

Enceintes bibliothèque EVO S

Manual Generated: 30/04/2024 - 11:38

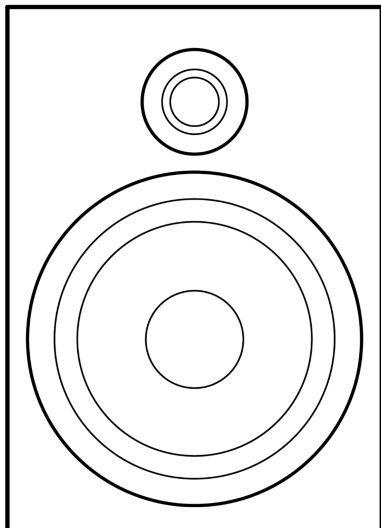


Table of Contents

Enceintes bibliothèque EVO S	3
Introduction	3
Qu'est ce qui est inclus avec le EVO S ?	4
Panneau avant	5
Panneau arrière	6
Instructions d'installation	7
Caractéristiques techniques	8
Questions fréquemment posées	9
Résolution des problèmes	10

Enceintes bibliothèque EVO S

Last updated: April 23, 2024 01:14. Revision #12626



Manuel de l'utilisateur

Introduction

Last updated: January 19, 2023 01:59. Revision #10422

Merci d'avoir acheté ces enceintes bibliothèque EVO S Cambridge Audio. Nous espérons qu'avec elles vous aurez de nombreuses années de plaisir d'écoute. Vos enceintes dépendent du système auquel elles sont connectés. Veuillez ne pas faire de compromis sur votre amplificateur ou votre câblage. Naturellement, nous recommandons particulièrement l'amplification de la gamme Cambridge Audio, qui a été conçue selon les mêmes normes rigoureuses que nos enceintes. Votre revendeur peut également fournir un câble d'enceinte d'excellente qualité pour s'assurer que votre système réalise tout son potentiel.

Merci d'avoir pris le temps de lire ce manuel; Nous vous recommandons de le conserver pour référence future.

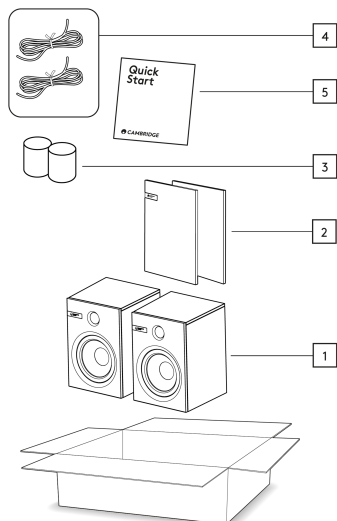
© Copyright Cambridge Audio Ltd

Pour tout savoir sur les futurs produits, les mises à jour de logiciels et les offres exclusives, assurez-vous d'enregistrer votre produit à

<http://www.cambridgeaudio.com/register>

Qu'est ce qui est inclus avec le EVO S ?

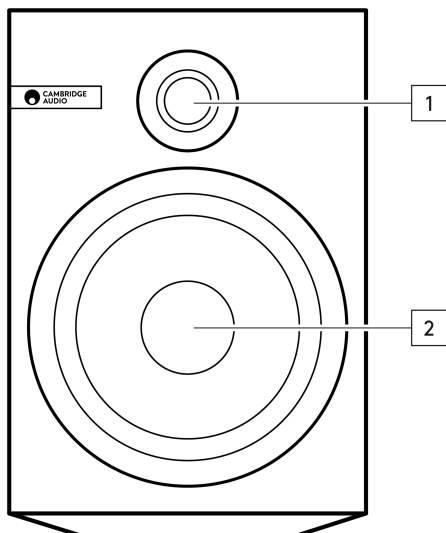
Last updated: January 19, 2023 01:59. Revision #10423



1. x 2 Enceintes bibliothèque EVO S.
2. x 2 Grille d'enceinte magnétique.
3. x 2 Prise de basse.
4. x 2 Câble d'enceinte de 3m (avec embout).
5. Guide de démarrage rapide.

Panneau avant

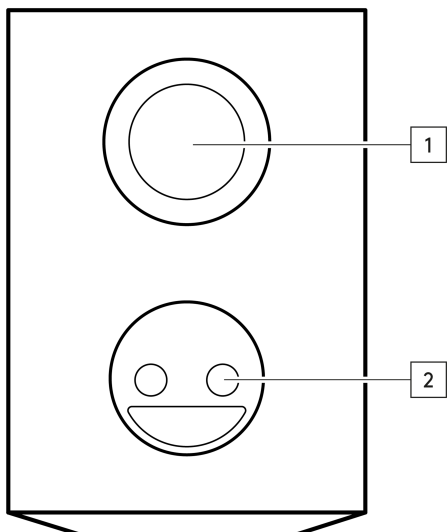
Last updated: January 19, 2023 01:59. Revision #10424



1. Tweeter dôme en soie de 1 » (25mm).
2. Driver en aluminium anodisé pour médiums/graves 6,5" (165 mm).

Panneau arrière

Last updated: January 19, 2023 01:59. Revision #10425



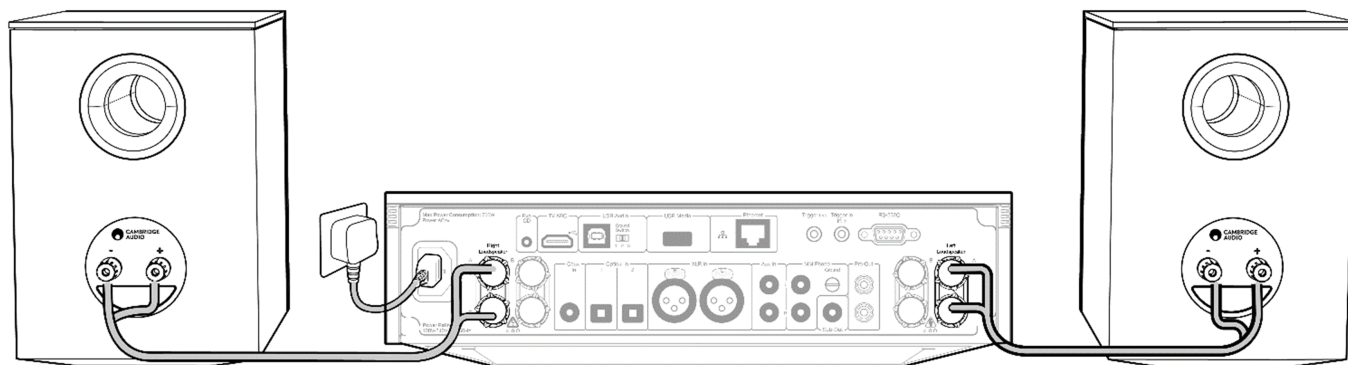
1. Port de basse arrière.

2. +/- Bornes de connexion d'enceinte.

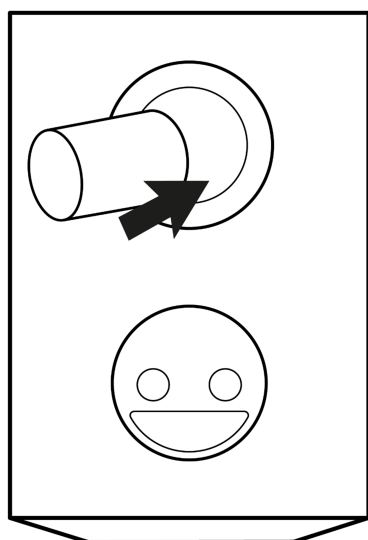
Instructions d'installation

Last updated: January 19, 2023 02:00. Revision #10426

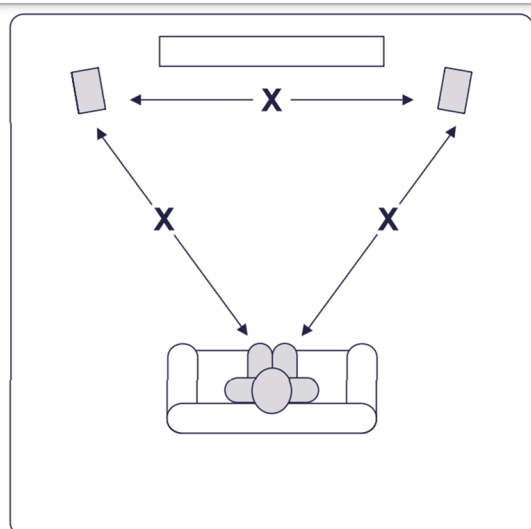
1. Tout d'abord, à l'aide d'un câble d'enceinte de haute qualité, connectez les enceintes EVO S aux bornes d'enceinte de votre amplificateur. Assurez-vous de porter une attention particulière à la polarité de chaque connexion.



2. Si elles sont placées sur un bureau ou près d'un mur, vous pouvez bénéficier de l'utilisation des bondes de basse en mousse incluses. Ceux-ci peuvent être placés dans le port arrière de chaque haut-parleur pour réduire la sortie basse fréquence.



3. Enfin, lors du positionnement, nous suggérons que la distance entre les haut-parleurs et la position d'écoute soient égales. Cependant, nous encourageons l'expérimentation jusqu'à ce que vous trouviez une solution qui fonctionne pour votre espace.



Caractéristiques techniques

Last updated: January 19, 2023 02:00. Revision #10427

Sensibilité (SPL)

88dB

Réponse en fréquence

50Hz - 40kHz

Impédance

8 Ohms

Pilotes

1 x 6.5" (165 mm) cône en aluminium anodisé médium/grave.

1. x 1 Tweeter dôme souple de 1" (25mm).

Crossover

2 routes

Puissance d'amplification recommandée

25 - 200 watts

Portage

1 Arrière

Dimensions de haut-parleurs (H x L x P)

200 x 284 x 216 mm.

Poids

7,1 kg (16,9 lb)

Questions fréquemment posées

Last updated: January 19, 2023 02:00. Revision #10428

Qu'entend-on par sensibilité de l'enceinte ?

La sensibilité de l'enceinte est le niveau produit par l'enceinte à un mètre, lorsqu'il est alimenté avec un watt de puissance provenant d'un amplificateur. C'est une façon de décrire dans quelle mesure l'enceinte produit de l'énergie acoustique, en fonction d'une entrée donnée. Le niveau est mesuré en dB SPL - raccourci pour « niveau de pression acoustique » - le son est essentiellement créé par des fluctuations de la pression atmosphérique, donc chaque fois que vous voyez SPL, comprenez « son dans le monde réel ». De ce fait, si nous avons une enceinte avec une sensibilité de 87 dB et une enceinte avec une sensibilité de 90 dB - le haut-parleur de 90 dB sera considérablement plus fort, car chaque 3 dB ajouté représente un doublement de puissance.

Qu'est-ce qu'un crossover ?

La plupart des enceintes auront plusieurs pilotes. Un pilote est parfois appelé un transducteur, qui est un dispositif qui transforme un type d'énergie en un autre ; Dans ce cas, l'énergie électrique en énergie sonore. Dans un haut-parleur, il arrive souvent que nous voulions plusieurs pilotes - un pour gérer les graves, un pour gérer le milieu de gamme et un pour gérer les aigus. Ce dernier pilote est souvent appelé tweeter. Pour bénéficier de cet attribut, nous devons diviser le signal en différentes composantes de fréquence. Le circuit qui fait cela s'appelle un crossover.

Qu'est-ce que l'impédance ?

Vous verrez souvent l'impédance indiquée lors de la recherche d'enceintes et d'amplificateurs. L'impédance est essentiellement une résistance mesurée à une fréquence donnée, donnée en Ohms (Ω), et est extrêmement importante à prendre en compte lors de la configuration d'un système audio car elle détermine la « charge » placée sur un amplificateur par les enceintes.

Par exemple, disons que nous avons un amplificateur conçu pour fournir 100W dans une charge d'enceinte 8 Ω . Si nous devons ensuite utiliser des enceintes avec une impédance de 4 Ω avec le même amplificateur, l'ampli devrait alors fournir 200W car une réduction de moitié de l'impédance entraîne un doublement de la puissance requise en raison de la réduction de la charge sur l'amplificateur.

Dans une telle situation, si l'ampli ne peut pas fournir la puissance requise pour une impédance inférieure, cela peut entraîner une surchauffe et endommager l'amplificateur et les enceintes.

Pour cette raison, il est important de prêter attention aux spécifications de l'amplificateur et aux indices d'impédance suggérés.

Résolution des problèmes

Last updated: January 19, 2023 02:00. Revision #10429

Pas de son sur un ou les deux canaux

- Vérifiez que l'amplificateur est allumé.
- Assurez-vous que la bonne source d'entrée est sélectionnée sur l'amplificateur.
- Vérifiez que les connexions entre l'amplificateur et les enceintes sont correctement établies.
- Vérifiez que les connexions entre l'équipement source et l'amplificateur sont sécurisées.
- Vérifiez la polarité des connexions des enceintes.
- Vérifiez que le contrôle du volume est correctement réglé sur l'amplificateur.

Le son est déformé ou incohérent.

- Vérifiez que les connexions entre l'amplificateur et les enceintes sont correctement établies.
- Vérifiez la polarité des connexions des enceintes.
- Vérifiez que les connexions entre l'équipement source et l'amplificateur sont sécurisées.