

# DacMagic 200M

Manual Generated: 30/04/2024 - 12:07

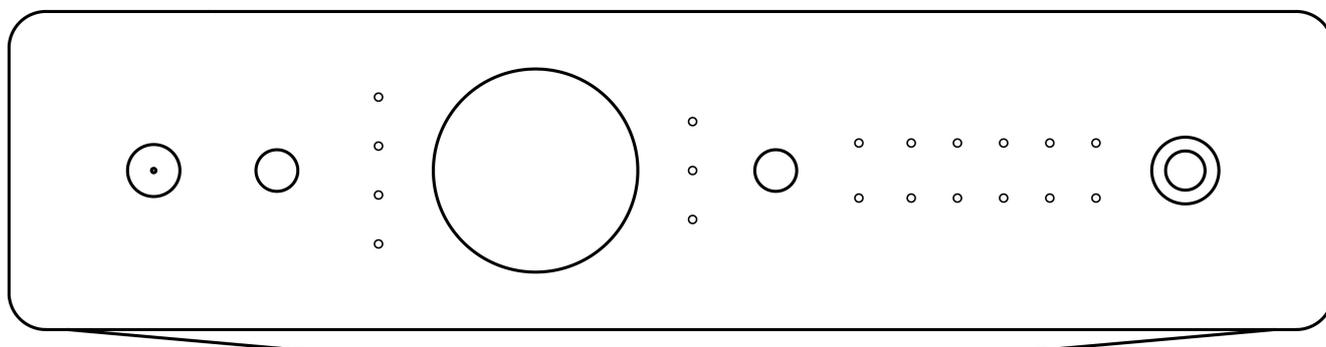


## Table of Contents

<b>DacMagic 200M</b> .....	3
<b>Introduzione</b> .....	3
<b>Cosa è incluso con il DacMagic 200M</b> .....	4
<b>Controlli del pannello frontale</b> .....	5
<b>Connessioni del pannello posteriore</b> .....	6
<b>Per connettersi</b> .....	7
<b>Master Quality Authenticated (MQA)</b> .....	12
<b>Filtri</b> .....	13
<b>Impostazioni avanzate</b> .....	16
<b>Spegnimento automatico (APD)</b> .....	17
<b>Modalità TV</b> .....	18
<b>Domande frequenti</b> .....	19
<b>Specifiche tecniche</b> .....	20

## DacMagic 200M

Last updated: April 29, 2024 02:15. Revision #12645



Manuale Utente

## Introduzione

Last updated: May 24, 2022 02:34. Revision #4385

Questa guida è pensata per facilitare al massimo l'installazione e l'uso del prodotto. L'accuratezza delle informazioni contenute nel presente documento è stata attentamente controllata al momento della stampa; tuttavia, la politica di Cambridge Audio prevede il miglioramento continuo, pertanto il design e le specifiche potrebbero subire modifiche senza preavviso.

Il presente documento contiene informazioni proprietarie protette da copyright. Tutti i diritti riservati. È vietato riprodurre qualsiasi parte di questo manuale mediante mezzi meccanici, elettronici o altri mezzi, in qualsivoglia forma, senza il permesso scritto del fabbricante. Tutti i marchi commerciali e registrati sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Il marchio e i loghi Bluetooth® sono marchi di fabbrica registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc., e qualsivoglia uso di tali marchi da parte di Audio Partnership Plc avviene in base a licenza. Altri marchi di fabbrica e marchi commerciali sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

MQA e Sound Wave Device sono marchi registrati di MQA Limited © 2016.

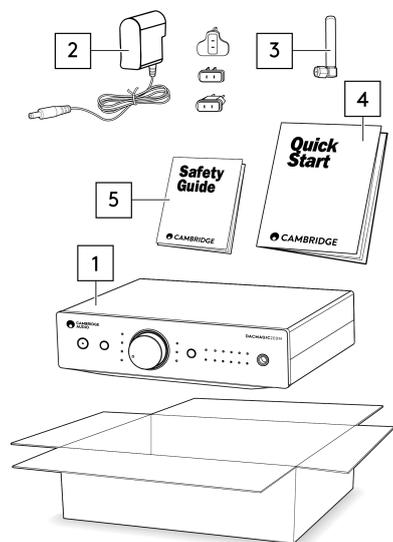
© Copyright Cambridge Audio Ltd

Per le prossime notizie sui futuri prodotti, gli aggiornamenti software e le offerte, assicurarsi di registrare il prodotto su <http://www.cambridgeaudio.com/register>

## Cosa è incluso con il DacMagic 200M

Last updated: May 6, 2022 08:42. Revision #4561

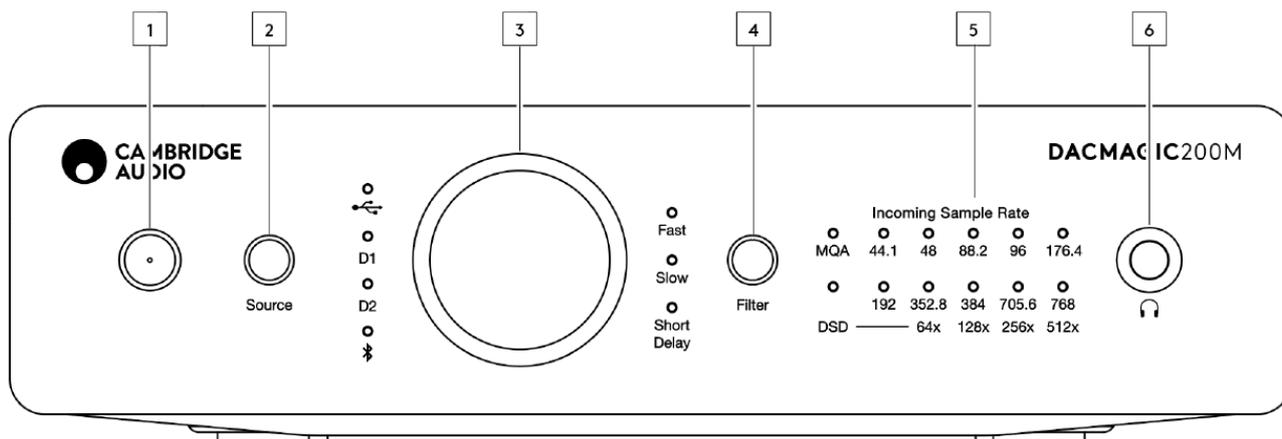
All'interno della scatola del DacMagic 200M troverai:



1. Convertitore da digitale ad analogico DacMagic 200M.
2. Alimentazione a 12 V.
3. Antenna Bluetooth.
4. Guida di avvio rapido.
5. Istruzioni per la sicurezza.

## Controlli del pannello frontale

Last updated: May 10, 2022 04:42. Revision #5874



### 1. Standby/Accesso - Per commutare l'unità tra accensione e standby a bassa potenza.

**2. Sorgente** - Per selezionare la sorgente audio in entrata. Alternare tra un ingresso tra USB, Digitale 1 e 2 e Bluetooth. L'ingresso selezionato sarà indicato dal LED corrispondente.

**3. Controllo del volume digitale** - Regolare il volume quando la modalità Preamp digitale (variabile) è abilitata. Premendo questa manopola si ottiene una commutazione del silenziamento.

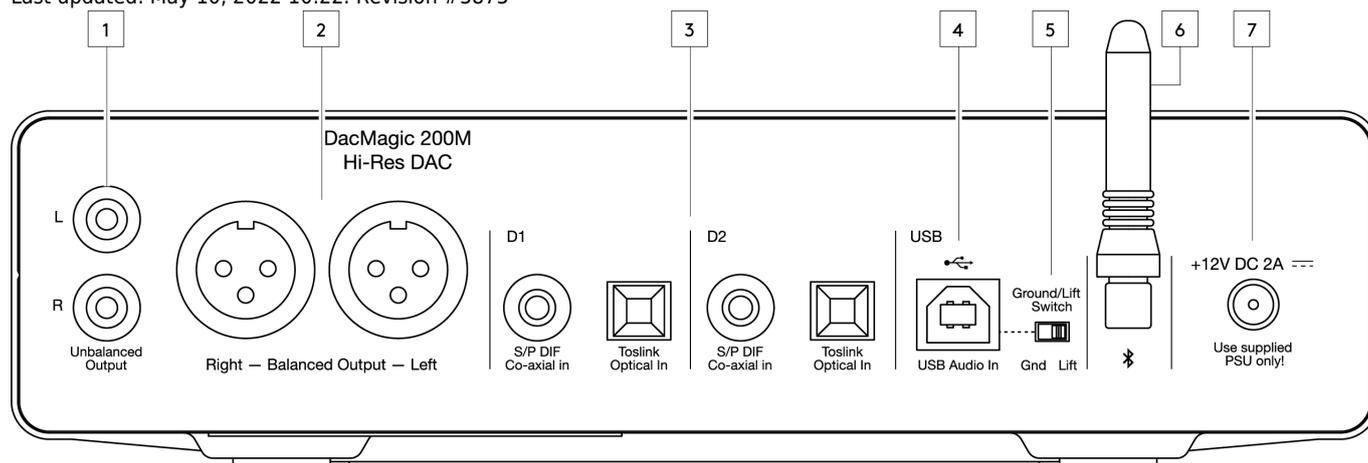
**4. Filtro** - Premere per selezionare tra tre diverse modalità di filtro: Veloce, Lenta, e Ritardo breve. La modalità di filtro selezionata sarà indicata dal LED corrispondente.

**5. Frequenza di campionamento in ingresso** - Quando il DacMagic 200M riceve uno stream digitale in ingresso, la corrispondente spia LED si accenderà per indicare la frequenza digitale di campionamento in ingresso. Per MQA, il LED si accende in verde per MQA, o in blu per MQA Studio. Se il LED è magenta, l'unità sta eseguendo il rendering di un flusso o file MQA, completando l'elaborazione e consentendo la riproduzione con la massima qualità audio possibile. DSD si accende al rilevamento dei flussi nativi DSD o DoP.

**6. Connessione cuffie** - Consente di collegare le cuffie per un'esperienza di ascolto diretta.

## Connessioni del pannello posteriore

Last updated: May 10, 2022 10:22. Revision #5875



**1. Uscite audio non bilanciate** – Uscite da usare con cavi RCA non bilanciati.

**2. Uscite audio bilanciate** – Uscite da usare con cavi XLR bilanciati. Adatte per quando occorre un collegamento più lungo tra il DacMagic 200M e un amplificatore.

**3. Ingressi digitali 1 e 2** – Il DacMagic 200M offre due ingressi digitali che consentono di collegare un'ampia gamma di sorgenti tramite l'uso di S/P DIF coassiale o TOSLINK ottico.

**4. Ingresso audio USB** – Per la connessione a computer PC/Mac per la riproduzione audio USB di Classe 2.0. Notare che per i dispositivi Windows occorre installare il driver Cambridge Audio USB Audio.

**5. Interruttore Ground/Lift** – Quando è collegato a un PC via USB e l'interruttore è impostato su 'terra', DacMagic 200M si mette a terra autonomamente tramite la connessione USB. Impostando l'interruttore su 'lift', il dispositivo verrà messo a terra tramite una rete interna per ridurre il ronzio in caso di loop di terra.

**6. Antenna Bluetooth** – Si usa per lo streaming wireless con funzionalità audio Bluetooth dalla maggior parte dei telefoni, tablet e laptop.

**7. Presa dell'adattatore di alimentazione CC 12V 2.0A** – Nota: Utilizzi esclusivamente l'alimentatore incluso con il DacMagic 200M.

## Per connettersi

Last updated: May 6, 2022 11:07. Revision #5877

## Configurazione iniziale

1. Collegare la sorgente audio digitale scelta agli ingressi del DacMagic 200M tramite:

**TOSLINK ottico** - che offre trasferimento di alta qualità sulle distanze brevi

OPPURE

**S/P DIF coassiale** - utilizzabile per connessioni più lunghe

OPPURE

**USB audio** per la connessione a un PC o a un Mac.

2. Collegare le uscite audio all'ingresso di linea dell'amplificatore utilizzando le connessioni RCA non bilanciate per le distanze più brevi o le connessioni XLR bilanciate per le distanze più lunghe.
3. Utilizzando la spina appropriata per la propria area geografica, collegare l'adattatore di alimentazione in dotazione al DacMagic 200M.
4. Accendere l'unità e selezionare la sorgente di ingresso che si desidera ascoltare utilizzando il pulsante della sorgente situato sul pannello frontale.

**Nota:** Per le connessioni Bluetooth, seguire le istruzioni della sezione Bluetooth del manuale.

### In caso di mancata alimentazione dell'unità, vedere i passi seguenti

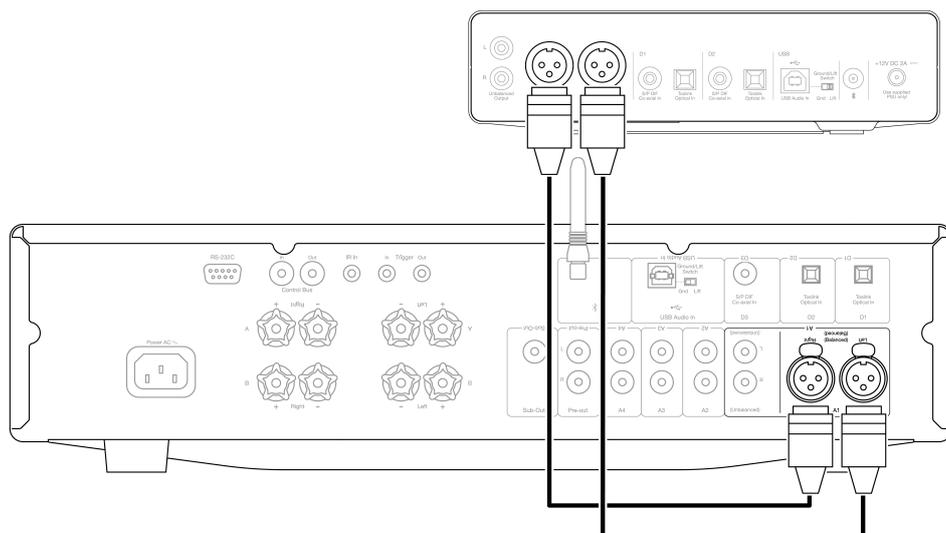
1. Verificare che l'alimentatore a 12 V in dotazione sia collegato saldamente alla presa dell'adattatore di alimentazione sul retro del DacMagic 200M.
2. Verificare che l'alimentatore sia collegato saldamente alla presa di corrente e che la presa sia accesa.

### Se dopo l'impostazione si sente un ronzio o un suono, vedere i seguenti passi

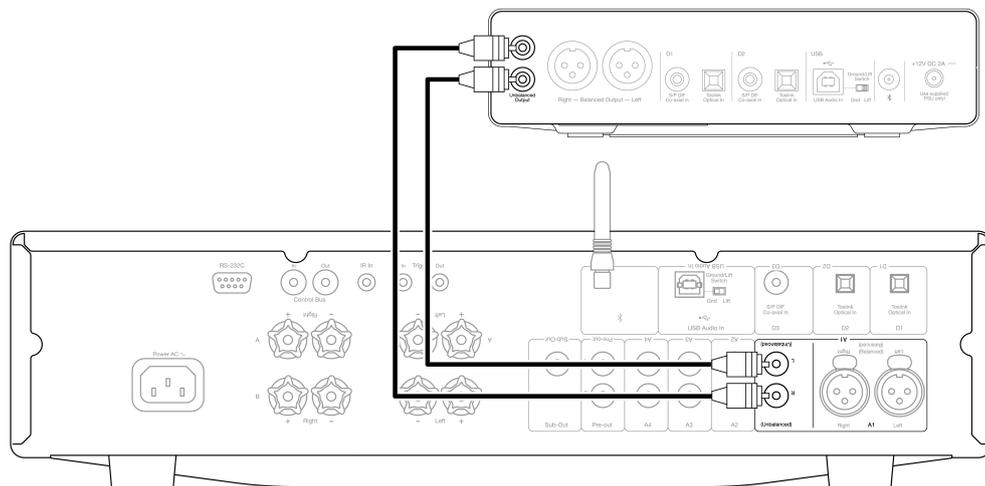
1. Verificare che tutte le connessioni tra la/e **Sorgenti > DacMagic 200M > Amplificatore** siano salde.
2. Allontanare l'unità da eventuali luci o cavi di rete nelle vicinanze che potrebbero causare interferenze.
3. Se è collegato a un PC o a un Mac via USB, impostare l'interruttore 'Ground Lift' su 'lift'.

## Connessioni delle uscite audio

### Connessione bilanciata a un CXA81



### Connessione non bilanciata a un CXA81



**Nota:** non accendere l'unità finché non sono stati effettuati tutti i collegamenti necessari.

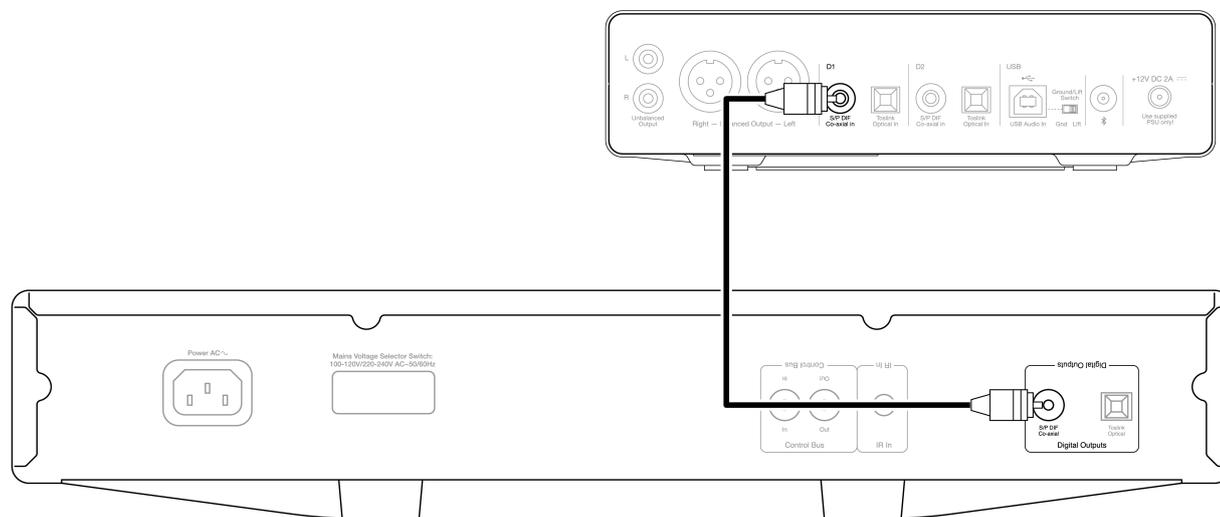
Il DacMagic 200M dispone di connessioni di uscita audio bilanciate (XLR) e non bilanciate (RCA).

Nel caso di connessioni più lunghe tra il DacMagic 200M e l'amplificatore, si consiglia di utilizzare una connessione bilanciata tramite XLR, in quanto può contribuire a respingere il rumore e le interferenze nel cavo.

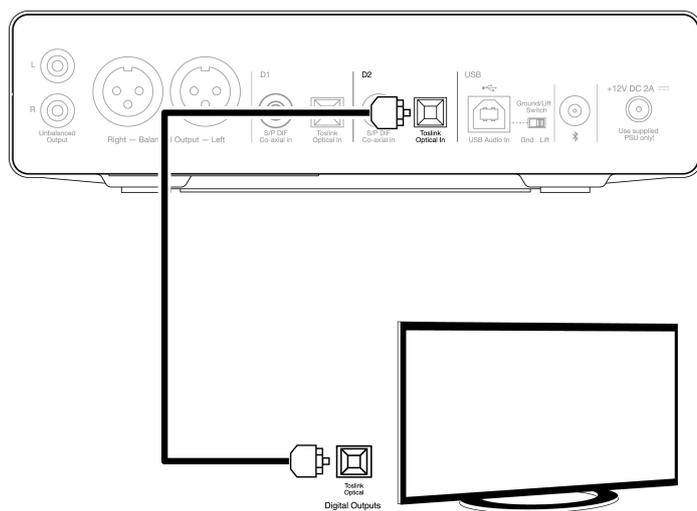
È possibile utilizzare contemporaneamente connessioni bilanciate e non bilanciate, ad esempio per il collegamento a più amplificatori o per una configurazione multisala.

## Connessioni di ingresso audio digitale

### Collegamento a un CXC tramite S/P DIF coassiale



## Collegamento a una Smart TV tramite TOSLINK ottico



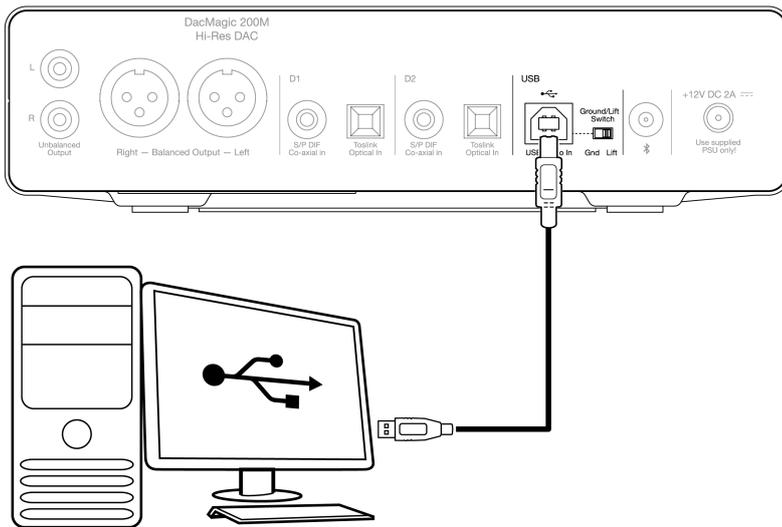
**Nota importante:** collegare soltanto un cavo coassiale OPPURE un cavo ottico a ogni ingresso digitale. Il dispositivo non funzionerà correttamente con entrambe le connessioni (anche se solo una è attiva).

Questa unità accetta solo audio digitale LPCM/Stereo PCM a due canali e non può essere utilizzata con segnali Dolby Digital 5.1 o DTS. Se si collega un lettore DVD/BD, una smart TV o un dispositivo simile, assicurarsi che l'uscita sia impostata su PCM a due canali.

Se, una volta effettuati i collegamenti di ingresso e di uscita, non viene emesso alcun suono, procedere come segue:

1. Verificare che i collegamenti tra il DacMagi 200M e l'amplificatore siano ben saldi.
2. Verificare che sia selezionata la sorgente in ingresso corretta tramite i LED corrispondenti sul pannello frontale del DacMagi 200M.

## Connessione audio USB



Il DacMagic 200M supporta solo la riproduzione audio via USB utilizzando audio di Classe 2.0 USB. Per questo occorre che il DacMagic 200M sia collegato a una porta USB 2.0 tramite un cavo USB adeguato; consigliamo di utilizzare un cavo USB certificato ad alta velocità USB 2.0 'A-B'.

## Uso con PC Windows

Per un uso con PC Windows, occorre installare il driver USB Cambridge Audio per poter riprodurre l'audio tramite audio USB di Classe 2.0. Maggiori informazioni sul download e sull'installazione del driver sono disponibili qui:

<https://techsupport.cambridgeaudio.com/hc/en-us/articles/207434895-Windows-Audio-USB-Class-2-Driver->

## Uso con Mac

DacMagic 200M è compatibile con i Mac e non richiede driver aggiuntivi.

## Uso con Linux

A causa delle numerose opzioni di configurazione e dell'hardware di destinazione, non possiamo affermare che Linux sia ufficialmente supportato dal DacMagic 200M.

Tuttavia, la maggior parte delle distribuzioni Linux più recenti supportano l'audio USB di Classe 2.0 in modo nativo, quindi il DacMagic 200M dovrebbe funzionare senza bisogno di alcuna azione specifica.

## Interruttore Ground/Lift

Il DacMagic 200M include un interruttore "ground/lift" sul pannello posteriore. Quando è collegato via USB e l'interruttore è impostato su 'terra', DacMagic 200M si mette a terra autonomamente tramite la connessione USB. Impostando l'interruttore su 'lift', il dispositivo verrà messo a terra tramite una rete interna per ridurre qualsiasi potenziale ronzio in caso di loop di terra.

L'interruttore deve essere lasciato nella posizione "ground" (terra) a meno che non si senta un ronzio o un rumore dal sistema.

In alcuni casi, l'utilizzo di cavi USB di tipo audio può causare problemi di compatibilità e l'introduzione di problemi di funzionamento. Ciò è dovuto al fatto che il cavo potrebbe non essere completamente conforme agli standard USB. Se si riscontrano rumori, ronzii o disturbi durante la connessione via USB, potrebbe essere necessario impostare l'interruttore su "lift", in modo da scollegare la massa dalla connessione al computer.

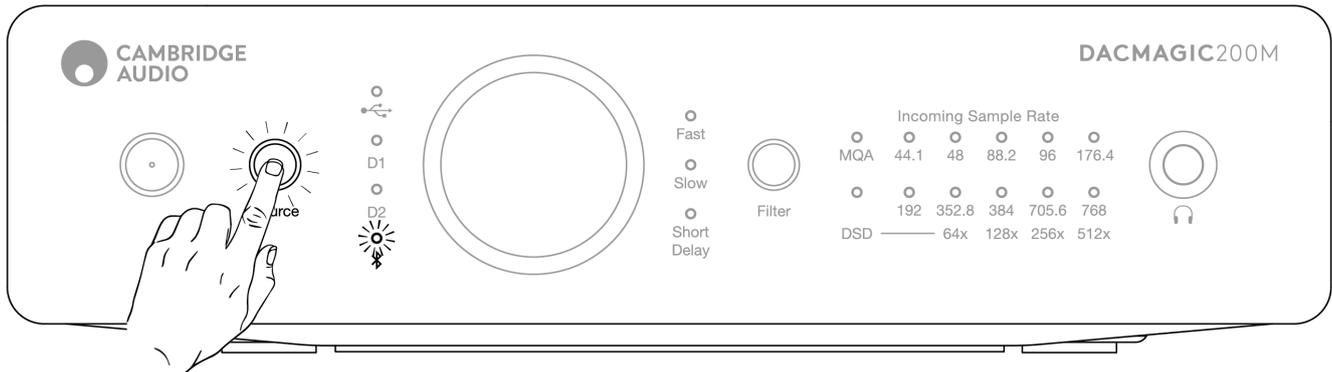
## Utilizzo con l'adattatore per fotocamera Apple

Il DacMagic 200M non è progettato per essere utilizzato con dispositivi mobili tramite connessione cablata come un iPhone che utilizza l'adattatore per fotocamera Apple o un telefono Android che utilizza un adattatore USB OTG. Pertanto, non possiamo garantire la compatibilità di una configurazione di questo tipo.

Nella maggior parte dei casi, quando si tenta di utilizzare il DacMagic 200M con un dispositivo mobile e un adattatore per fotocamera Apple, l'utente riceve il seguente avviso: 'Cannot Use Accessory' (Impossibile usare l'accessorio).

## Bluetooth

Selezionando il Bluetooth con il pulsante della sorgente situato sul pannello frontale, il DacMagic 200M può ricevere l'audio Bluetooth wireless dalla maggior parte degli smartphone, tablet e laptop.



### Accoppiamento

La seguente procedura ti permetterà di accoppiare un nuovo dispositivo Bluetooth con il DacMagic 200M.

1. Verificare che tutti i dispositivi Bluetooth precedentemente accoppiati siano spenti (il DacMagic 200M si conatterà automaticamente all'ultimo dispositivo accoppiato).
2. Accendere il DacMagic 200M e selezionare il Bluetooth come sorgente (indicato dal simbolo del Bluetooth).
3. Attivare il Bluetooth sul dispositivo sorgente desiderato.
4. Scansionare i dispositivi disponibili sul dispositivo sorgente e selezionare 'DacMagic 200M'.

### Disaccoppiamento

Per disaccoppiare un dispositivo è possibile selezionare "unpair" (disaccoppia) nell'elenco dei dispositivi dell'unità sorgente. In alternativa, è possibile eseguire un reset di fabbrica sul DacMagic 200M che cancellerà tutti i dispositivi precedentemente accoppiati.

**Nota:** il dispositivo può essere accoppiato e connesso al DacMagic 200M solo mentre la sorgente Bluetooth è selezionata.

### Stato del LED Accoppiato

Quando il dispositivo è accoppiato, il LED Sorgente Bluetooth cambia per indicare il tipo di codec ricevuto.

Il Codec SBC è rappresentato da una luce fissa.

Il Codec aptX è rappresentato da una luce fissa di 2 secondi seguita da un intervallo brevissimo di luce spenta.

## Cuffie

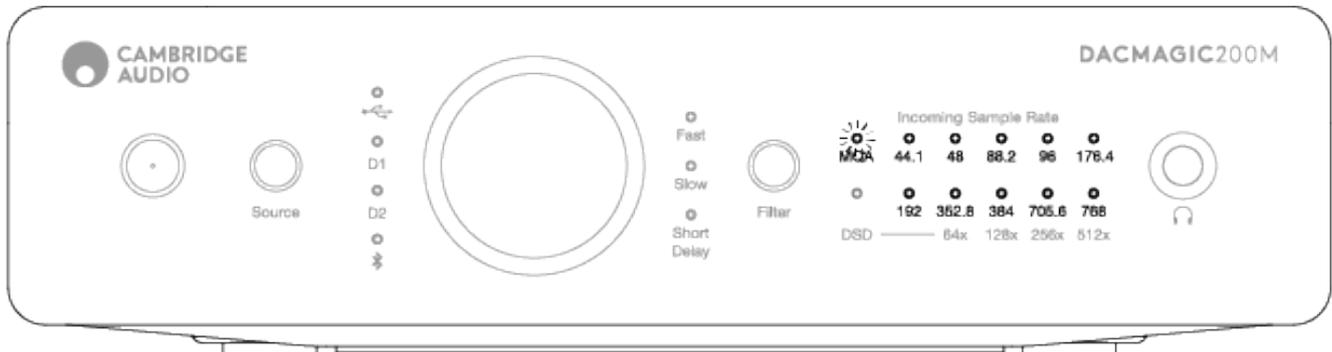
Il DacMagic 200M integra uno stadio amplificatore per cuffie dedicato per un'esperienza di ascolto personale.

È possibile regolare il volume con la manopola frontale e il livello del volume verrà salvato separatamente dal volume dell'uscita principale (se la modalità preamplificatore digitale è abilitata).

Quando le cuffie sono collegate, l'uscita di linea è disabilitata.

## Master Quality Authenticated (MQA)

Last updated: May 5, 2022 12:07. Revision #5878



Master Quality Authenticated è un codec audio che utilizza un sofisticato algoritmo di compressione e una forma di autenticazione dei file destinata allo streaming audio di alta qualità e al download di file. In questo modo l'ascoltatore può ricevere l'audio digitale con la qualità originale dello studio.

Utilizzando un'esclusiva tecnica di ripiegamento a "origami", le informazioni vengono confezionate in modo efficiente per conservare tutti i dettagli della registrazione in studio. L'hardware o il software con capacità di decodifica MQA può "aprire" il file MQA e rivelare la risoluzione master originale.

Il file viene inoltre "autenticato" per garantire che si tratti della registrazione master definitiva dello studio, dell'artista o dell'etichetta discografica.

I brani MQA vengono consegnati all'ascoltatore con tutti i dati necessari per ottenere una qualità da studio completa, nascosti o "ripiegati" all'interno del file stesso. Ciò significa che ogni volta che viene aperto, vengono rivelati più dati per una riproduzione di qualità superiore.

Esistono fondamentalmente quattro versioni di riproduzione MQA. E a seconda di come è configurato il sistema, ognuno di essi eseguirà diverse aperture per rivelare ulteriori informazioni nascoste all'interno del file.

### Nessuna apertura

Questo è il file MQA ripiegato raw che può essere riprodotto attraverso qualsiasi dispositivo, in quanto non occorre alcuna decodifica. Ciò è solitamente migliore della qualità CD a 44,1 o 48 kHz.

### Decodifica MQA Core

Questo è il punto in cui si verifica la prima apertura. Il decoder MQA Core autentica, decodifica la gamma dinamica completa e si adatta alle impostazioni di riproduzione attuali. Questa operazione può essere eseguita sia all'interno di un software (TIDAL, Audirvana, Roon) che di un hardware che contiene un decoder MQA Core; a questo punto il file viene scalato a 88,2 o 96 kHz.

### Decodifica MQA Core con rendering hardware

In questo metodo di riproduzione, viene utilizzata una combinazione di software e hardware per aprire ulteriormente il file. Come nel caso della decodifica MQA Core, il software decodifica il file MQA a 24 bit/44,1 kHz e lo scompatta a 24 bit/88,2 kHz. Questo file viene poi inviato al renderer hardware dove viene espanso fino a 24 bit/352,8 kHz.

### Decodifica completa e renderer MQA

È possibile effettuare la decodifica completa e il rendering MQA solo utilizzando hardware con certificazione MQA ed è il metodo di riproduzione ottimale dei file MQA. Ciò richiede che tutte le fasi dell'apertura o dell'elaborazione avvengano all'interno dell'hardware, che viene alimentato con il file MQA intatto prima di eseguire le varie decodifiche e il rendering. Questa è in genere la massima qualità possibile e i file possono essere scalati fino a una risoluzione massima di 768 kHz.

Il DacMagic 200M include la tecnologia MQA ed è in grado di eseguire la decodifica completa MQA da tutti gli ingressi, tranne il Bluetooth, consentendo di riprodurre file audio e flussi MQA con la stessa qualità della registrazione master originale.

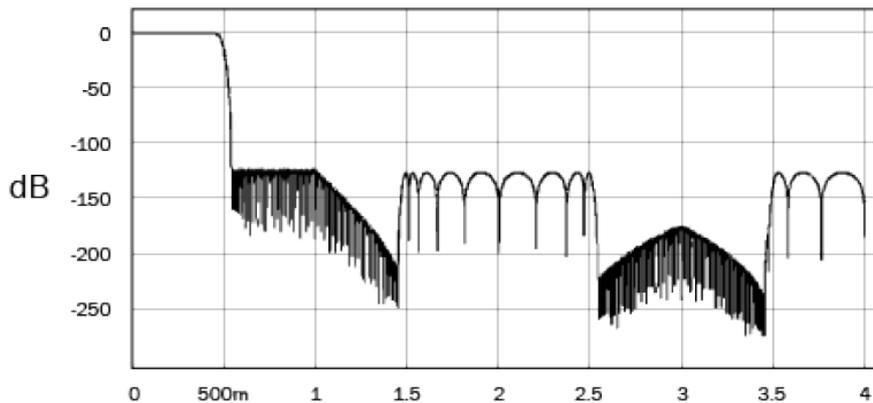
## Filtri

Last updated: May 5, 2022 12:07. Revision #5879

Il DacMagic 200M ha tre diverse funzioni di filtro digitali: Veloce, Lenta e Ritardo breve. Tutti e tre i filtri sono topologie audiofile altamente sofisticate, ottimizzate specificamente per la riproduzione audio. Secondo noi, questi filtri offrono una qualità del suono eccellente, ma differiscono leggermente nell'ottimizzazione, pertanto ve li abbiamo resi disponibili tutti e tre.

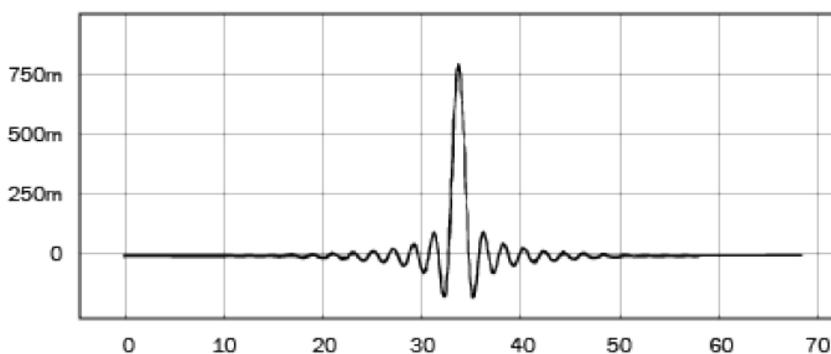
**Nota:** per maggiore chiarezza, tutti i diagrammi mostrano la risposta teoretica del filtro digitale stesso, escludendo qualsiasi filtraggio analogico sull'uscita del DAC per il filtro anti-alias applicato durante la registrazione e/o la masterizzazione della sorgente digitale.

### Filtro Veloce

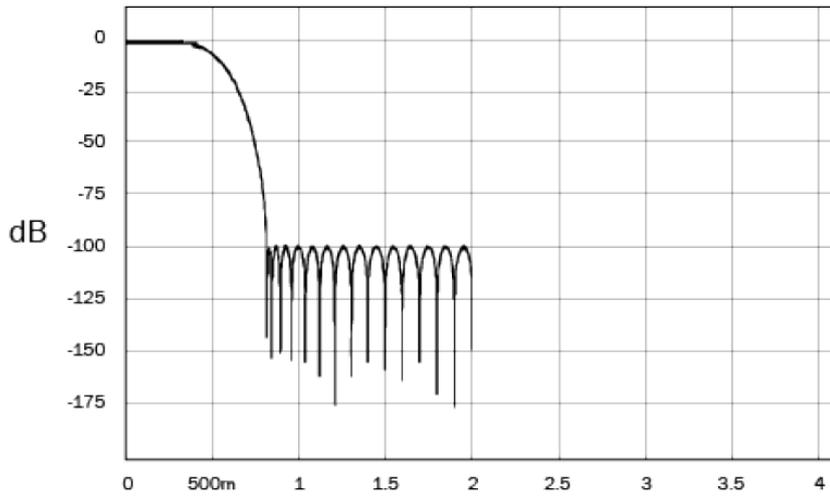


Il filtro Veloce (Fase lineare) è un filtro audio molto apprezzato che offre un basso valore di ripple sia nel filtro passa-banda che in quello ferma-banda e quello che è noto come ritardo di gruppo costante. Ritardo di gruppo costante significa che i segnali audio di tutte le frequenze vengono sempre ritardati della stessa quantità quando passano attraverso il filtro. Pertanto, tutto l'audio è completamente coerente nel tempo all'uscita.

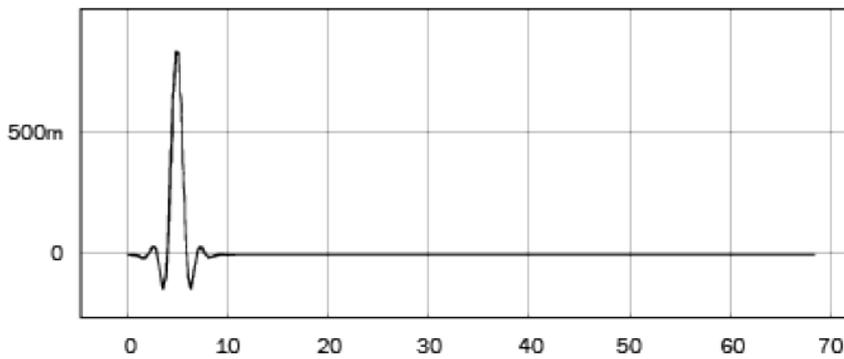
Lo scambio con questo tipo di filtro è che la sua risposta all'impulso mostrerà qualche pre-squillo (o pre-eco). In altre parole, l'uscita, quando viene eccitata con un impulso teoretico, ha sia una piccola quantità di ringing di ampiezza pre-spike che di post-spike (sebbene ben smorzata).



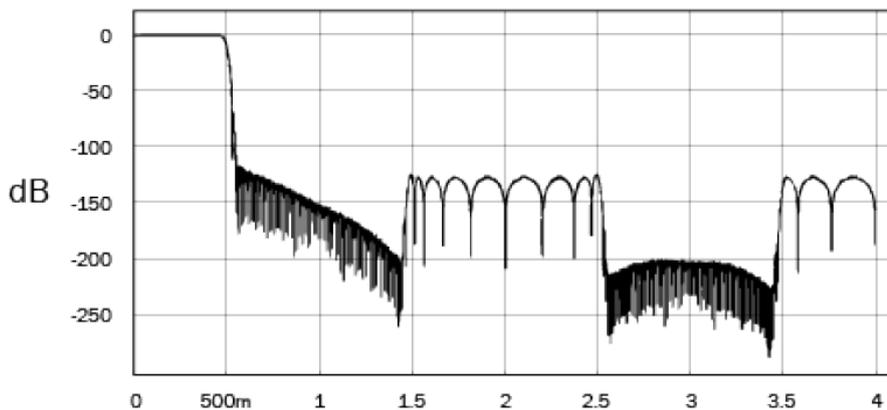
### Filtro Lento



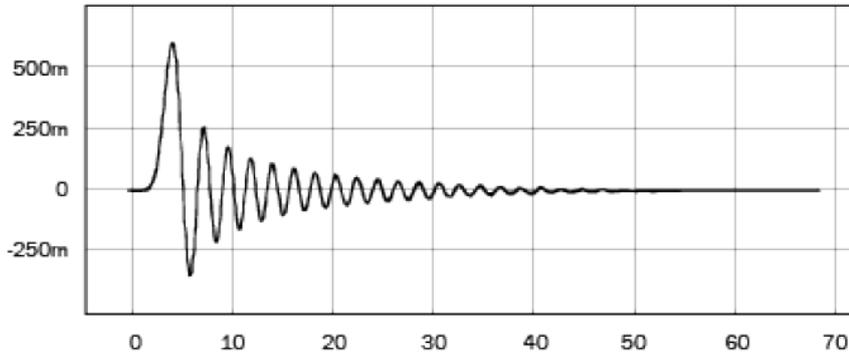
Il nostro filtro Lento ha una fase lineare e rappresenta un compromesso tra un po' di roll off ad altissima frequenza e il livello minimizzato di ringing pre/post impulso. L'attenuazione della banda di arresto è inferiore a quella di altri tipi di filtro, tuttavia non c'è spostamento di fase e la risposta all'impulso è la più pulita.



### Filtro Ritardo breve



Il filtro Ritardo Lento (fase minima) è un altro filtro audio molto apprezzato che offre un ripple perfino inferiore nel passa-banda e ferma-banda. A differenza del filtro di Fase lineare, il ritardo di gruppo non è costante; tuttavia, lo spostamento di fase è basso e il vantaggio specifico con questo filtro è che la risposta all'impulso non mostra alcun pre-ringing.



Ti invitiamo a fare delle prove con i filtri per stabilire quale suoni meglio al tuo udito e usando la tua apparecchiatura sorgente/materiale programma. Il DacMagic 200M ricorda e richiama il tipo di filtro selezionato all'accensione.

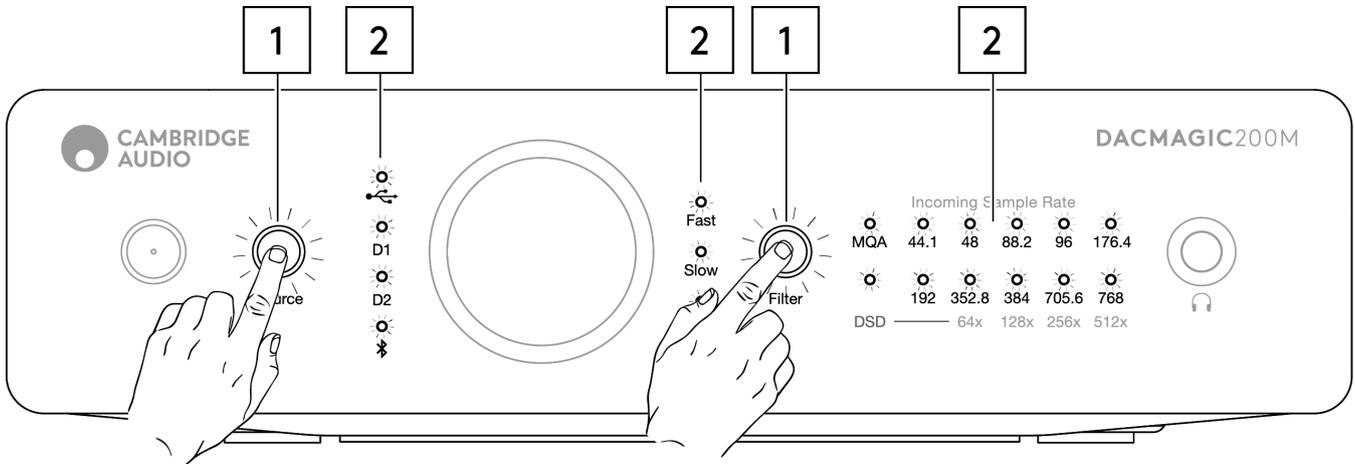
**Nota:** quando si riproducono contenuti MQA, la selezione dei filtri è disabilitata.

## Impostazioni avanzate

Last updated: May 10, 2022 11:17. Revision #5880

**Nota:** prima di eseguire una qualsiasi delle seguenti procedure, verificare che il DacMagic 200M sia in standby, come indica l'accensione del LED di standby.

### Per realizzare un ripristino delle impostazioni di fabbrica

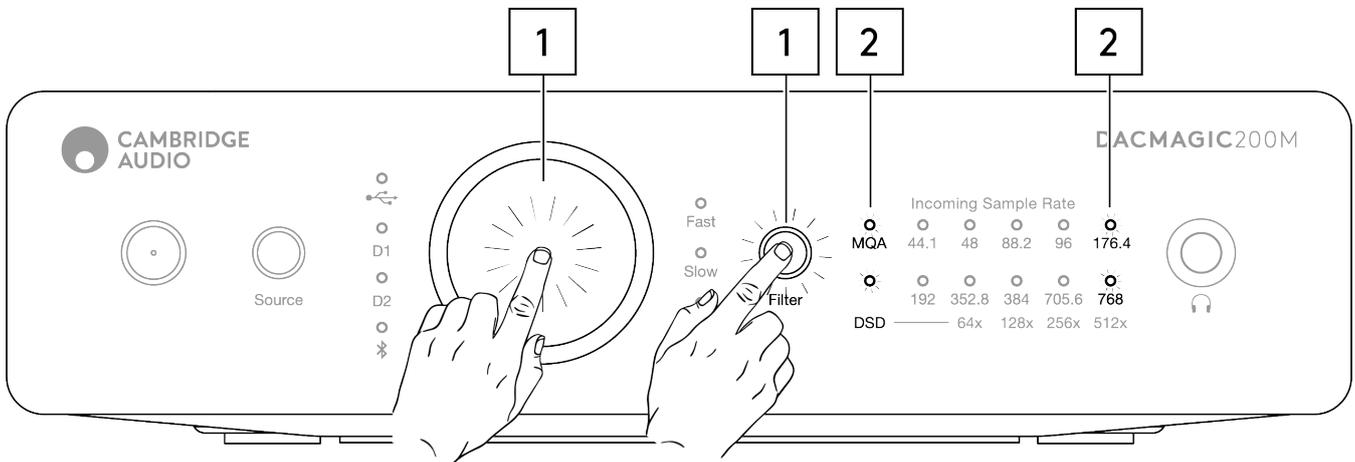


1. Premere brevemente entrambi i pulsanti Source e Filter contemporaneamente.
2. Tutte le spie LED si accenderanno in sequenza, una dopo l'altra.

quando si realizza un ripristino impostazioni di fabbrica tutte le impostazioni salvate dall'utente (ingresso, volume e modalità d'uscita) saranno cancellate e sostituite dalle impostazioni predefinite del dispositivo dopo un ripristino di fabbrica.

### Alternare tra le modalità di uscita fissa e variabile

Il DacMagic 200M può essere commutato tra una modalità di uscita fissa, che disabilita il controllo del volume sul pannello frontale, e una modalità variabile, che abilita il controllo del volume sul pannello frontale, consentendo la regolazione del volume sull'unità.



1. Premere brevemente la manopola del volume e il pulsante del filtro contemporaneamente.
2. Si accendono due LED che indicano la modalità di uscita.

Uscita RCA/XLR impostata in modalità fissa con la manopola del volume disabilitata: MQA/DSD si accende per 5 secondi.

Uscita RCA/XLR impostata in modalità variabile (predefinita) con la manopola del volume abilitata: I LED 176.4/768 si accendono per 5 secondi.

**Nota:** L'uscita cuffie è sempre variabile.

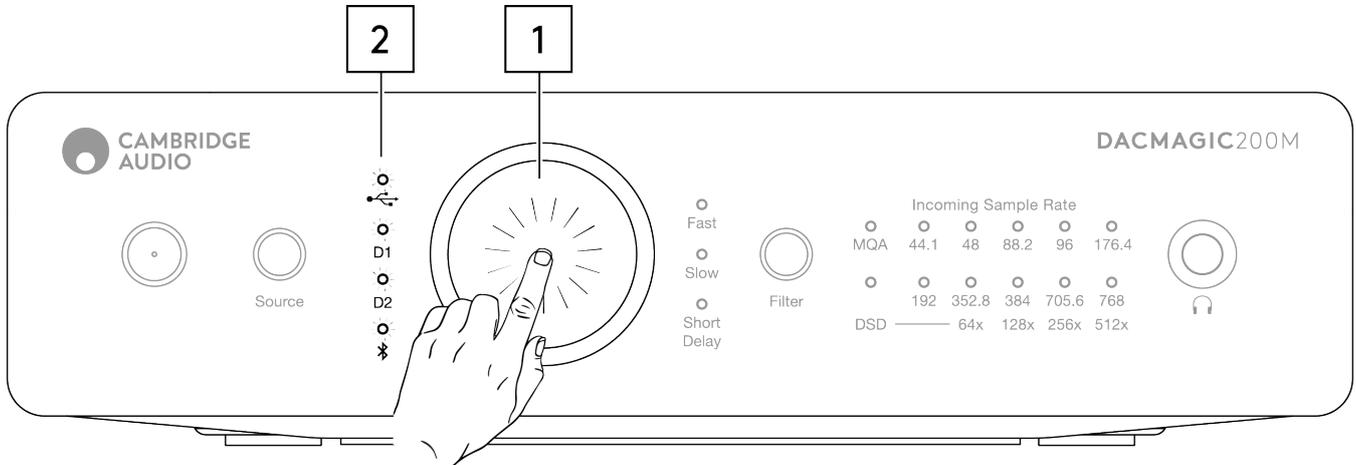
## Spegnimento automatico (APD)

Last updated: May 5, 2022 12:07. Revision #4522

Il DacMagic 200M viene fornito con l'APD abilitato, che commuta automaticamente l'unità in standby dopo 20 minuti di inattività.

Per disattivare o riattivare questa funzione, consulta le istruzioni riportate di seguito.

**Nota:** Prima di eseguire la procedura seguente, il DacMagic 200M deve essere in standby, indicato dall'accensione del LED di standby.



### APD disattivato

1. Premere e tenere premuta la manopola del volume per 5 secondi.
2. Attendere che i LED di ingresso lampeggino 2 volte.

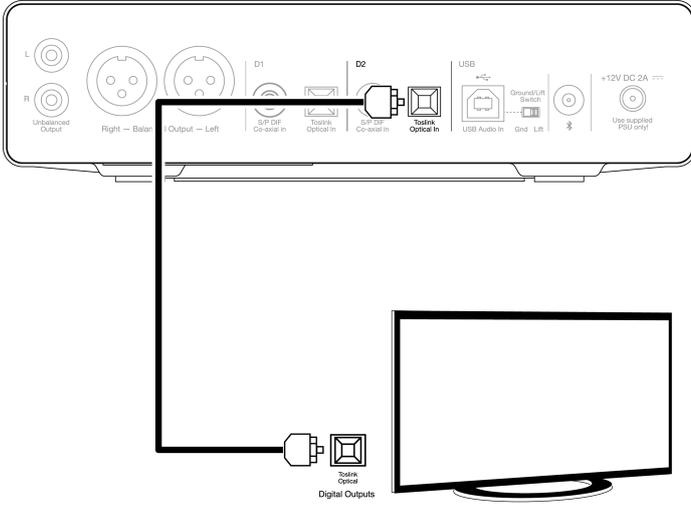
### APD attivato (predefinito)

1. Premere e tenere premuta la manopola del volume per 10 secondi.
2. Attendere che i LED di ingresso lampeggino 5 volte.

# Modalità TV

Last updated: May 10, 2022 01:29. Revision #4553

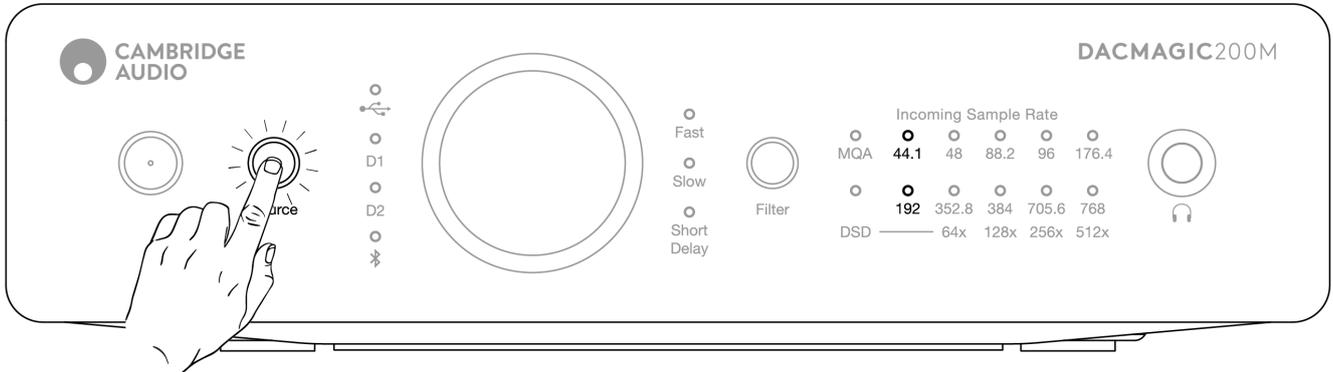
Nelle unità successive è stata introdotta una modalità TV commutabile che migliora le prestazioni del DacMagic 200M quando si utilizza una TV come sorgente. Questo configura il DacMagic 200M con una larghezza di banda maggiore che riduce i disturbi e le interruzioni quando è collegato a un televisore.



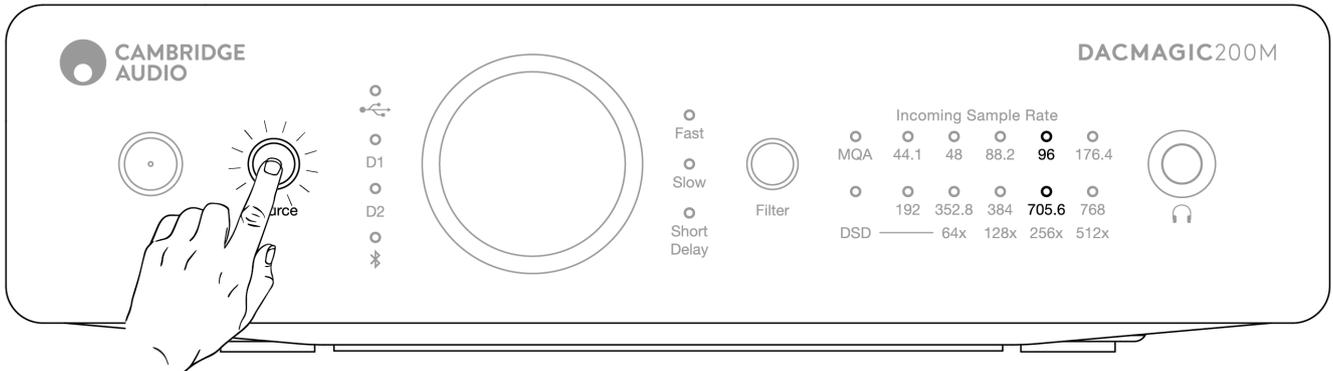
La modalità TV è attiva solo sull'ingresso D2 e può essere attivata e disattivata seguendo le istruzioni riportate di seguito.

1. Con il DacMagic 200M in modalità standby, tenere premuto il pulsante della sorgente.
2. Si accendono due LED che indicano lo stato della modalità TV.

### Modalità TV abilitata: I LED 44.1/192 si accendono



### Modalità TV disabilitata: I LED 96/705.6 si accendono



## Domande frequenti

Last updated: May 10, 2022 01:31. Revision #8871

### Il DacMagic 200M riproduce file a 32 bit?

Sebbene l'hardware del DacMagic 200M sia in grado di gestire l'audio a 32 bit, l'interfaccia USB segnala all'host una capacità di soli 24 bit.

Se si tenta di riprodurre file a 32 bit, il driver USB li convertirà a 24 bit eliminando le informazioni meno significative.

### Come faccio a collegare il DacMagic 200M al CXN/851N per consentire la riproduzione di file MQA?

Se hai un lettore di rete come il CXN/851N, allora saprai che non contiene l'hardware corretto per decodificare correttamente i file MQA per una riproduzione accurata. Tuttavia, è possibile eseguire il "passthrough MQA" con queste unità, utilizzandole insieme al DacMagic 200M che può "aprire" completamente i file.

Puoi collegare l'uscita digitale del tuo dispositivo a uno degli ingressi digitali del DacMagic 200M tramite TOSLINK o S/P DIF. Ricorda che CXN e 851N non supportano la funzionalità di host audio USB, quindi la connessione USB non può essere utilizzata insieme al DM200M.

I file MQA vengono quindi passati al Dacmagic 200M dove possono essere elaborati e svolti completamente, bypassando il DAC interno dell'unità collegata.

Il LED indicatore MQA sul pannello frontale del DacMagic 200M indica quando e come un file MQA viene elaborato.

#### Verde:

indica che l'uscita è un file MQA. Significa che il 200M sta eseguendo una decodifica completa.

#### Blu:

indica MQA Studio. Approvato in studio dall'artista/produttore o verificato dal detentore del copyright come accurato rispetto alla registrazione originale. Significa che il 200M sta eseguendo una decodifica completa.

#### Magenta:

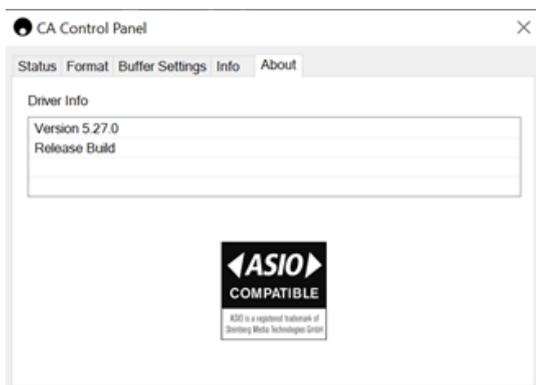
Il flusso MQA è predecodificato e l'unità funziona come renderer; ciò significa che l'unità emette un flusso che è stato decodificato dall'applicazione TIDAL. Sebbene ciò vada benissimo, una soluzione migliore è quella di consentire alla 200M di eseguire una decodifica completa.

A tal fine, attiva il passthrough MQA nelle impostazioni di TIDAL per consentire al DacMagic 200M di completare il processo di dispiegamento anziché al dispositivo sorgente (ad esempio, il computer).

### Come faccio a installare il più recente driver audio USB per il DacMagic 200M?

Per installare il driver audio USB più recente per il tuo DacMagic 200M, procedi come segue:

1. Scarica il driver adatto al tuo sistema operativo Windows da <https://techsupport.cambridgeaudio.com/hc/en-us/articles/207434895-Windows-Audio-USB-Class-2-Driver->.
2. Decomprimi la cartella scaricata e fai doppio clic sul file dell'applicazione per eseguire il programma di installazione.
3. Esegui il programma di installazione e segui le istruzioni sullo schermo.
4. Lascia che l'installazione proceda, fai clic su Avanti e poi su Fine per completare l'installazione.
5. Conferma l'installazione aprendo il Pannello di controllo CA con il DacMagic 200M collegato e verificando la versione del driver.



## Specifiche tecniche

Last updated: July 27, 2023 04:25. Revision #10144

### CONVERTITORI DA DIGITALE AD ANALOGICO

Doppi DAC ESS ES9028Q2M

### FILTRO DIGITALE

Selezionabile, Rapido - Lento - Breve ritardo

### RISPOSTA IN FREQUENZA

10Hz a 50KHz ( $\pm 1$ dB)

### THD+N @ 1KHZ 0DBFS

<0,0005% (Ponderato A)

### RAPPORTO SEGNALE-RUMORE

>115dB (Ponderato A)

### DIAFONIA A 1 KHZ

< -110dB

### IMPEDENZA DI USCITA

<50 Ohm (non bil.), <100 Ohm (bil.)

### MAX. IN USCITA (NON BILANCIATO)

2,1V rms (fisso o variabile - selezionabile)

### MAX. IN USCITA (BILANCIATO)

4,2V rms (fisso or variabile - selezionabile)

### AMPIEZZE DI INGRESSO DIGITALE SUPPORTATE

16bit (Bluetooth)

16-24bit (cavo ottico, coassiale)

16-24bit (USB)

### FREQUENZE DI CAMPIONAMENTO DI INGRESSO DIGITALE SUPPORTATE

Da 44.1kHz a 96kHz PCM, DoP64 (Ottico)

Da 44.1kHz a 192kHz PCM, DoP64 (Coassiale)

Da 44.1kHz a 768kHz PCM, Native DSD da 64x a 512x, DoP da 64x a 256x (USB)

### COMPATIBILITÀ MQA

Decodifica completa (Core + Renderer)

### BLUETOOTH

v4.2, profilo A2DP, codec SBC e AptX

### USCITA CUFFIE THD+N

< 0,001% a 1kHz 0dBFS a 100mW in 32 Ohm

### S/N

> 115dB (Ponderato A)

### POTENZA MAX IN USCITA

> 300mW a 32 Ohm, > 65mW a 150 Ohm

### RISPOSTA IN FREQUENZA

10Hz - 50KHz ( $\pm 1$ dB)

### IMPEDENZA CUFFIE RACCOMANDATA

Da 10 Ohm a 600 Ohm

### CONSUMO DI CORRENTE MASSIMO

12W

### COLORE

Grigio lunare

### DIMENSIONI (Alt. X Largh. X Prof.)

52 x 215 x 191 mm; (2,0 x 8,6 x 7,6")

### PESO

1,2 Kg/2,6 libbre