

Enceintes sur pied SX-50

Manual Generated: 19/11/2024 - 11:18

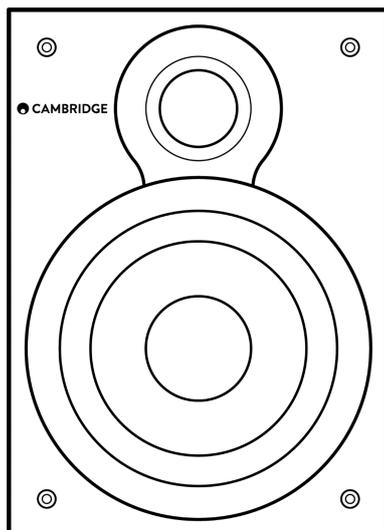


Table of Contents

Enceintes sur pied SX-50	3
Introduction	3
Qu'est-ce qui est inclus avec les SX-50 ?	4
Panneau avant	5
Panneau arrière	6
Instructions d'installation	7
Caractéristiques techniques.	9
Questions fréquemment posées	10
Résolution des problèmes	11

Enceintes sur pied SX-50

Last updated: April 23, 2024 01:14. Revision #12629



Manuel de l'utilisateur

Introduction

Last updated: January 19, 2023 01:56. Revision #9727

Merci d'avoir acheté ces enceintes Cambridge Audio SX-50 montés sur pied. Nous espérons qu'avec elles vous aurez de nombreuses années de plaisir d'écoute. Vos enceintes dépendent du système auquel elles sont connectés. Veuillez ne pas faire de compromis sur votre amplificateur ou votre câblage. Naturellement, nous recommandons particulièrement l'amplification de la gamme Cambridge Audio, qui a été conçue selon les mêmes normes rigoureuses que nos enceintes. Votre revendeur peut également fournir un câble d'enceinte d'excellente qualité pour s'assurer que votre système réalise tout son potentiel.

Merci d'avoir pris le temps de lire ce manuel; Nous vous recommandons de le conserver pour référence future.

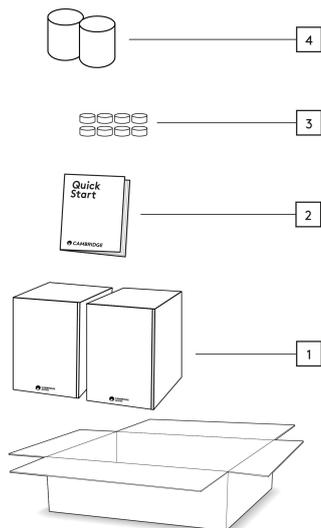
© Copyright Cambridge Audio Ltd

Pour tout savoir sur les futurs produits, les mises à jour de logiciels et les offres exclusives, assurez-vous d'enregistrer votre produit à

<http://www.cambridgeaudio.com/register>

Qu'est-ce qui est inclus avec les SX-50 ?

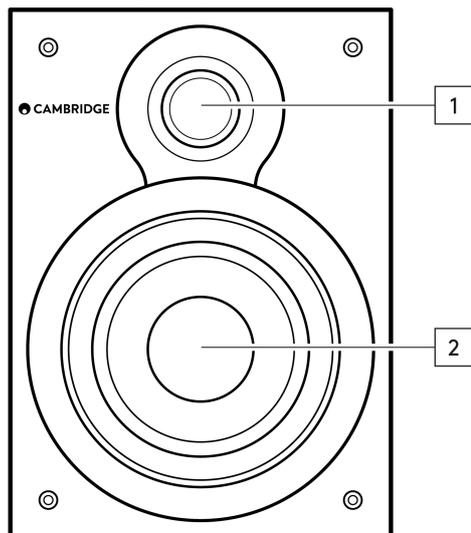
Last updated: January 19, 2023 01:56. Revision #9728



1. x 2 enceintes SX-50.
2. Guide d'installation.
3. x 8 tampons en caoutchouc.
4. x 2 bondes en mousse.

Panneau avant

Last updated: January 19, 2023 01:56. Revision #9729

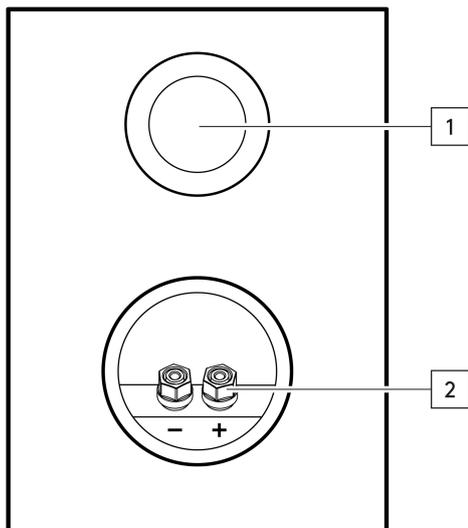


1. Silk Dome Tweeter 1" (25mm).

2. 5,25 "(135mm) Driver cône en papier traité.

Panneau arrière

Last updated: January 19, 2023 01:56. Revision #9730



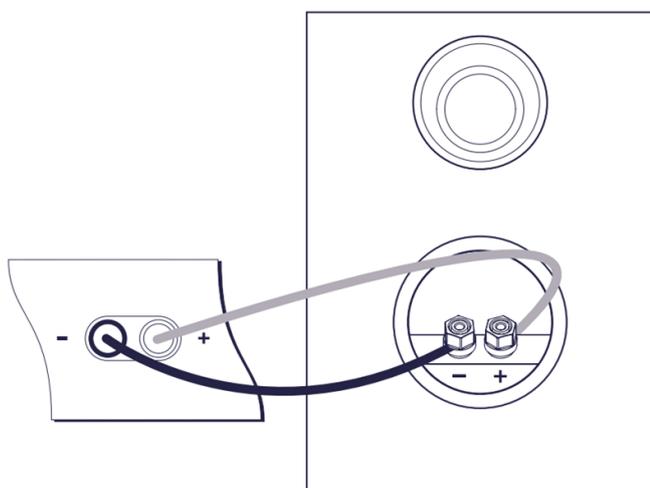
1. Port de basse arrière.

2. +/- Bornes de connexion d'enceinte.

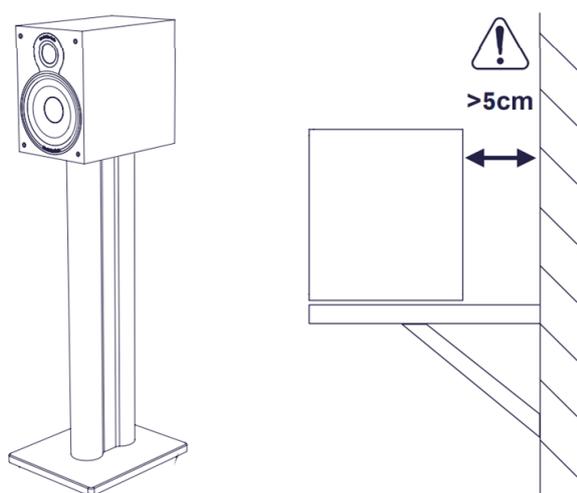
Instructions d'installation

Last updated: January 19, 2023 01:56. Revision #9731

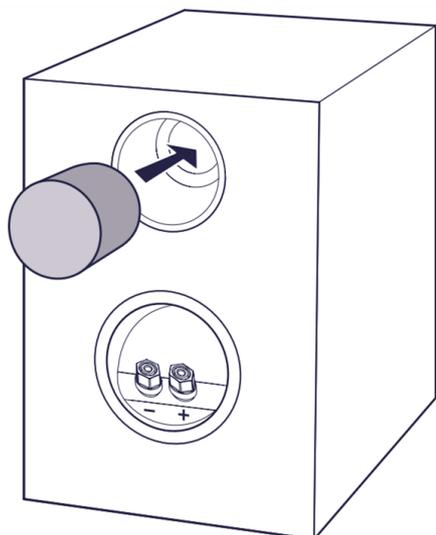
1. Tout d'abord, à l'aide d'un câble d'enceinte de haute qualité, connectez les enceintes montées sur pied SX-50 aux bornes d'enceintes de votre amplificateur. Assurez-vous de porter une attention particulière à la polarité de chaque connexion.



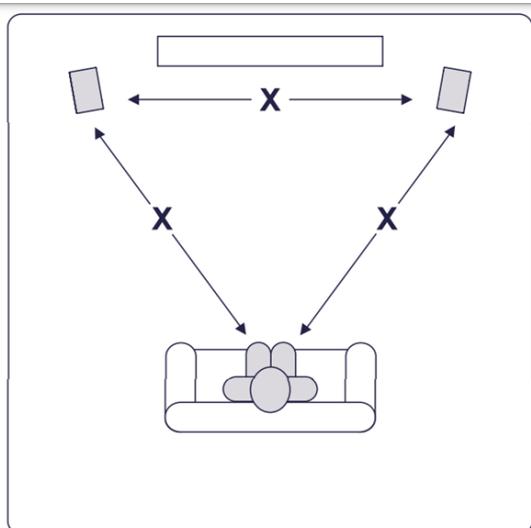
2. Pour de meilleurs résultats, nous vous recommandons d'utiliser des supports d'enceintes pour monter vos enceintes SX-50. Alternativement, les enceintes peuvent être placées sur une étagère, et dans les deux cas, nous vous suggérons de laisser au moins un espace de 5 cm derrière l'arrière de chaque enceinte.



3. Si elles sont placées sur un bureau ou près d'un mur, vous pouvez bénéficier de l'utilisation des bords de basse en mousse incluses. Ceux-ci peuvent être placés dans le port arrière de chaque haut-parleur pour réduire la sortie basse fréquence.



4. Enfin, lors du positionnement, nous suggérons que la distance entre les enceintes et la position d'écoute soient égales. Cependant, nous encourageons l'expérimentation jusqu'à ce que vous trouviez une solution qui fonctionne pour votre espace.



Caractéristiques techniques.

Last updated: January 19, 2023 01:56. Revision #9732

Sensibilité (SPL)

87dB

Réponse en fréquence

50Hz - 22kHz

Impédance

8 Ohms

Pilotes

1 x treated paper cone de 5,25" (135 mm).

1 tweeter de 1»(25mm).

Crossover

2 routes

Puissance d'amplification recommandée

10 - 100 watts

Portage

1 Arrière

Dimensions de haut-parleurs (H x L x P)

225 x 161 x 240mm.

Poids

3,0 kg (6,6 lb)

Questions fréquemment posées

Last updated: January 19, 2023 01:56. Revision #9733

Qu'entend-on par sensibilité de l'enceinte ?

La sensibilité de l'enceinte est le niveau produit par l'enceinte à un mètre, lorsqu'il est alimenté avec un watt de puissance provenant d'un amplificateur. C'est une façon de décrire dans quelle mesure l'enceinte produit de l'énergie acoustique, en fonction d'une entrée donnée. Le niveau est mesuré en dB SPL - raccourci pour « niveau de pression acoustique » - le son est essentiellement créé par des fluctuations de la pression atmosphérique, donc chaque fois que vous voyez SPL, comprenez « son dans le monde réel ». De ce fait, si nous avons une enceinte avec une sensibilité de 87 dB et une enceinte avec une sensibilité de 90 dB - le haut-parleur de 90 dB sera considérablement plus fort, car chaque 3 dB ajouté représente un doublement de puissance.

Qu'est-ce qu'un crossover ?

La plupart des enceintes auront plusieurs pilotes. Un pilote est parfois appelé un transducteur, qui est un dispositif qui transforme un type d'énergie en un autre ; Dans ce cas, l'énergie électrique en énergie sonore. Dans un haut-parleur, il arrive souvent que nous voulions plusieurs pilotes - un pour gérer les graves, un pour gérer le milieu de gamme et un pour gérer les aigus. Ce dernier pilote est souvent appelé tweeter. Pour bénéficier de cet attribut, nous devons diviser le signal en différentes composantes de fréquence. Le circuit qui fait cela s'appelle un crossover.

Qu'est-ce que l'impédance ?

Vous verrez souvent l'impédance indiquée lors de la recherche d'enceintes et d'amplificateurs. L'impédance est essentiellement une résistance mesurée à une fréquence donnée, donnée en Ohms (Ω), et est extrêmement importante à prendre en compte lors de la configuration d'un système audio car elle détermine la « charge » placée sur un amplificateur par les enceintes.

Par exemple, disons que nous avons un amplificateur conçu pour fournir 100W dans une charge d'enceinte 8Ω . Si nous devons ensuite utiliser des enceintes avec une impédance de 4Ω avec le même amplificateur, l'ampli devrait alors fournir 200W car une réduction de moitié de l'impédance entraîne un doublement de la puissance requise en raison de la réduction de la charge sur l'amplificateur.

Dans une telle situation, si l'ampli ne peut pas fournir la puissance requise pour une impédance inférieure, cela peut entraîner une surchauffe et endommager l'amplificateur et les enceintes.

Pour cette raison, il est important de prêter attention aux spécifications de l'amplificateur et aux indices d'impédance suggérés.

Résolution des problèmes

Last updated: January 19, 2023 01:56. Revision #9734

Pas de son sur un ou les deux canaux

- Vérifiez que l'amplificateur est allumé.
- Assurez-vous que la bonne source d'entrée est sélectionnée sur l'amplificateur.
- Vérifiez que les connexions entre l'amplificateur et les enceintes sont correctement établies.
- Vérifiez que les connexions entre l'équipement source et l'amplificateur sont sécurisées.
- Vérifiez la polarité des connexions des enceintes.
- Vérifiez que le contrôle du volume est correctement réglé sur l'amplificateur.

Le son est déformé ou incohérent.

- Vérifiez que les connexions entre l'amplificateur et les enceintes sont correctement établies.
- Vérifiez la polarité des connexions des enceintes.
- Vérifiez que les connexions entre l'équipement source et l'amplificateur sont sécurisées.