Altavoz Compacto Minx MIN22

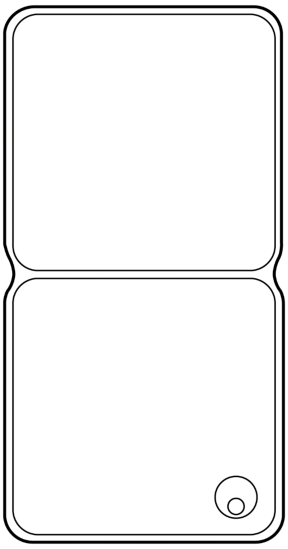
Manual Generated: 19/11/2024 - 11:50

Table of Contents

Altavoz Compacto Minx MIN22 3
Introducción 3
¿Qué incluye el Minx MIN22? 4
Panel Frontal 5
Panel Posterior 6
Instrucciones de Instalación 7
Configuraciones Sugeridas 8
Especificaciones Técnicas 9
Preguntas Más Frecuentes 10
Solución de Problemas 11

Altavoz Compacto Minx MIN22

Last updated: April 23, 2024 12:34. Revision #12620



Manual de Usuario

Introducción

Last updated: January 19, 2023 05:54. Revision #10518

Gracias por adquirir el altavoz Minx MIN22 de Cambridge Audio. Esperamos que disfrutes por muchos años el placer auditivo que ofrecen. Tus altavoces podrán ser tan buenos como el sistema al que estén conectados. Por favor, no comprometas tu amplificador o cableado. Recomendamos especialmente la amplificación de la gama Cambridge Audio, que ha sido diseñada con los mismos estándares exigentes de nuestros altavoces. Tu distribuidor también puede suministrar un cable de altavoz de excelente calidad para garantizar que tu sistema desempeñe todo su potencial.

Gracias por tomarte el tiempo de leer este manual; te recomendamos que lo guardes para futuras referencias.

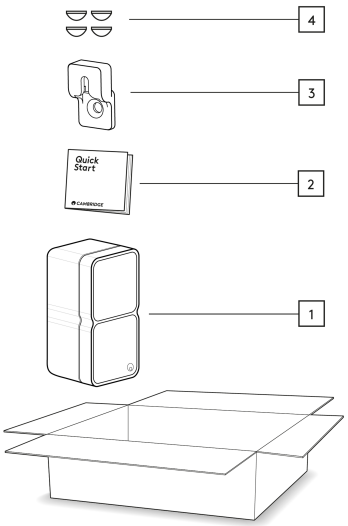
© Copyright Cambridge Audio Ltd

Para descubrir las novedades sobre próximos productos, actualizaciones de software y ofertas exclusivas, asegúrate de registrar tu producto en

http://www.cambridgeaudio.com/register

¿Qué incluye el Minx MIN22?

Last updated: January 19, 2023 05:54. Revision #10517



1. 1 Altavoz Compacto MIN22

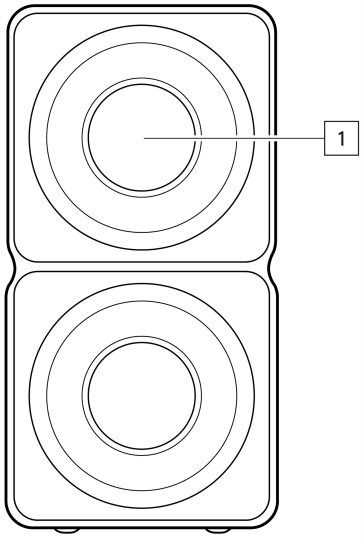
2. Guía de Inicio Rápido

3. Soporte con Ojo de Cerradura

4. 4 Almohadillas Transparentes.

Panel Frontal

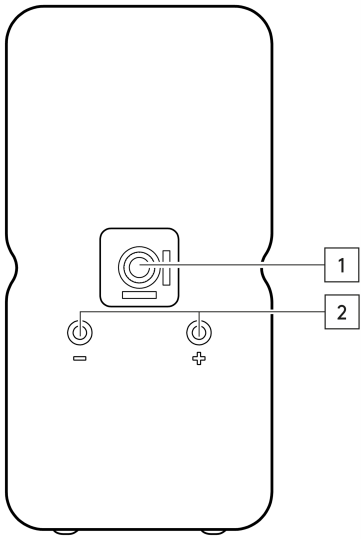
Last updated: January 19, 2023 05:54. Revision #10516



1. 2 controladores BMR de 2.25".

Panel Posterior

Last updated: January 19, 2023 05:54. Revision #10515



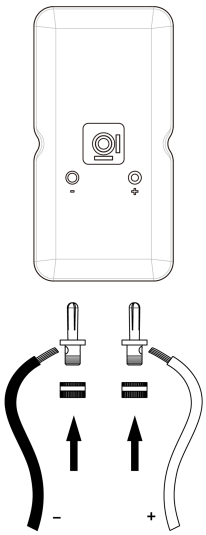
1. Rosca de Tornillo para Montaje.

2. +/- Terminales de Conexión de Altavoces.

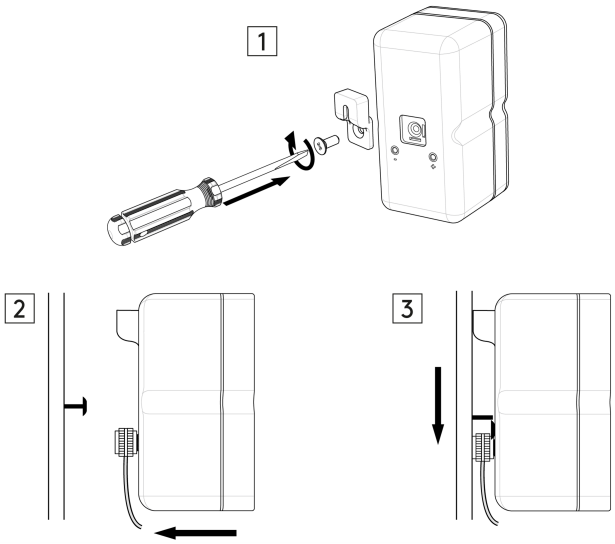
Instrucciones de Instalación

Last updated: January 19, 2023 05:55. Revision #10514

1. En primer lugar, asegúrate de que coincida con la codificación de polaridad y color, conecta los terminales de altavoz suministrados a las salidas de altavoces de tu amplificador desenroscando los extremos y asegurando el cable del altavoz en el orificio disponible en cada terminal. Estos terminales se pueden instalar en la parte posterior del MIN22 con los cables conectados.



2. Si instalas los altavoces MIN22 en una pared, deberás colocar el soporte con ojo de cerradura suministrado con el tornillo de montaje en la parte posterior del altavoz.

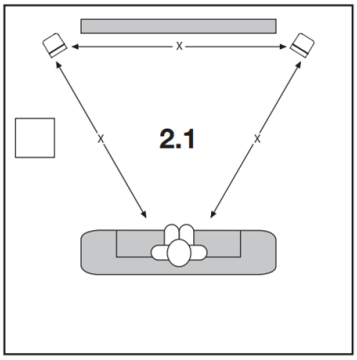


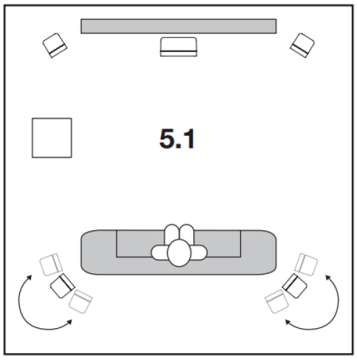
3. Alternativamente, ofrecemos varias opciones de montaje que incluyen un soporte de pared giratorio, soporte de escritorio y soporte de suelo.

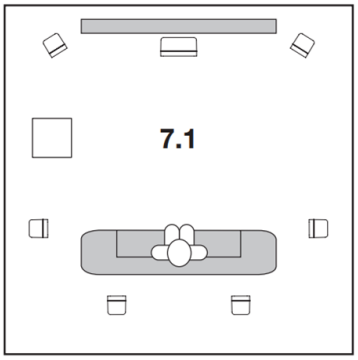
Configuraciones Sugeridas

Last updated: January 19, 2023 05:55. Revision #10513

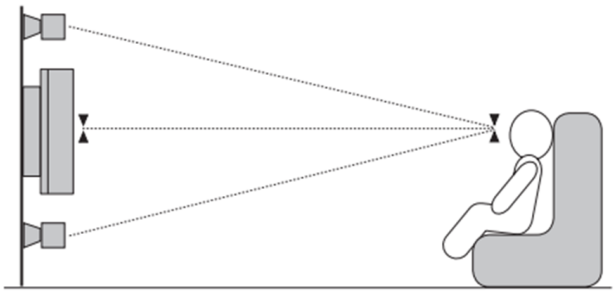
Los altavoces Minx MIN22 pueden ser utilizados en diferentes configuraciones, dependiendo de tus requisitos individuales. Lee a continuación las configuraciones recomendadas para usar el MIN22 y otros elementos dentro de la gama Minx, como los altavoces MIN12 y el subwoofer X201.

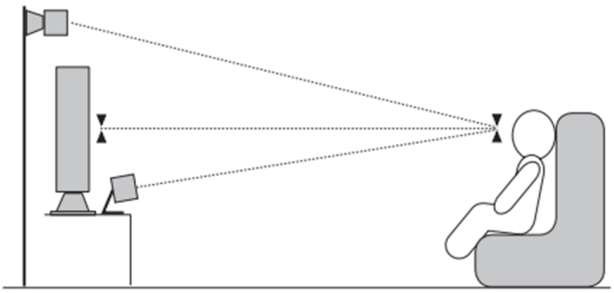






Cuando utilices los altavoces MIN22 para TV y películas, recomendamos colocar los altavoces encima o debajo de la pantalla, en ángulo hacia el oyente siempre que sea posible.





Especificaciones Técnicas

Last updated: January 19, 2023 05:55. Revision #10512

Sensibilidad (SPL)
88B

Respuesta en Frecuencia
120 Hz - 20 kHz

Impedancia
Compatible con 8 ohmios

Drivers (Controladores)
2 Controladores BMR de 2.25"

Potencia del Amplificador Recomendada
25 - 200 vatios

Dimensiones de los Altavoces (H x W x D)
154 x 78 x 85mm.

Peso
0.75kg (1.65 libras)

Preguntas Más Frecuentes

Last updated: January 19, 2023 05:55. Revision #10511

¿Qué se entiende por sensibilidad del altavoz?

La sensibilidad del altavoz es el nivel producido por el altavoz a un metro, cuando se suministra con un vatio de potencia desde un amplificador. Es una forma de describir cuánta energía acústica produce el altavoz, basada en una entrada determinada. El nivel se mide en dB SPL (abreviatura de "nivel de presión sonora"), el sonido es básicamente fluctuaciones en la presión del aire, por lo que cada vez que veas SPL, esto significa "sonido en el mundo real". Digamos que tenemos un altavoz con una sensibilidad de 87dB y un altavoz con una sensibilidad de 90dB– el altavoz de 90dB será considerablemente más fuerte, ya que cada 3dB agregado representa una duplicación de potencia.

¿Qué es un crossover?

La mayoría de los altavoces vienen con varios controladores. Un controlador también puede ser llamado transductor, que es un dispositivo que convierte un tipo de energía en otra, en este caso, energía eléctrica en energía sonora. Es muy probable que deseemos varios controladores en un altavoz – uno para manejar los graves, uno para manejar el rango medio y otro para manejar los agudos. Este último controlador a menudo se llama tweeter. Para obtener las ventajas que ofrece este dispositivo, necesitamos dividir la señal en diferentes componentes de frecuencia. El circuito que hace esto se llama crossover.

¿Qué es la impedancia?

Verás a menudo que se menciona la impedancia cuando se realiza una evaluación de los altavoces y amplificadores. La impedancia es básicamente la resistencia medida a una frecuencia determinada, dada como un valor en ohmios (Ω), y es increíblemente importante tener en cuenta al configurar un sistema de audio, ya que determina la "carga" colocada en un amplificador por los altavoces.

Por ejemplo, digamos que tenemos un amplificador que está clasificado para entregar 100W en una carga de altavoz de 8Ω. Si tuviéramos que usar altavoces con una impedancia de 4Ω con el mismo amplificador, el amplificador necesitaría suministrar 200W, ya que una reducción a la mitad de la impedancia da como resultado una duplicación de la potencia requerida debido a la reducción de la carga en el amplificador.

En una situación como esta, si el amplificador no puede suministrar la potencia requerida para una impedancia más baja, puede provocar un sobrecalentamiento y daños en el amplificador y en los altavoces.

Por esta razón, es importante prestar atención a las especificaciones del amplificador y las clasificaciones de impedancia sugeridas.

Solución de Problemas

Last updated: January 19, 2023 05:55. Revision #10519

No hay salida de sonido por uno o ambos canales
• Verifica que el amplificador esté encendido.
• Asegúrate de seleccionar la fuente de entrada correcta en el amplificador.
• Verifica que todas las conexiones entre el amplificador y los altavoces estén seguras.
• Verifica que las conexiones entre el equipo fuente y el amplificador estén seguras.
• Verifica la polaridad de las conexiones de los altavoces.
• Verifica que el control de volumen esté configurado correctamente en el amplificador.

Hay un sonido distorsionado o inconsistente.
• Verifica que todas las conexiones entre el amplificador y los altavoces estén seguras.
• Verifica la polaridad de las conexiones de los altavoces.
• Verifica que las conexiones entre el equipo fuente y el amplificador estén seguras.