

Enceinte compact Minx MIN22

Manual Generated: 19/11/2024 - 11:49

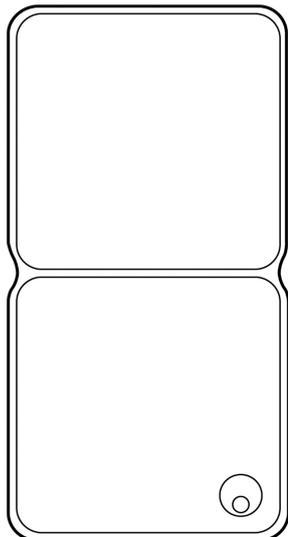


Table of Contents

| | |
|--|----|
| Enceinte compact Minx MIN22 | 3 |
| Introduction | 3 |
| Qu'est ce qui est inclus avec le Minx MIN22 ? | 4 |
| Panneau avant | 5 |
| Panneau arrière | 6 |
| Instructions d'installation | 7 |
| Configurations suggérées | 8 |
| Caractéristiques techniques | 9 |
| Questions fréquemment posées | 10 |
| Résolution des problèmes | 11 |

Enceinte compact Minx MIN22

Last updated: April 23, 2024 12:34. Revision #12620



Manuel de l'utilisateur

Introduction

Last updated: January 19, 2023 05:54. Revision #10518

Merci d'avoir acheté cette enceinte Cambridge Audio Minx MIN22. Nous espérons que vous apprécierez de nombreuses années de plaisir d'écoute. Vos enceintes dépendent du système auquel elles sont connectés. Veuillez ne pas faire de compromis sur votre amplificateur ou votre câblage. Naturellement, nous recommandons particulièrement l'amplification de la gamme Cambridge Audio, qui a été conçue selon les mêmes normes rigoureuses que nos enceintes. Votre revendeur peut également fournir un câble d'enceinte d'excellente qualité pour s'assurer que votre système réalise tout son potentiel.

Merci d'avoir pris le temps de lire ce manuel; Nous vous recommandons de le conserver pour référence future.

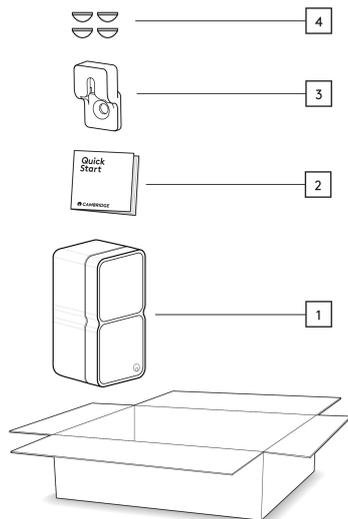
© Copyright Cambridge Audio Ltd

Pour tout savoir sur les futurs produits, les mises à jour de logiciels et les offres exclusives, assurez-vous d'enregistrer votre produit à

<http://www.cambridgeaudio.com/register>

Qu'est ce qui est inclus avec le Minx MIN22 ?

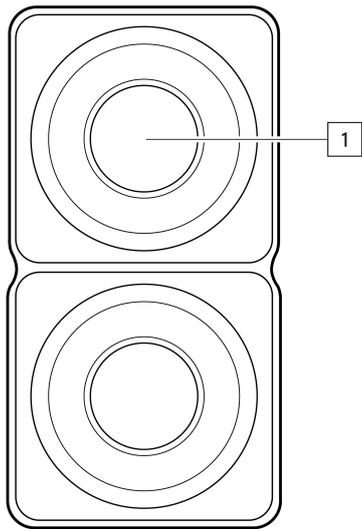
Last updated: January 19, 2023 05:54. Revision #10517



1. x 1 Enceinte compacte MIN22
2. Guide de démarrage rapide
3. Fixation en trou de serrure
4. x 4 Tampon transparent.

Panneau avant

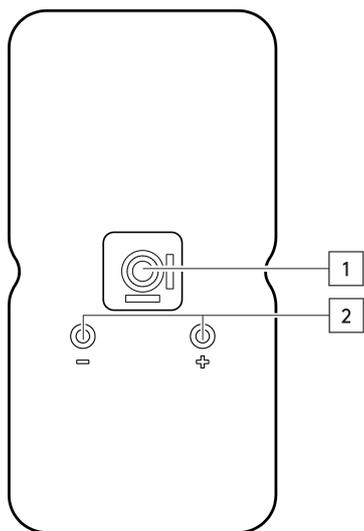
Last updated: January 19, 2023 05:54. Revision #10516



1. Pilote BMR 2 x 2.25".

Panneau arrière

Last updated: January 19, 2023 05:54. Revision #10515



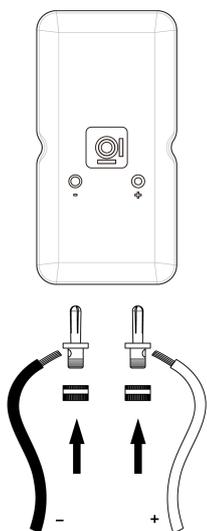
1. Filetage de vis de montage.

2. +/- Bornes de connexion d'enceinte.

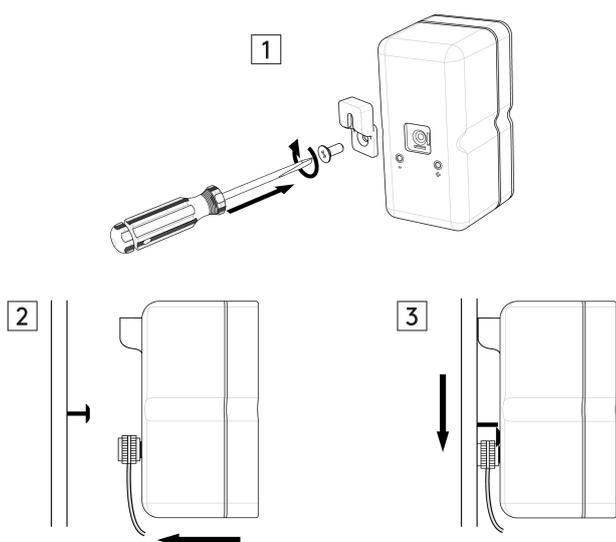
Instructions d'installation

Last updated: January 19, 2023 05:55. Revision #10514

1. Tout d'abord, en vous assurant de faire correspondre le code polarité / couleur, connectez les bornes des enceintes fournies aux sorties des enceintes de votre amplificateur en dévissant les extrémités et en fixant le câble d'enceinte dans le trou disponible sur chaque borne. Ces bornes peuvent ensuite être installées à l'arrière du MIN22 avec les câbles connectés.



2. Si vous montez les enceintes MIN22 sur un mur, vous devrez fixer le support en trou de serrure inclus à l'aide de la vis de montage à l'arrière de l'enceinte.

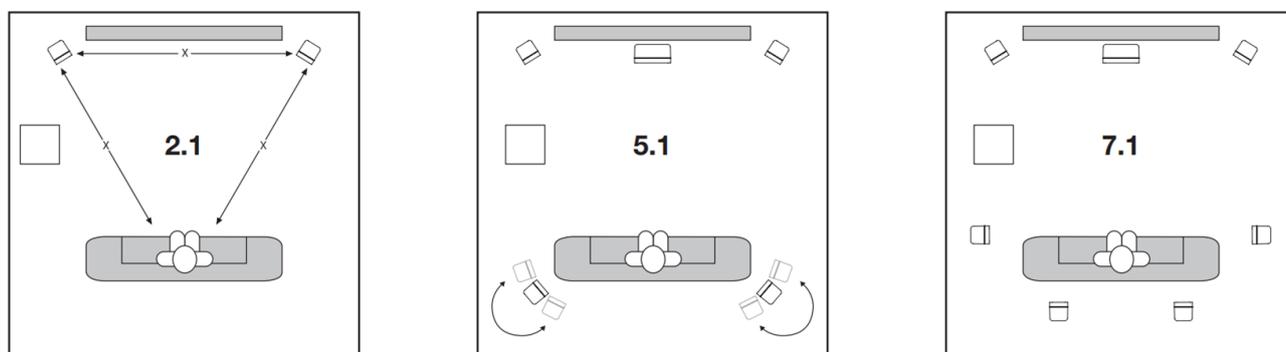


3. Alternativement, nous proposons plusieurs autres solutions de montage, notamment un support mural pivotant, un support de bureau et un support au sol.

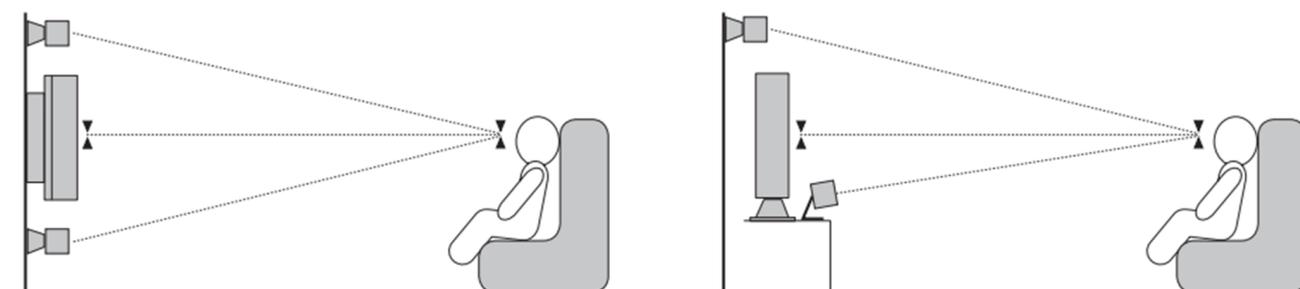
Configurations suggérées

Last updated: January 19, 2023 05:55. Revision #10513

Les enceintes Minx MIN22 peuvent être utilisés dans le cadre d'une gamme de configurations différentes en fonction de vos besoins individuels. Veuillez consulter plusieurs configurations recommandées ci-dessous utilisant le MIN22 et d'autres éléments de la gamme Minx tels que les enceintes MIN12 et le caisson de basses X201.



Lorsque vous utilisez les enceintes MIN22 pour la télévision et le cinéma, nous vous recommandons de positionner les enceintes au-dessus ou au-dessous de l'écran, inclinés vers l'auditeur lorsque cela est possible.



Caractéristiques techniques

Last updated: January 19, 2023 05:55. Revision #10512

Sensibilité (SPL)

88B

Réponse en fréquence

120Hz - 20kHz

Impédance

Compatible 8 Ohms

Pilotes

x2 Pilote PBMR 2.25"

Puissance d'amplification recommandée

25 - 200 Watts

Dimensions de haut-parleurs (H x L x P)

154 x 78 x 85mm.

Poids

0.75kg (1.65lbs)

Questions fréquemment posées

Last updated: January 19, 2023 05:55. Revision #10511

Qu'entend-on par sensibilité de l'enceinte ?

La sensibilité de l'enceinte est le niveau produit par l'enceinte à un mètre, lorsqu'il est alimenté avec un watt de puissance provenant d'un amplificateur. C'est une façon de décrire dans quelle mesure l'enceinte produit de l'énergie acoustique, en fonction d'une entrée donnée. Le niveau est mesuré en dB SPL - raccourci pour « niveau de pression acoustique » - le son est essentiellement créé par des fluctuations de la pression atmosphérique, donc chaque fois que vous voyez SPL, comprenez « son dans le monde réel ». De ce fait, si nous avons une enceinte avec une sensibilité de 87 dB et une enceinte avec une sensibilité de 90 dB - le haut-parleur de 90 dB sera considérablement plus fort, car chaque 3 dB ajouté représente un doublement de puissance.

Qu'est-ce qu'un crossover ?

La plupart des enceintes auront plusieurs pilotes. Un pilote est parfois appelé un transducteur, qui est un dispositif qui transforme un type d'énergie en un autre ; Dans ce cas, l'énergie électrique en énergie sonore. Dans un haut-parleur, il arrive souvent que nous voulions plusieurs pilotes - un pour gérer les graves, un pour gérer le milieu de gamme et un pour gérer les aigus. Ce dernier pilote est souvent appelé tweeter. Pour bénéficier de cet attribut, nous devons diviser le signal en différentes composantes de fréquence. Le circuit qui fait cela s'appelle un crossover.

Qu'est-ce que l'impédance ?

Vous verrez souvent l'impédance indiquée lors de la recherche d'enceintes et d'amplificateurs. L'impédance est essentiellement une résistance mesurée à une fréquence donnée, donnée en Ohms (Ω), et est extrêmement importante à prendre en compte lors de la configuration d'un système audio car elle détermine la « charge » placée sur un amplificateur par les enceintes.

Par exemple, disons que nous avons un amplificateur conçu pour fournir 100W dans une charge d'enceinte 8Ω . Si nous devons ensuite utiliser des enceintes avec une impédance de 4Ω avec le même amplificateur, l'ampli devrait alors fournir 200W car une réduction de moitié de l'impédance entraîne un doublement de la puissance requise en raison de la réduction de la charge sur l'amplificateur.

Dans une telle situation, si l'ampli ne peut pas fournir la puissance requise pour une impédance inférieure, cela peut entraîner une surchauffe et endommager l'amplificateur et les enceintes.

Pour cette raison, il est important de prêter attention aux spécifications de l'amplificateur et aux indices d'impédance suggérés.

Résolution des problèmes

Last updated: January 19, 2023 05:55. Revision #10519

Pas de son sur un ou les deux canaux

- Vérifiez que l'amplificateur est allumé.
- Assurez-vous que la bonne source d'entrée est sélectionnée sur l'amplificateur.
- Vérifiez que les connexions entre l'amplificateur et les enceintes sont correctement établies.
- Vérifiez que les connexions entre l'équipement source et l'amplificateur sont sécurisées.
- Vérifiez la polarité des connexions des enceintes.
- Vérifiez que le contrôle du volume est correctement réglé sur l'amplificateur.

Le son est déformé ou incohérent.

- Vérifiez que les connexions entre l'amplificateur et les enceintes sont correctement établies.
- Vérifiez la polarité des connexions des enceintes.
- Vérifiez que les connexions entre l'équipement source et l'amplificateur sont sécurisées.