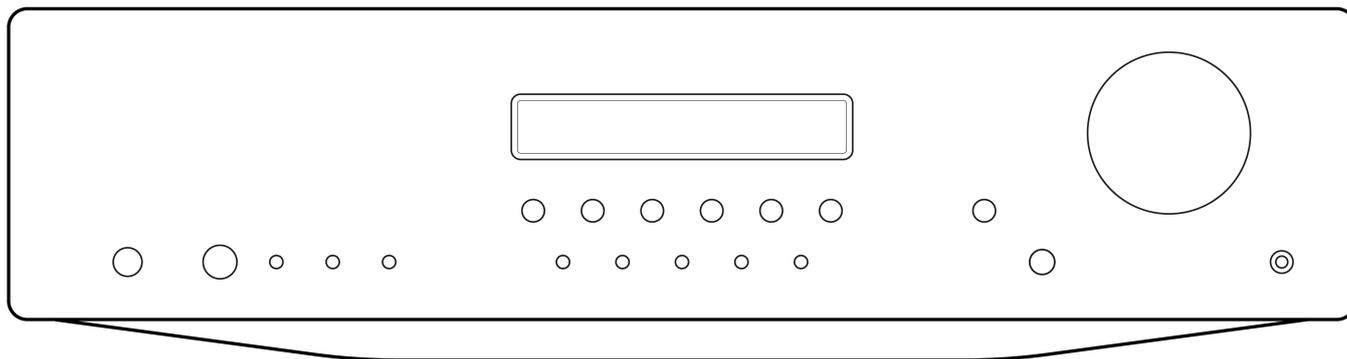


Table of Contents

AXR100D	3
Introducción	3
¿Qué se incluye en el AXR100D?	4
Controles del panel frontal	5
Conexiones del panel posterior	7
Mando a distancia	9
Conéctate	10
Antenas	14
Instrucciones de funcionamiento	15
Opciones de menú	19
Solución de Problemas	21
Especificaciones técnicas	23
Preguntas Más Frecuentes (FAQ)	25

AXR100D

Last updated: April 23, 2024 03:34. Revision #12602



Manual de Usuario

Introducción

Last updated: July 29, 2022 10:31. Revision #9937

Esta guía está diseñada para facilitar y simplificar al máximo la instalación y el manejo de este producto. La exactitud de la información contenida en este documento ha sido cuidadosamente verificada a la fecha de su impresión. No obstante, la política de mejora continua de Cambridge Audio implica que los diseños y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Este documento contiene información protegida por derechos de autor. Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este manual por cualquier medio mecánico, electrónico o de otro tipo sin el previo consentimiento por escrito del fabricante. Todas las marcas comerciales y marcas registradas pertenecen a sus respectivos propietarios.

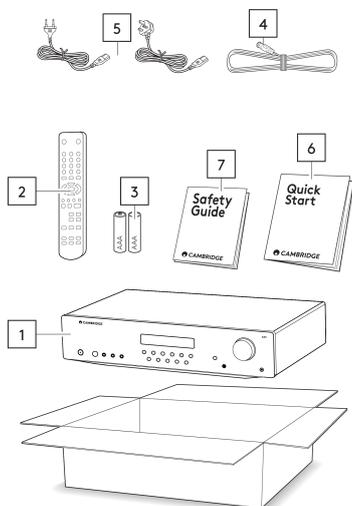
© Copyright Cambridge Audio Ltd 2022.

Para descubrir las novedades sobre próximos productos, actualizaciones de software y ofertas exclusivas, asegúrate de registrar tu producto en <https://www.cambridgeaudio.com/register>

¿Qué se incluye en el AXR100D?

Last updated: September 21, 2022 04:54. Revision #9936

Dentro de la caja de tu AXR100D recibirás lo siguiente:



1. Receptor estéreo AXR100D
2. Mando a Distancia
3. 2 x Baterías AAA
4. Antena FM/DAB
5. Cable de alimentación del Reino Unido, cable de alimentación de la UE
6. Guía de Inicio Rápido
7. Guía de Seguridad

- Estos ajustes preestablecidos se almacenan por separado para cada banda de onda, es decir, hay 10 para FM y 10 para DAB. Pulsa el botón DAB/FM para cambiar entre bandas y sets de 10 preselecciones.

Nota: Además de estas 10 preselecciones por banda disponibles directamente desde los botones del panel frontal, también se puede acceder a otras treinta preselecciones (11-40) por banda usando los botones "Saltar/Escañar" para recorrer las 40 preselecciones.

7. PANTALLA - Se utiliza para mostrar información, como la fuente de entrada seleccionada, el volumen y los niveles de tono/balance. Cuando se selecciona la entrada de sintonizador de FM o DAB, la pantalla mostrará la radiofrecuencia o el nombre de la emisora RDS.

Nota: Cuando se compra por primera vez, la pantalla tendrá una película protectora en la parte superior. Retira esta película protectora para ver la pantalla con claridad.

8. BOTÓN ALTAVOZ A/B - El botón Altavoz A/B alterna entre los dos sets de terminales del altavoz. Las opciones son: solo altavoz A , solo altavoz B, altavoces A y B juntos o ambos sets de altavoces desactivados.

Nota: La opción "Altavoz apagado" es diferente de la función Mute (desactivar audio) ya que las salidas Rec Out y de los auriculares continúan activadas.

9. BOTÓN DE MENÚ - Al presionar esto una vez se mostrará el elemento de menú. Pulse de nuevo para volver al menú anterior. Las opciones del menú son:

- Información del sistema
- Ajuste de tono
- Configuración de APD
- Restablecer la Configuración de Fábrica
- Actualizar

Las opciones de Agudos, Graves y Balance se pueden encontrar en la configuración de Tono. Cuando se selecciona una de estas opciones, el control de volumen ajustará el nivel.

Si no presiona nada durante un tiempo, se mostrará la fuente y el control de volumen volverá a controlar el nivel de volumen.

10. SENSOR INFRARROJO - Recibe comandos IR desde el control remoto suministrado. Debe haber una trayectoria visual sin obstrucciones entre el control remoto y el sensor.

11. CONTROL DE VOLUMEN - Se utiliza para aumentar o disminuir el nivel del sonido de las salidas de la unidad.

Este control regula el nivel de volumen de los altavoces, la salida del subwoofer (Sub-out) y los auriculares.

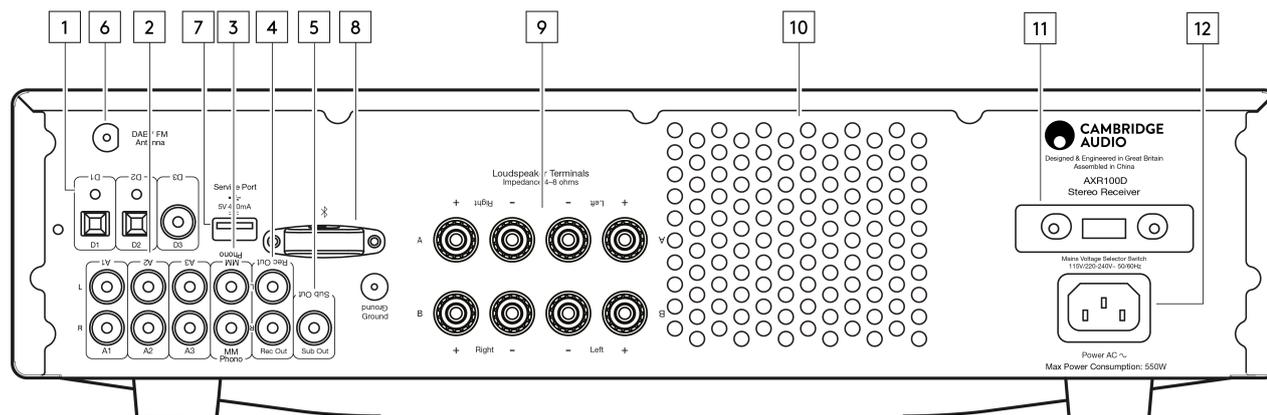
Nota: No afecta el nivel de la salida 'Rec Out', ya que esta salida tiene un nivel fijo.

El control de volumen también cambiará el nivel de graves, agudos y balance en las opciones del menú.

12. TOMA DE ENTRADA AUXILIAR - Esta entrada de fuente te permite conectar un dispositivo de audio portátil, como un teléfono inteligente, directamente en la parte frontal de la unidad mediante un conector estéreo jack de 3,5 mm. Una vez conectado, esta entrada será seleccionada automáticamente.

Conexiones del panel posterior

Last updated: July 29, 2022 10:31. Revision #9934



1. ENTRADAS DIGITALES - Entradas digitales coaxiales TOSLINK y S/P DIF.

Nota: Para obtener los mejores resultados de tu sistema, recomendamos utilizar únicamente interconexiones Cambridge Audio de alta calidad. Esto garantizará que escuches tu sistema tal como lo diseñamos. Consulta a tu distribuidor para obtener información más detallada.

2. ENTRADAS DE AUDIO - Estas entradas son aptas para cualquier equipo fuente de "nivel de línea" como las salidas de audio de reproductores de CD, reproductores de BD/DVD, etc.

3. ENTRADA DE PHONO - Esta entrada tiene una etapa de phono integrada.

Se pueden utilizar tocadiscos equipados con Cartuchos Phono de Imán Móvil (MM) o de Bobina Móvil (MC) (entre 2-6 mV de salida y 30-50k Ohm de impedancia de carga).

Los tipos de Bobina Móvil de bajo rendimiento (<1 mV y usualmente con una impedancia de carga de 10-1000 ohmios) no se pueden conectar directamente y requerirán un transformador de correspondencia o un preamplificador Phono.

Nota: Los terminales a "masa" del tocadiscos y del AXR100D deben conectarse (cuando sea posible) con un hilo de masa para la captación de ruido/zumbido más baja.

Debido a los campos magnéticos aislados, los tocadiscos no deben colocarse muy cerca debido a posibles interferencias.

4. REC OUT - Conéctalo a la entrada de grabación de una casetera, una grabadora de CD, etc.

Esta salida ofrece una salida de alto nivel constante que no fluctúa con el volumen de la unidad principal. Por esta razón, el AXR100D no se puede usar solo como Preamplificador y el Rec Out no se puede conectar a un subwoofer.

5. SUB OUT - Conexión al conector de entrada de un subwoofer activo.

Nota: Hay un filtro pasa bajos de segundo orden de 200Hz aplicado al Sub Out, que filtrará las frecuencias por encima de 200Hz.

La frecuencia de los altavoces conectados no se ajusta cuando el Sub Out está en uso, aún así se les enviará el rango de frecuencia completo.

6. ANTENA DAB/FM- Sintonizador de conexiones aéreas para captar señales de radio. Consulta la sección "Conexiones" de este manual.

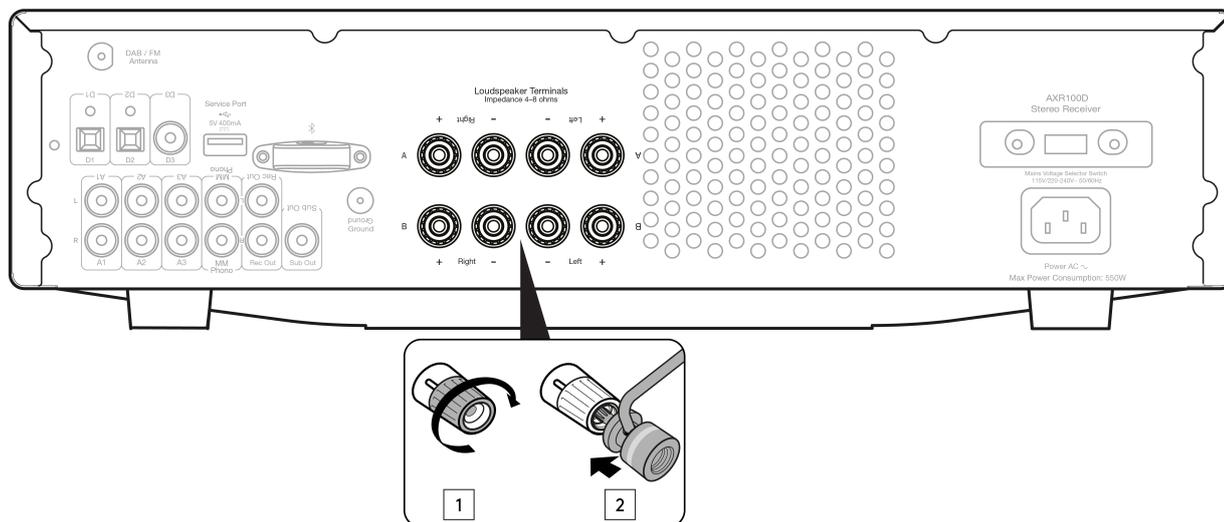
Para un uso permanente, se recomienda firmemente utilizar antenas DAB/FM exteriores.

7. PUERTO DE SERVICIO - Solo para uso de servicio y mantenimiento No conectar nada aquí ya que esto podría causar daños a la unidad.

8. ANTENA BLUETOOTH - Se utiliza para la transmisión inalámbrica de audio a través de Bluetooth (A2DP/AVRCP) directamente desde la mayoría de los teléfonos, tabletas o portátiles. Remítase a la sección sobre las instrucciones de empleo de este manual.

9. TERMINALES DE LOS ALTAVOCES

Nota: Cuando uses un conector tipo banana, asegúrate de que los terminales del altavoz estén completamente ajustados antes de insertar el enchufe.



Hay dos sets de terminales de altavoz disponibles:

- A (terminales de altavoz principales, fila superior)

y

- B (terminales de altavoz conmutables secundarios, fila inferior).

Conecta los cables del altavoz del canal izquierdo a los terminales positivos y negativos Izquierdos, y los cables del altavoz del canal derecho a los terminales positivos y negativos Derechos.

En cada caso, el rojo es el terminal de salida positivo y el negro es el terminal de salida negativo.

Asegúrate de que no queden cabos sueltos que puedan ocasionar un cortocircuito en las salidas de los altavoces. Comprueba que los terminales de los altavoces estén ajustados adecuadamente para asegurar una buena conexión eléctrica. Es posible que la calidad sonora resulte afectada si los tornillos de los terminales están flojos.

El uso de los altavoces A y B ofrece una solución fácil y económica para crear un sencillo sistema multiroom.

Nota: Debes retirar las puntas antipolvo redondas de los terminales de altavoces antes de que puedas insertar un conector tipo banana en ellos.

Nota: Cuando utilices dos pares de altavoces, éstos deben tener una impedancia nominal de 8 ohmios.

10. REJILLA DE VENTILACIÓN DEL TÚNEL DE CALOR -Permite el enfriamiento de los circuitos internos a través del túnel de extracción de calor. NO OBSTRUIR.

11. INTERRUPTOR DE SELECCIÓN DE VOLTAJE- Solo para uso de servicio y mantenimiento.

12. TOMA DE CORRIENTE CA - Una vez que se hayan completado todas las conexiones, enchufa el cable de alimentación CA en un tomacorriente adecuado y enciende la unidad. Utiliza únicamente el cable de alimentación suministrado con la unidad.

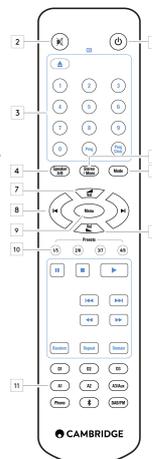
Mando a distancia

Last updated: July 29, 2022 10:31. Revision #9933

El AXR100D se suministra con un mando a distancia que controla esta unidad y su sintonizador integrado. Adicionalmente, los botones con iconos de color Azul pueden controlar un reproductor de CD de la misma serie AX.

Deben instalarse las baterías AAA suministradas antes de poder usar el mando a distancia.

1. **BOTÓN DE ENCENDIDO** - Se usa para alternar entre los modos En Reposo (Standby) y Encendido.
 2. **MUTE** - Desactiva el audio de la unidad. Pulsa otra vez para activar el audio.
 3. **CD (ICONOS DE COLOR AZUL)** - Únicamente para operar reproductores AXC. Para obtener más información, consulta el manual de usuario del AX CD.
 4. **ALTAVOCES A/B** - Alterna entre los terminales de altavoz seleccionados: solo altavoz A, solo altavoz B, altavoces A y B juntos, o todos los altavoces apagados.
 5. **ESTÉREO/MONO** - Solo se utiliza cuando FM está seleccionado. Alterna entre la salida estéreo de FM y la salida mono de FM. Para señales de FM estéreo de baja calidad, seleccionar la función mono generalmente ayuda a reducir el ruido.
- Nota:** Algunas emisoras de FM solo funcionan en mono, y seleccionar el modo Estéreo no tendrá ningún efecto.
6. **MODO** - Se utiliza para el modo DAB/FM. Pulsa para alternar el modo de sintonización entre los modos Predeterminado, Automático y Manual.
 7. **VOLUMEN** - Aumenta o disminuye el volumen de la unidad. También se utiliza para cambiar la configuración de graves, agudos y balance cuando están seleccionados.
 8. **SKIP/SCAN** - Se utiliza cuando se selecciona el sintonizador DAB/FM.
- En modo Predeterminado - Se desplaza hacia arriba o hacia abajo por las emisoras preseleccionadas y almacenadas por el usuario.
- En modo Automático - Busca la emisora anterior o siguiente disponible con una señal fuerte.
- En modo Manual - Ajusta la frecuencia en pasos, para una sintonización precisa.
 9. **MENÚ** - Este menú muestra información del sistema, configuración de Tono, configuración de APD, restablecimiento de fábrica y elementos de actualización. Pulsa de nuevo para volver al menú anterior. Utiliza los botones de volumen para cambiar el nivel de la opción seleccionada.
 10. **BOTONES DE PRESELECCIÓN (1/5, 2/6, 3/7, 4/8)** - Se utilizan cuando se selecciona FM o DAB. Estos botones seleccionan las emisoras preestablecidas y almacenadas por el usuario. Al pulsar un botón de preselección una vez, se seleccionará una de las primeras 4 preselecciones. Al mantener presionado el botón, se seleccionarán las últimas 4 preselecciones. Hay 8 emisoras preseleccionadas que están disponibles directamente desde el mando a distancia. Puedes seleccionar más emisoras preseleccionadas en el modo Predeterminado mediante los botones Skip/Scan (Saltar/Buscar).
 11. **BOTONES DE FUENTE (D1, D2, D3, A1, A2, A3/Aux, Phono, DAB/FM)** - Pulsa el botón correspondiente para seleccionar la fuente de música deseada.



Conéctate

Last updated: October 14, 2022 04:36. Revision #9932

USO DE CONEXIONES DE CABLE PELADO

Prepara los cables del altavoz para la conexión quitando aproximadamente 10 mm (3/8") o menos del aislamiento exterior. Más de 10 mm podría ocasionar un cortocircuito. Enrolla los cables firmemente para que no queden cabos sueltos. Desenrosca el terminal del altavoz, introduce el cable del altavoz, aprieta el terminal y asegura el cable.

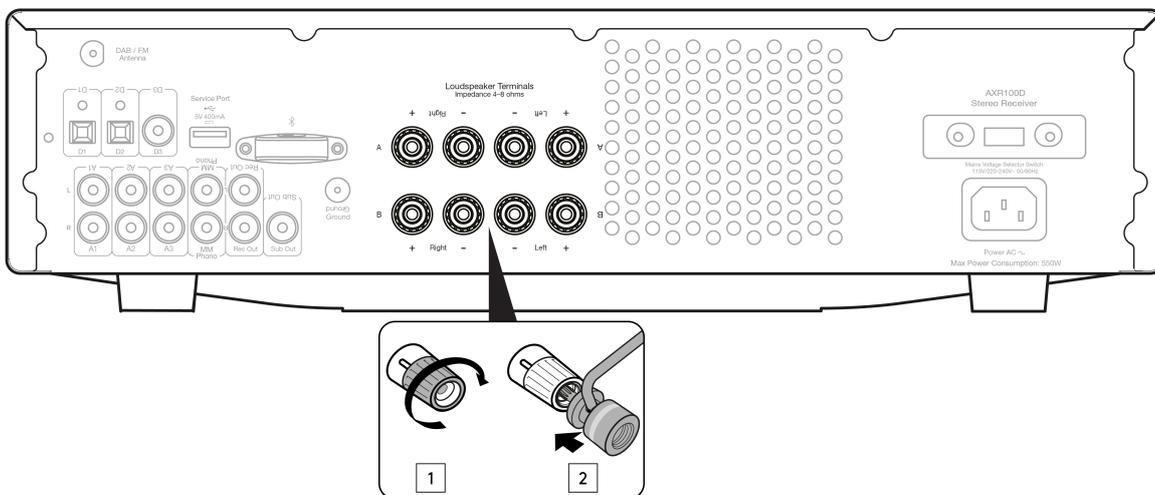
Nota: Todas las conexiones se realizan mediante un cable de altavoz estándar.



USO DE CONECTORES TIPO BANANA

Recomendamos utilizar conectores tipo banana en nuestras unidades para establecer una conexión segura y garantizar que no queden cabos sueltos que puedan causar ruidos o interferencias.

Una vez que hayas pelado el aislamiento exterior del cable y enrollado los hilos según se indica a continuación, conéctalos firmemente a los conectores tipo banana, retira la tapa antipolvo del extremo del terminal del altavoz e introduce el conector tanto como sea posible sin aplicar una fuerza excesiva.



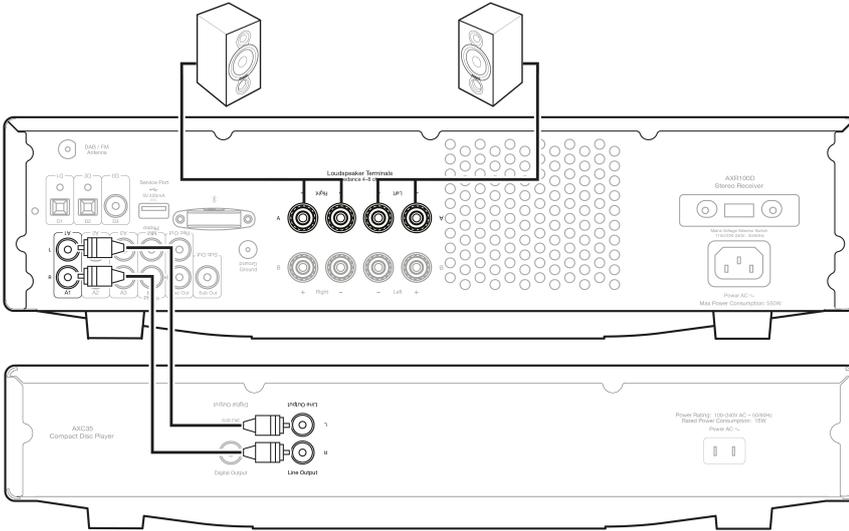
Notas:

- Cuando uses un conector tipo banana, asegúrate de que los terminales del altavoz estén completamente ajustados antes de insertar el enchufe.
- Debes retirar las tapas antipolvo redondas de los terminales de altavoces antes de que puedas insertar un conector tipo banana en ellos.

CONEXIONES BÁSICAS

Cualquier equipo fuente de "nivel de línea" se puede conectar a las entradas de audio en el AXR (A1 a A3).

El siguiente diagrama muestra la conexión básica del AXR100D a un reproductor de CD utilizando la entrada analógica A1 y un par de altavoces.

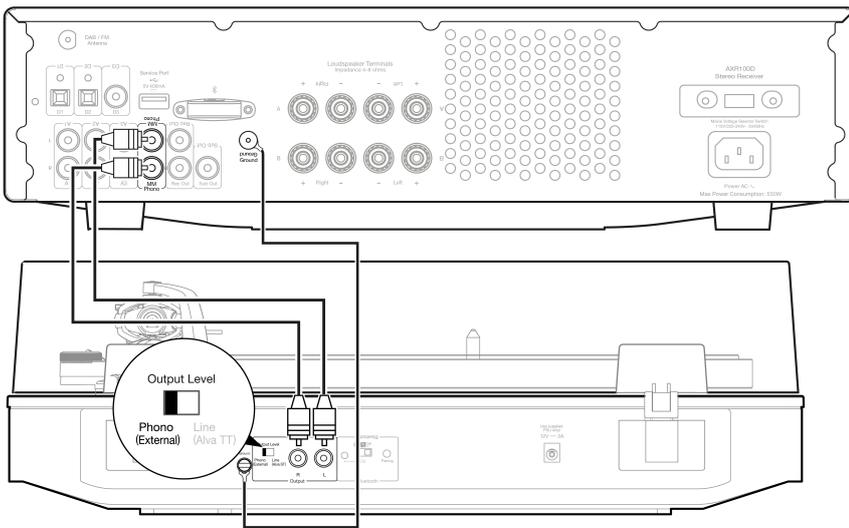


El siguiente diagrama muestra la conexión básica del AXR100D a un tocadiscos a través de la entrada Phono.

Esta unidad tiene un preamplificador Phono incorporado (Phono Stage), por lo que si tu tocadiscos no posee su propio Phono Stage, puedes conectar el tocadiscos a la entrada que está en la parte posterior de la unidad marcada como 'Phono'.

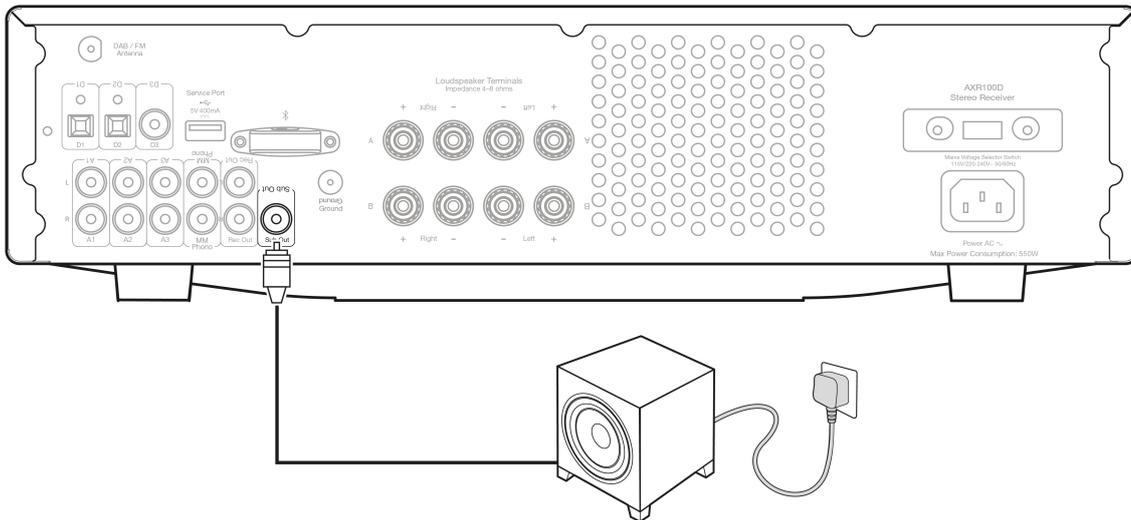
Si tu tocadiscos tiene una etapa Phono incorporada o si estás utilizando una versión externa, debes conectarte a cualquiera de las otras entradas analógicas, ya que la entrada 'Phono' puede producir una distorsión no deseada.

Nota: No conectes una fuente que no sea phono a la entrada phono.



La salida Sub Out es para conectarse a la entrada LFE/Sub de un subwoofer activo.

El siguiente diagrama muestra cómo conectar el AXR100D a un subwoofer activo a través de la entrada LFE/Sub del subwoofer.



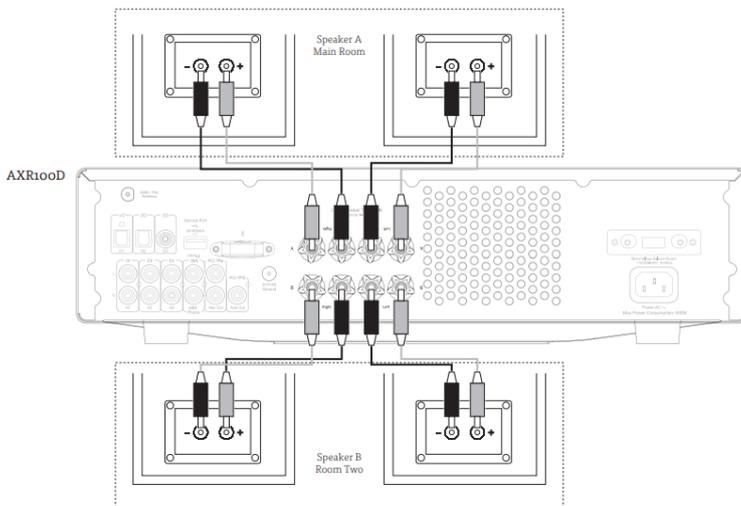
CONEXIONES DEL ALTAVOZ B

Las conexiones para Altavoces B en la parte trasera del amplificador permiten utilizar un segundo juego de altavoces (por ejemplo, unos altavoces situados en otra habitación).

El botón Altavoz A/B en el panel frontal y el mando a distancia permite activar y desactivar los dos juegos de altavoces. Consulta la sección acerca del Panel Frontal o el Mando a Distancia de este manual para obtener más información sobre el funcionamiento de los Altavoces A/B.

Se puede seleccionar el altavoz A o B, o ambos A y B para su uso.

Nota: Cuando utilices dos pares de altavoces, éstos deben tener una impedancia nominal de 8 ohmios cada uno.



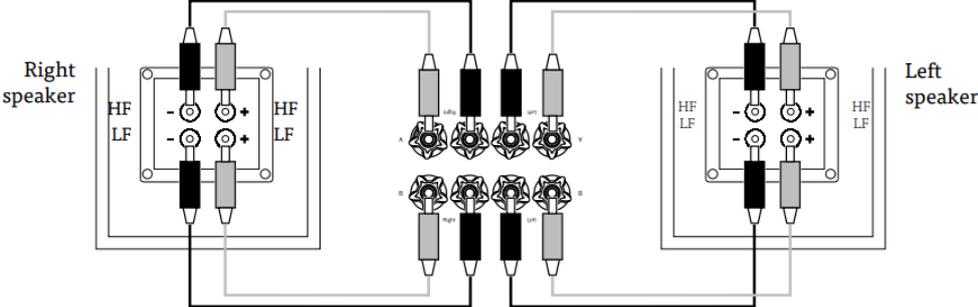
CONEXIONES BICABLEADAS

Si tus altavoces están equipados con dos juegos de terminales, es posible conectarlos a través de una configuración de bicableado.

El bicableado envía las frecuencias de graves y agudos a través de cables de altavoz separados, lo que da como resultado un sonido más claro y enfocado.

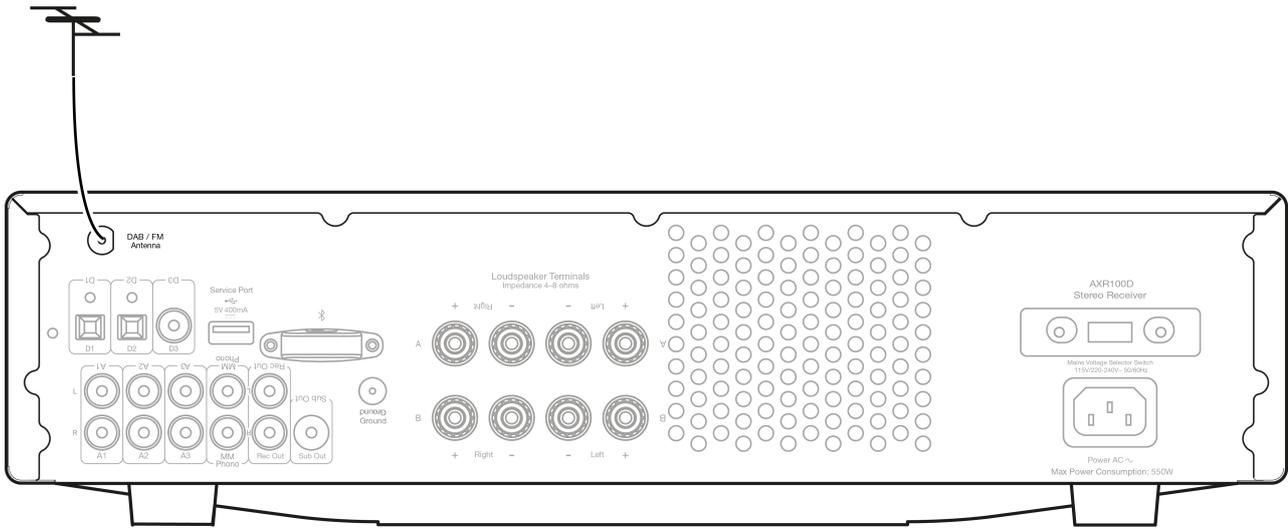
Nota:

- Los Altavoces A y B deben estar seleccionados en el panel frontal de la unidad para que funcione este tipo de conexión.
- Retira el enlace de bicableado de los terminales de los altavoces antes de conectarlos. Consulta el manual de tu altavoz para obtener más información.



Antenas

Last updated: October 14, 2022 04:36. Revision #9931



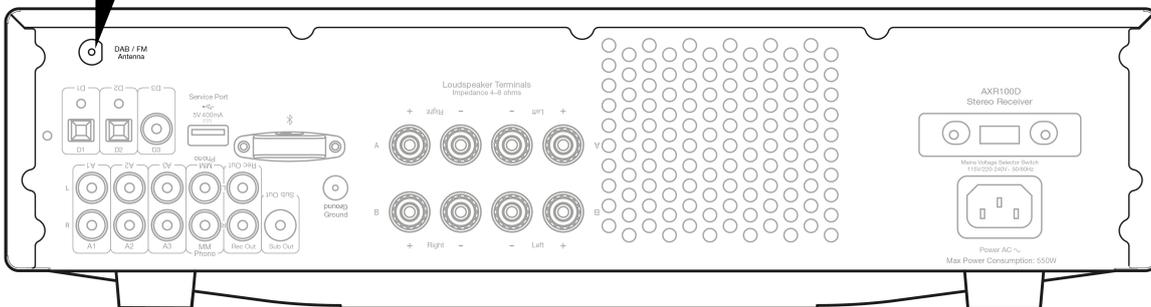
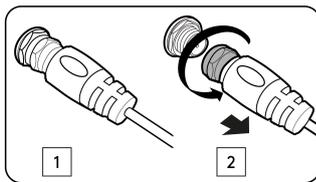
Nota: El AXR100D se suministra con una antena provisional para uso inicial. Para uso permanente, se recomienda firmemente utilizar antenas exteriores.

ANTENA DAB/FM

- Extiende y mueve la antena hasta que consigas la mejor recepción.
- El AXR100D tiene un conector de rosca tipo F. La antena integrada puede quitarse y reemplazarse con una antena DAB y FM de exterior opcional de ser necesario .

Para quitar la antena:

1. Introduce la llave aérea suministrada a través de la antena.
2. Gira la llave en sentido contrario a las agujas del reloj.



Instrucciones de funcionamiento

Last updated: October 6, 2022 02:57. Revision #9930

Después de realizar cualquier conexión a tu unidad, activa el AXR100D presionando el botón de Encendido en la parte frontal de la unidad.

SELECCIONAR LA FUENTE

Pulsa el botón de Fuente (Source) situado en la parte frontal de la unidad correspondiente a la fuente deseada. Alternativamente, puedes usar el botón correspondiente en el mando a distancia.

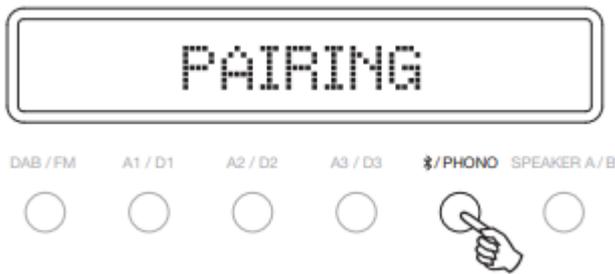
Nota: No habrá sonido del receptor si no se selecciona el botón de fuente de entrada correcto.

BLUETOOTH

Para conectar un dispositivo Bluetooth al AXR:

1. Para conectar un dispositivo Bluetooth al AXR:

Para conectar un dispositivo Bluetooth al AXR:



2. Consulta las instrucciones del dispositivo Bluetooth para conectarse al AXR100D. Cuando se conecte correctamente, la pantalla mostrará el nombre de tu dispositivo.

Nota: Para añadir otro dispositivo Bluetooth, pulsa y mantén presionado el botón Bluetooth/Phono para desconectar la conexión actual y repite el paso 2.

El AXR100D almacenará hasta 8 dispositivos Bluetooth emparejados.

Guía de solución de problemas de Bluetooth

Si tienes problemas para conectar tu dispositivo Bluetooth al AXR100D, prueba los siguientes pasos:

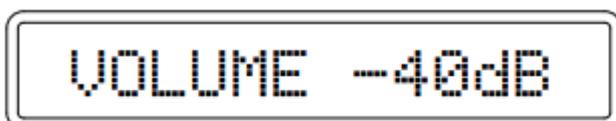
- Asegúrate de que la fuente Bluetooth haya sido seleccionada y que el AXR100D está en modo 'Emparejamiento'.
- Asegúrate de que tu dispositivo Bluetooth esté en modo de emparejamiento y que no esté conectado a otra unidad Bluetooth.
- Ignora el AXR de la lista de elementos detectables Bluetooth de tus dispositivos y vuelve a iniciar el proceso de emparejamiento.
- Realiza un restablecimiento de fábrica en el AXR (consulta la sección anterior 'Factory Reset').

AJUSTE DEL VOLUMEN

Utiliza los botones Volumen Up/Down (subir/bajar volumen) del mando a distancia, o el control de volumen en la parte frontal de tu unidad para cambiar el nivel de volumen. El nivel recién seleccionado se indicará brevemente en la pantalla frontal.

El volumen se muestra en menos dB donde 0dB es el nivel más alto.

Un número negativo progresivamente más alto indica que el volumen está disminuyendo.



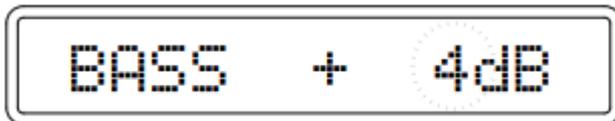
AJUSTE DE LA CONFIGURACIÓN DE TONOS

Los ajustes de graves, agudos y balance se realizan de la siguiente forma:

1. Para ingresar al menú de configuración de Tono, pulsa el botón Menú en la parte frontal de la unidad o en el mando a distancia.



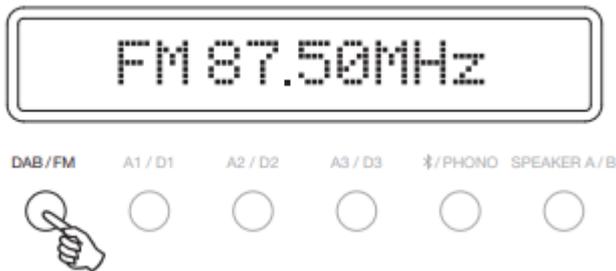
2. Desplázate por la lista de ajustes disponibles pulsando el botón Menú. Los ajustes disponibles se muestran por orden: Graves, Agudos y Balance.
3. Cuando desees realizar un ajuste para graves, agudos o balance, simplemente gira el control de volumen o utiliza los botones de control de volumen del mando a distancia.



4. Para salir, espera cinco segundos hasta que la unidad regrese al modo normal.

SINTONIZAR Y ESCUCHAR EL SINTONIZADOR INCORPORADO

Selecciona la fuente del Sintonizador con el botón DAB/FM en la parte frontal de la unidad, o pulsa directamente el botón DAB/FM del mando a distancia.



MODO DAB

Al seleccionar el modo DAB por primera vez, la unidad iniciará un escaneo automático 'Auto Scan', presionando repetidamente el botón DAB/FM en la parte frontal de la unidad para cambiar entre los modos DAB y FM. Esto también se puede realizar usando el botón DAB / FM en el mando a distancia.

Pulsa el botón Modo/Almacenar para alternar entre:

- DAB/DAB+
- Búsqueda Automática
- Emisora Preseleccionada
- Reproducir

AUTO SCAN

Presiona el botón Modo/Almacenar para cambiar a "Escaneo Automático". Utiliza los botones de retroceso 'Saltar/Escanear' o los botones de avance 'Saltar/Escanear' para realizar un escaneo completo de las emisoras.

Aparece un porcentaje de escaneo en la pantalla mientras se buscan las emisoras. Cuando se completa el escaneo, el AXR100D reproducirá y mostrará automáticamente la información de la emisora al encontrar una señal.



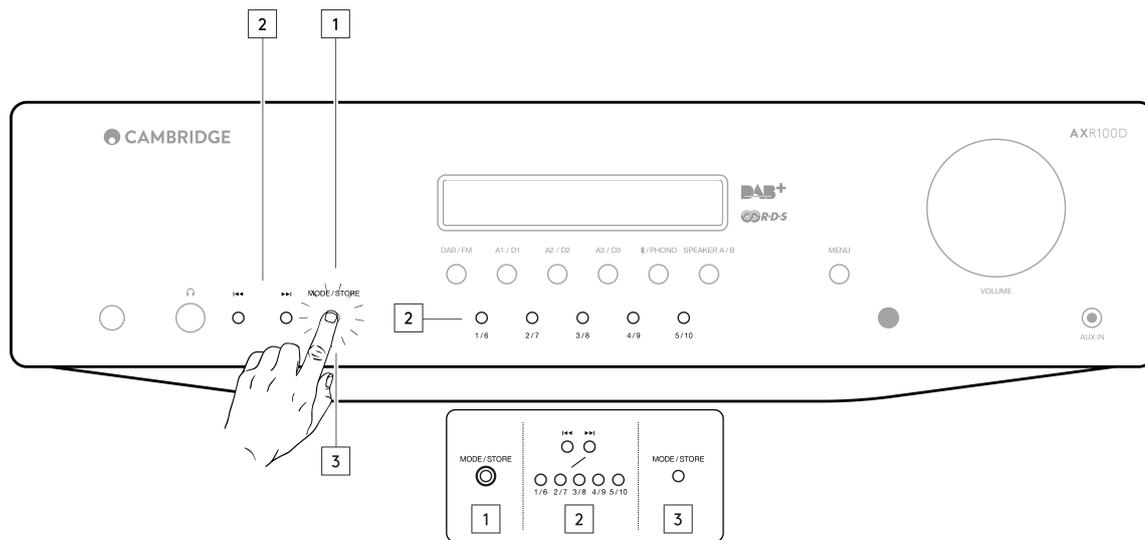
EMISORA PRESELECCIONADA

ALMACENAMIENTO DE PRESELECCIONES DE RADIO

Las emisoras de radio pueden guardarse en la memoria de emisoras preseleccionadas para facilitar el acceso. Puedes almacenar hasta 40 emisoras preseleccionadas para cada banda (es decir, 40 emisoras preseleccionadas para la banda DAB y 40 para la banda FM).

Para asignar una emisora de radio como preseleccionada, sigue los siguientes pasos, mientras escuchas la frecuencia o emisora que deseas almacenar:

1. Mantén presionado el botón 'Modo / Almacenar'.
2. Usa el botón Saltar/Escanear 'Skip/Scan' o los botones de Preselección 'Preset' para seleccionar la ubicación en donde se almacenará la emisora preseleccionada.
3. Pulsa de nuevo el botón de 'Modo / Almacenar' para confirmar tu selección.
4. La emisora de radio ahora se asignará como preseleccionada.



Nota: Puedes almacenar hasta 40 emisoras preseleccionadas para cada banda (es decir, 40 emisoras preseleccionadas para la banda DAB y 40 para la banda FM).

Solo puedes acceder a las emisoras preseleccionadas y almacenadas 1-8 mediante los botones de preselección del mando a distancia. Puedes acceder a las emisoras preseleccionadas y almacenadas 1-10 mediante los botones de preselección del panel frontal.

Para acceder a todas las emisoras preseleccionadas, ajusta el modo de Preselección 'Preset' mediante el botón "Modo" del mando a distancia o el botón "Modo/Almacenar" del panel frontal, y usa los botones de retroceso o avance 'Saltar/Escanear'.

Esto te permitirá acceder a las 40 emisoras preseleccionadas y almacenadas de DAB o a las 40 emisoras preseleccionadas y almacenadas de FM.

Nota: En el modo "Almacenar", si no se pulsa ningún botón durante cierto tiempo, la unidad saldrá del modo "Almacenar" y la emisora preseleccionada no se guardará.

LISTA DE SERVICIOS

Una vez que se haya realizado un escaneo, usa el botón Modo/Almacenar para cambiar a la "Lista de servicios" y usa los botones

'Saltar/Escanear' hacia atrás o 'Saltar/Escanear' hacia adelante para navegar a través de las emisoras disponibles.

MODO FM

Nota: Para facilitar la sintonización cuando se utiliza por primera vez, recomendamos ajustar el AXR100D al modo automático. Pulsa el botón Modo/Almacenar situado en la parte frontal de la unidad. Este botón se desplaza por los modos Preestablecido, Automático y Manual.



Cuando se selecciona el modo Automático, presiona el botón de reversa 'Skip/Scan' para desplazarte hacia abajo a través de las frecuencias de las emisoras o presiona el botón de avance 'Skip/Scan' para desplazarte hacia arriba a través de las frecuencias de las emisoras.

El sintonizador se detendrá en la primera señal fuerte que encuentre. Para pasar a otra emisora, simplemente presiona el botón Saltar/Escanear 'Skip/Scan' hacia atrás o hacia adelante nuevamente.

Opciones de menú

Last updated: May 13, 2024 03:43. Revision #12703

Pulsando el botón '**Menú**' del mando a distancia o del panel frontal de la unidad accederás a las siguientes opciones de menú:

- Información del sistema
- Ajuste de tono
- Configuración de APD
- Restablecer la Configuración de Fábrica
- Actualizar

INFORMACIÓN DEL SISTEMA

Este elemento de menú muestra algunos números de versión de su AXR100D.

- Nombre del Dispositivo.
- Versión MCU
- Versión BT

AJUSTE DE TONO

Las opciones de Agudos, Graves y Balance se pueden encontrar en la configuración de Tono.

Cuando se selecciona una de estas opciones, el control de volumen ajustará el nivel. Si no se presiona nada durante un tiempo, se mostrará la fuente y el control de volumen volverá a controlar el nivel de volumen.

CONFIGURACIÓN DE APD

Gira el dial giratorio para elegir la opción 'On' o 'Off'. Presiona el dial giratorio para seleccionar la opción deseada.

Con el APD configurado en 'Encendido', el producto cambiará automáticamente al modo en espera después de 20 minutos de inactividad.

RESTABLECER LA CONFIGURACIÓN DE FÁBRICA

Pulsa el dial giratorio para seleccionar un restablecimiento de fábrica.

Al realizar un restablecimiento de fábrica se restaurará el AXR a su configuración de fábrica y se borrarán todos los ajustes preestablecidos almacenados.

ACTUALIZAR

Este elemento de menú contiene los ajustes de configuración mostrados a continuación.

- Actualización MCU.
- Actualización BT.

Cualquier nueva actualización de firmware para el AXR100D se puede encontrar en nuestro [sitio de soporte aquí](#). Para actualizar el firmware del AXR100D, sigue los pasos que se indican a continuación:

- 1) Descarga y copia el archivo .bin del firmware desde la página del sitio de soporte anterior a una unidad USB (cópialo en la raíz de la unidad, no dentro de una carpeta, y no cambies el nombre del archivo).
- 2) Inserta la unidad USB en el puerto de servicio en la parte posterior de la unidad.
- 3) Inserta el cable de alimentación y enciende la unidad.
- 4) Ingresa al menú presionando el botón menú.
- 5) Usando el control de volumen, dirígete a 'Actualizar', presionando el control de volumen para ingresar, luego 'Actualización de MCU' o 'Actualización de BT' (dependiendo del tipo de actualización), luego pulsa 'Sí'.
- 6) La unidad detectará de forma automática el archivo en la unidad USB y se actualizará automáticamente. A continuación, la unidad se apagará. (Si aparece el mensaje "No hay archivo", reinicia en el Paso 1)

7) Enciende la unidad.

Nota: Se recomienda realizar un restablecimiento de fábrica después de completar la actualización. Al realizar un restablecimiento de fábrica se restaurará el AXR a su configuración de fábrica y se borrarán todos los ajustes preestablecidos almacenados.

Nota Importante: Es muy importante que una vez se haya iniciado la actualización del firmware no desconectes el AXR100D hasta que se haya completado la actualización. De lo contrario, el AXR100D podría sufrir daños permanentes.

Nota Importante: No conectes/desconectes el dongle USB cuando la unidad se esté actualizando.

Solución de Problemas

Last updated: May 13, 2024 03:49. Revision #12712

NO HAY CORRIENTE ELÉCTRICA

- Asegúrate de que el cable de suministro eléctrico CA esté conectado de forma segura.
- Verifica que el enchufe haya sido introducido completamente en la toma de corriente y que esté encendido.
- Revisa el fusible del enchufe o adaptador de red.
- Verifica que la corriente esté encendida en la parte frontal de la unidad.

NO HAY SONIDO

- Verifica que la fuente de entrada correcta esté seleccionada en el panel frontal.
- Verifica que los altavoces estén conectados correctamente.
- Si utilizas el sintonizador, revisa las conexiones de la antena y que esté seleccionada una emisora disponible.
- Asegúrate de que la unidad no esté en modo Mute (silencio).
- Verifica que la configuración de los Altavoces A/B coincida con tus altavoces.

EL SONIDO ESTÁ DISTORSIONADO

- Verifica las conexiones y ubicaciones de las antenas
- Verifica las conexiones de los altavoces.
- Comprueba que una fuente adecuada esté conectada a la entrada seleccionada. (Es decir, ninguna fuente de nivel de línea conectada a la entrada fonográfica).

SE ESCUCHA UN ZUMBIDO EN LOS ALTAVOCES

- Asegúrate de que todas las conexiones de los cables estén correctamente instaladas, en especial las conexiones a tierra/blindaje para los tocadiscos.

SE ESCUCHAN SONIDOS DE FONDO E INTERFERENCIAS

- Aleja la unidad de otros equipos eléctricos que puedan generar interferencia.
- Reorienta la antena.
- Asegúrate de que todas las conexiones de los cables estén correctamente instaladas, en especial las conexiones a tierra/blindaje para los tocadiscos.

EL MANDO A DISTANCIA NO FUNCIONA

- Verifica que las baterías no hayan caducado.
- Asegúrate de que no haya nada bloqueando el sensor remoto.
- Asegúrate de que no estés utilizando los botones con iconos de color azul que son sólo para operar un reproductor CD AX correspondiente. (Consulta la sección 'Mando a Distancia')

PROTECCIÓN CONTRA SOBRETENSIONES

- La unidad dispone de un sistema de protección contra sobretensiones y apagados. Si la unidad se usa continuamente durante un período prolongado y se sobrecalienta, la unidad se apagará. Deja la unidad apagada ("OFF") durante 10 minutos para que se enfríe, luego enciéndela para continuar escuchando.
- Si el problema persiste, entonces la unidad presenta una sobrecarga. Reduce el nivel de volumen, y coloca la unidad en un área abierta y ventilada para resolver el problema.
- No se recomienda el uso de dos pares de altavoces de menos de 8 ohmios ya que puede causar sobrecarga.

NO SE PUEDEN ALMACENAR LOS AJUSTES PREESTABLECIDOS DE RADIO

- Lee con atención la guía "Almacenamiento de Preselecciones de Radio" en la sección "Instrucciones de Funcionamiento".

NO HAY AUDIO/SEÑAL AL REPRODUCIR RADIO

- Asegúrate de que una antena DAB/FM adecuada esté conectada de forma segura.
- Selecciona la fuente del Sintonizador utilizando el botón DAB/FM en la parte frontal de la unidad.

SOLO SE PUEDE ESCANEAR Y ALMACENAR UNA CANTIDAD LIMITADA DE EMISORAS DAB

Hemos desarrollado una solución para un problema en el que algunos usuarios solo pueden escanear y almacenar 60 emisoras DAB.

Si tu AXR100D está presentando este problema, sigue los pasos descritos en nuestro [sitio de soporte aquí](#).

Nota: Realiza estos pasos únicamente si tu AXR100D está presentando este problema.

Especificaciones técnicas

Last updated: July 29, 2022 10:31. Revision #9940

Potencia de salida:

100 vatios (en 8Ω)

DISTORSIÓN ARMÓNICA THD (no ponderada):

- <0,01% @ 1kHz, 80% de potencia nominal
- <0,15% 20Hz - 20kHz, 80% de potencia nominal

Respuesta en frecuencia (+/-1dB):

5Hz - 50kHz

Relación S/N señal/ruido (ref 1W):

>82dB (no ponderada)

Impedancias de entrada:

47k ohmios

Factor de Amortiguamiento del Amplificador:

>50

Consumo energético en modo de espera (Standby):

<0.5 W

Consumo máximo de energía:

550W

Controles de Graves/Agudos:

Shelving, último realce/corte +/- 10dB @ 100Hz y 20kHz

Salida de subwoofer:

200 Hz 2do orden L+R, el nivel sigue la configuración de volumen

Entradas digitales:

- PCM de 16 a 24 bits
- S/P DIF Coaxial 32-192kHz
- TOSLINK Óptico 32-192kHz

Dimensiones:

110 x 430 x 340mm (4.3 x 16.9 x 13.4")

Peso:

8.1kg (17.8lbs)

Bluetooth:

5.0 A2DP/AVRCP compatible con SBC

SINTONIZADORES

Bandas:

Europa

DAB/DAB+:

- (174.928 -239.20MHz) Banda III

FM:

- (87.5-108MHz)

Entradas de antena:

75 ohmios

Señal a ruido:

60dB típico (FM), 90dB típico (DAB)

Distorsión (TUNER):

- <0.4% @ 1kHz desviación de 50kHz (FM mono)
- <0.05% @ 1kHz (DAB)

Preguntas Más Frecuentes (FAQ)

Last updated: December 16, 2022 03:44. Revision #9928

¿Qué clase de amplificador es el AXR100D?

El AXR100D utiliza amplificación de clase AB.

¿Puedo usar altavoces de 4 o 6 ohmios con el AXR100D?

Puede utilizar un par de altavoces de 4 ó 6 ohmios, pero no recomendamos utilizar dos pares de altavoces de 4 ó 6 ohmios con el AXR, ya que esto podría provocar el sobrecalentamiento del amplificador, lo que a la larga podría dañar la unidad.