

EDGE W

Manual Generated: 30/04/2024 - 11:11

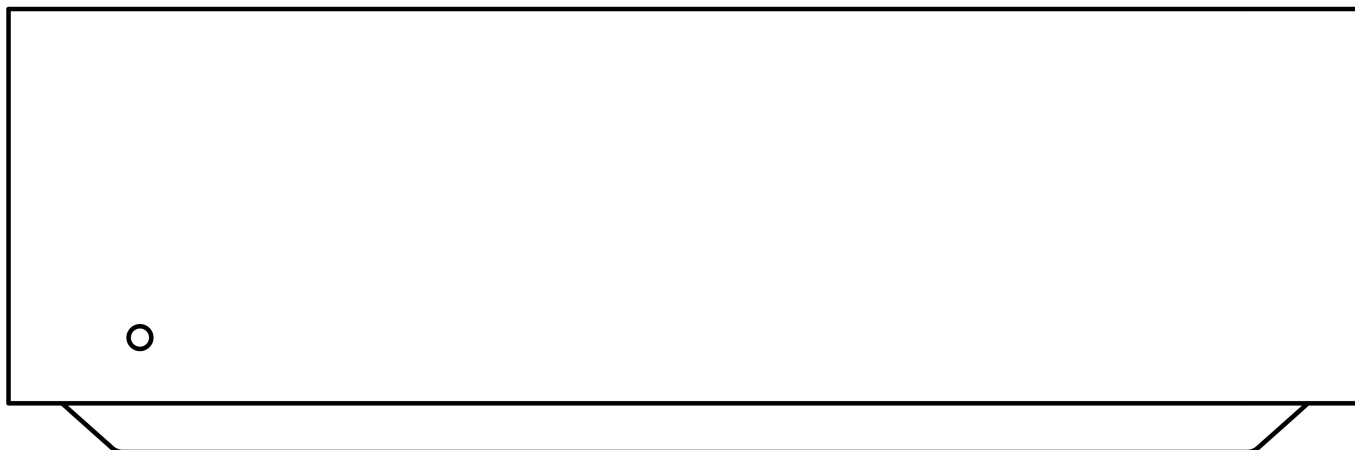


Table of Contents

EDGE W	3
Introduzione	3
Cosa è incluso nell'EDGE W?	4
Pannello anteriore	5
Connessioni del pannello posteriore	6
Per connettersi	8
Sincronizzazione di potenza	11
Circuiti di protezione	12
Risoluzione dei problemi	13
Specifiche tecniche	14
Domande frequenti (FAQ)	15

EDGE W

Last updated: April 23, 2024 02:34. Revision #12608



Manuale d'uso

Introduzione

Last updated: August 9, 2022 05:04. Revision #10022

Questa guida è pensata per facilitare al massimo l'installazione e l'uso del prodotto. L'accuratezza delle informazioni contenute nel presente documento è stata attentamente controllata al momento della stampa; tuttavia, la politica di Cambridge Audio prevede il miglioramento continuo, pertanto il design e le specifiche potrebbero subire modifiche senza preavviso.

Il presente documento contiene informazioni proprietarie protette da copyright. Tutti i diritti riservati. È vietato riprodurre qualsiasi parte di questo manuale mediante mezzi meccanici, elettronici o altri mezzi, in qualsivoglia forma, senza il permesso scritto del fabbricante. Tutti i marchi commerciali e registrati sono di proprietà dei rispettivi detentori.

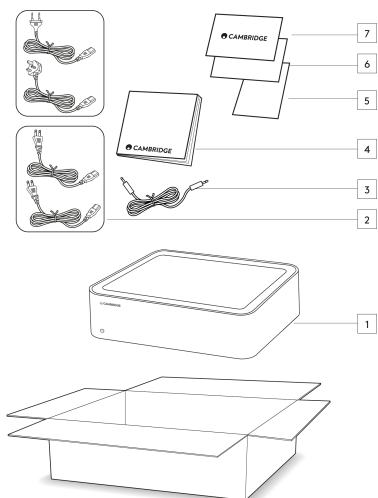
© Copyright Cambridge Audio Ltd 2022

Per le prossime notizie sui futuri prodotti, gli aggiornamenti software e le offerte, assicurarsi di registrare il prodotto su <https://www.cambridgeaudio.com/register>

Cosa è incluso nell'EDGE W?

Last updated: August 9, 2022 05:05. Revision #10021

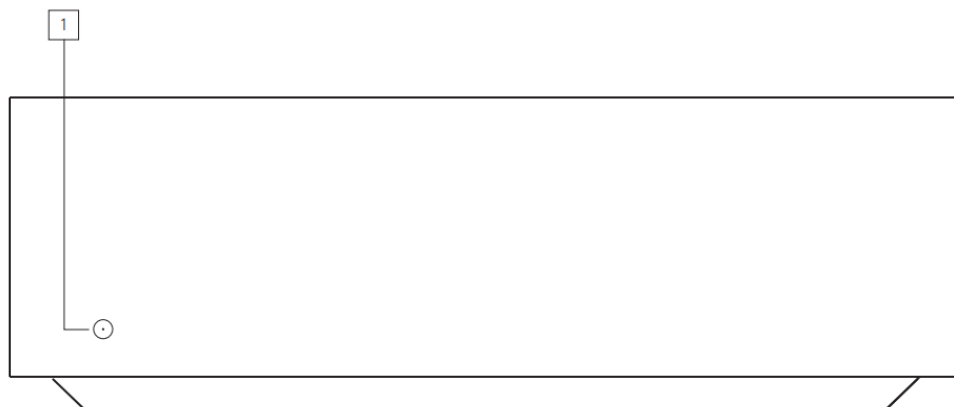
La scatola dell'EDGE W contiene:



1. Amplificatore di potenza EDGE W
2. Cavo di alimentazione CU (a seconda del Paese in cui è stato acquistato l'EDGE W)
Cavo di alimentazione UE (a seconda del Paese in cui è stato acquistato l'EDGE W),
Cavo di alimentazione CU (a seconda del Paese in cui è stato acquistato l'EDGE W)
Cavo di alimentazione CU (a seconda del Paese in cui è stato acquistato l'EDGE W)
3. Cavo di collegamento
4. Manuale dell'utente
5. Scheda della garanzia
6. Lettera di benvenuto
7. Scheda di disimballaggio

Pannello anteriore

Last updated: August 9, 2022 05:05. Revision #10020



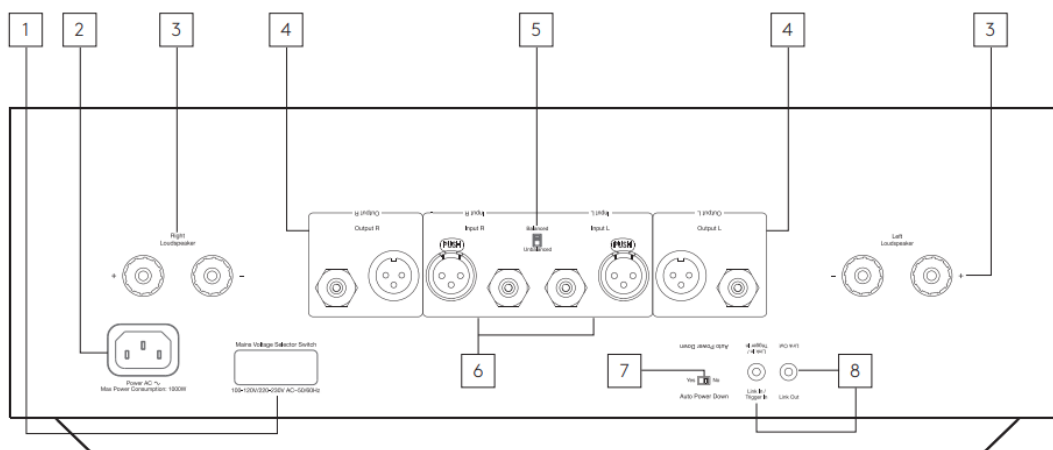
1. Standby/On - Commuta l'unità dalla modalità Standby (indicata dal LED opaco) ad Acceso (indicata dal LED luminoso) e viceversa. La modalità Standby è una modalità a basso consumo di corrente (meno di 0,5 Watt).

SPEGNIMENTO AUTOMATICO (APD)

Il prodotto passa automaticamente alla modalità Standby dopo un periodo di inattività di 20 minuti. Per abilitare o disabilitare questa funzione, usare l'interruttore APD posto sul retro dell'unità.

Connessioni del pannello posteriore

Last updated: August 9, 2022 05:05. Revision #10019



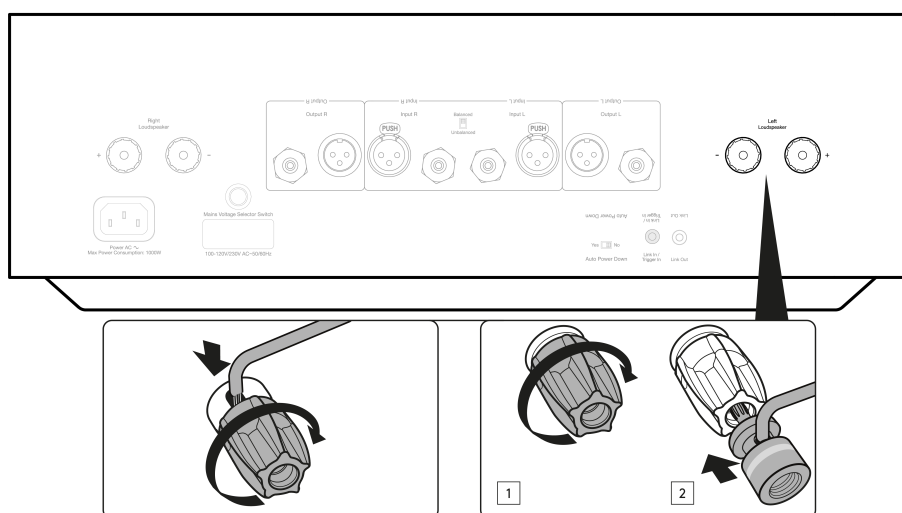
1. SELETTORE DI TENSIONE

Nota: per uso esclusivo del personale addetto all'assistenza Cambridge Audio!

2. PRESA DI ALIMENTAZIONE CA

3. TERMINALI DEI DIFFUSORI

Nota: Quando si utilizza una spina a banana, assicurarsi che i terminali dei diffusori siano completamente serrati prima di inserire la spina.



Collegare i fili dal diffusore del canale sinistro ai terminali positivo e negativo sinistro, e i fili dal diffusore del canale destro ai terminali positivo e negativo destro.

In ogni caso, il terminale rosso è l'uscita positiva e il terminale nero è l'uscita negativa.

Prestare attenzione ad assicurarsi che non vi siano fili sparsi che cortocircuitano le uscite dei diffusori insieme. Accertarsi che i terminali dei diffusori siano stati serrati adeguatamente per garantire un buon collegamento elettrico.

Se i terminali a vite sono laschi, la qualità del suono può risultare compromessa.

4. LOOP OUT - Questa uscita può essere utilizzata per il bi-amping, il collegamento a margherita o il collegamento all'ingresso di un subwoofer attivo.

L'uscita XLR è bilanciata e l'uscita RCA è non bilanciata.

5. INTERRUPTORE BILANCIATO/NON BILANCIATO - Selezionare a seconda che una sorgente sia collegata all'ingresso XLR bilanciato o RCA non bilanciato.

Nota: L'amplificatore non produrrà alcun suono se non è selezionato il pulsante di ingresso corretto. Se una sorgente è collegata all'ingresso bilanciato, ad esempio, accertarsi che sia stato selezionato l'interruttore bilanciato.

6. INGRESSI BILANCIATI/NON BILANCIATI - L'ingresso XLR è bilanciato e l'ingresso RCA è non bilanciato.

7. INTERRUETTORE AUTO POWER DOWN (APD) - Interruttori per abilitare o disabilitare la funzione Auto Power Down. Quando è abilitato, l'amplificatore passa automaticamente alla modalità Standby dopo un periodo di inattività di 20 minuti.

8. LINK - Per ulteriori informazioni, consultare la sezione 'Sincronizzazione di potenza' in questo manuale.

Per connettersi

Last updated: August 9, 2022 05:05. Revision #10018

DIFFUSORI

Verificare l'impedenza dei diffusori. È possibile utilizzare tipi con un'impedenza compresa tra 4 e 8 Ohm.

I terminali dei diffusori di colore rosso sono positivi (+) e i terminali dei diffusori neri sono negativi (-). Assicurarsi che la corretta polarità sia mantenuta a ogni connettore dei diffusori o il suono può diventare debole e "fastidioso" con pochi bassi.

USO DI COLLEGAMENTI A FILO NUDO

Preparare i cavi dei diffusori per il collegamento rimuovendo circa 10 mm (3/8") o meno dell'isolamento esterno. Più di 10 mm potrebbero causare un cortocircuito. Attorcigliare i fili saldamente insieme in modo che non vi siano estremità allentate. Svitare il terminale del diffusore, inserire il cavo del diffusore, stringere il terminale e fissare il cavo.

Nota: Tutti i collegamenti sono realizzati utilizzando un cavo standard per diffusori.

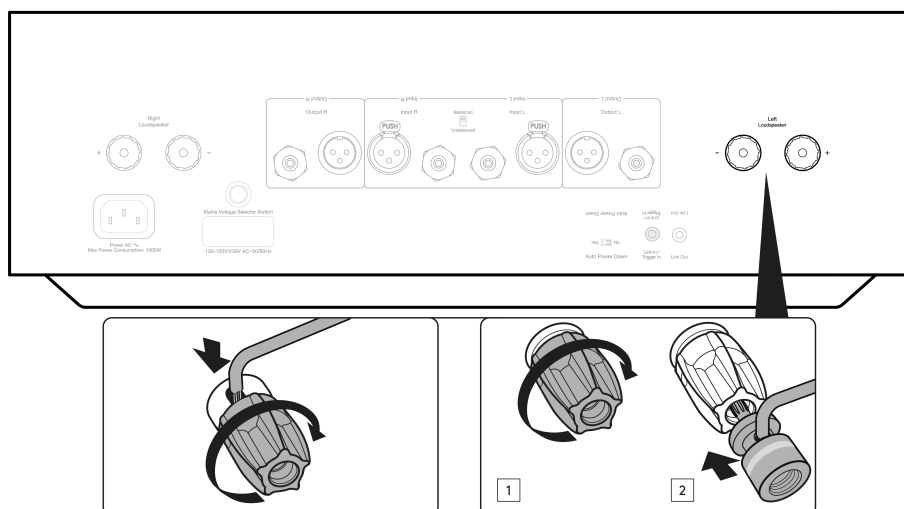


USO DI SPINE A BANANA

Si consiglia di utilizzare spine a banana con le nostre unità per stabilire una connessione sicura e garantire che non vi siano fili allentati che possano causare rumori o interferenze indesiderate.

Dopo aver spellato l'isolamento esterno del cavo e attorcigliato i fili come indicato di seguito, collegarli saldamente ai connettori a banana e spingerli il più possibile senza applicare una forza eccessiva.

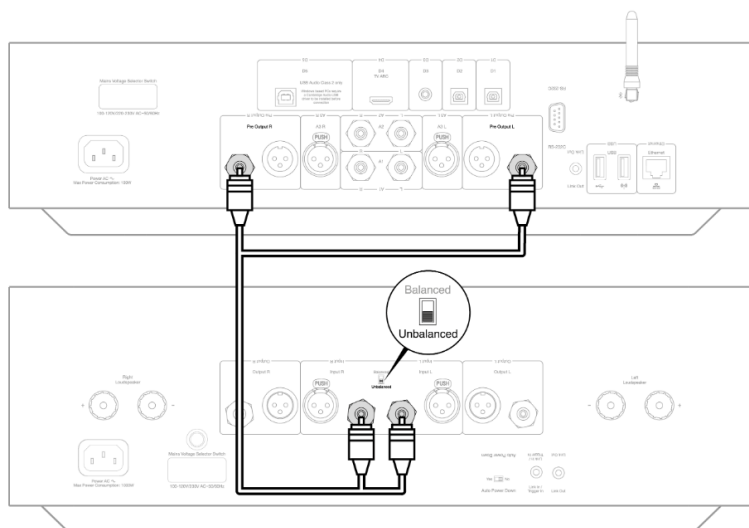
Nota: Quando si utilizza una spina a banana, assicurarsi che i terminali dei diffusori siano completamente serrati prima di inserire la spina.



CONNESSIONI DI BASE

Gli ingressi analogici devono essere collegati alle Pre-Out di un Preamplificatore o di un amplificatore integrato. Gli schemi seguenti mostrano la connessione di base da un preamplificatore.

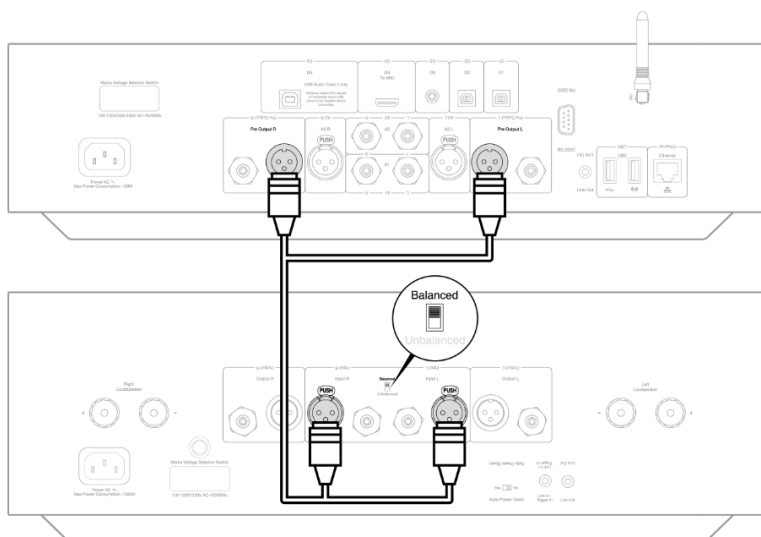
Ingresso sbilanciato:



L'utilizzo di cavi RCA consentirà una connessione analogica sbilanciata all'EDGE W.

Se si utilizzano cavi RCA, assicurarsi che l'interruttore "Non bilanciato" su EDGE W sia selezionato.

Ingresso bilanciato:



L'utilizzo di cavi XLR consentirà una connessione analogica bilanciata all'EDGE W. Ciò fornirà un percorso del segnale più pulito rispetto a una connessione non bilanciata RCA, specialmente su lunghezze di cavo più lunghe, tuttavia l'aumento della qualità audio che forniscono è soggettivo se utilizzato su lunghezze più brevi.

Se si utilizzano cavi XLR, accertarsi che sia selezionato l'interruttore 'Bilanciato' sull'EDGE W.

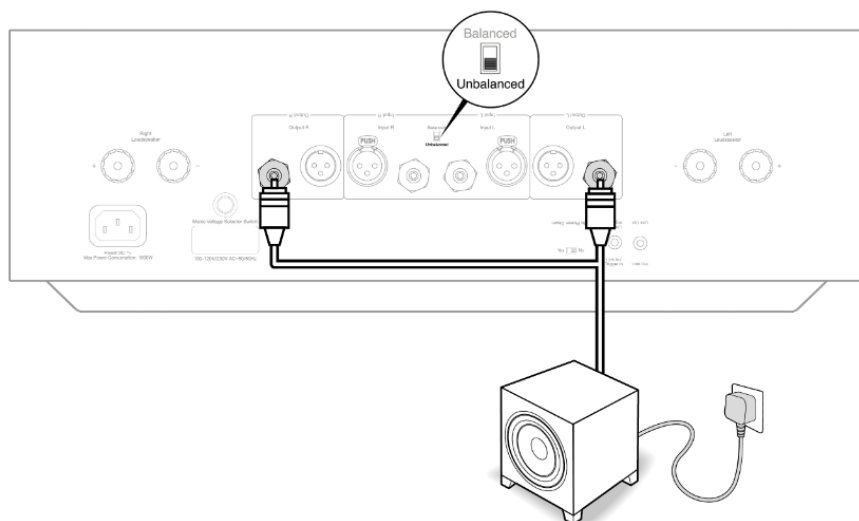
USCITE ANALOGICHE

Le connessioni di uscita rimangono sempre attive, il che significa che ci sono alcuni usi per queste connessioni che possono consentire di ottenere ancora di più dal sistema.

Qualsiasi componente o dispositivo collegato alle uscite dell'EDGE W seguirà i comandi di volume del preamplificatore, per garantire che il volume aumenti/diminuisca in sincronia.

Subwoofer:

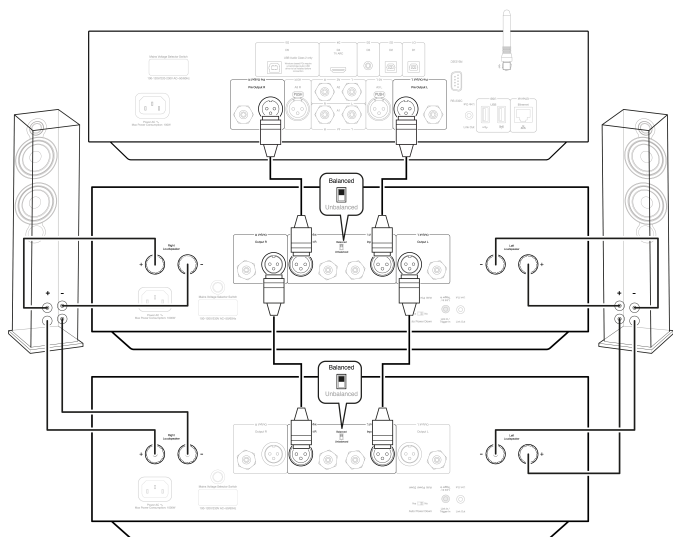
Sebbene l'EDGE W non contenga un'uscita subwoofer dedicata, è possibile collegare un subwoofer da una delle pre-uscite RCA sbilanciate agli ingressi corrispondenti sul retro del subwoofer alimentato.



BI-AMPING

Il bi-amping consente di pilotare le frequenze alte e medie dei diffusori da un amplificatore di potenza e le basse frequenze degli altoparlanti da un secondo amplificatore di potenza.

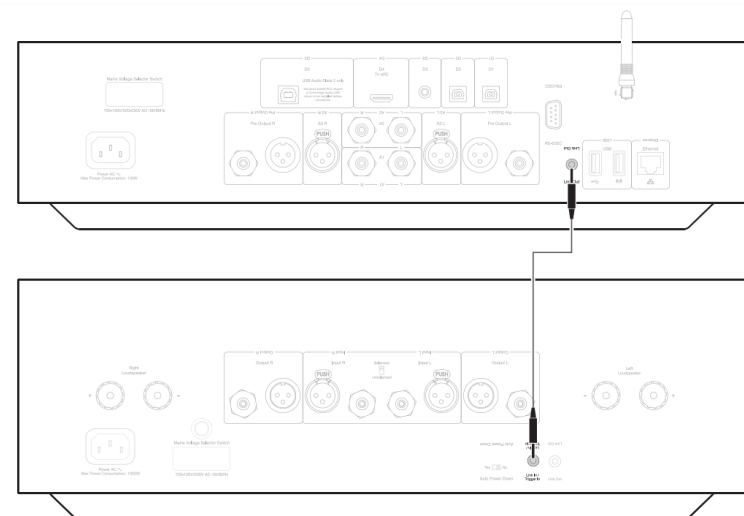
Il diagramma seguente mostra come eseguire il bi-amping di una coppia di EDGE W collegati a un EDGE NQ utilizzando una connessione bilanciata.



Sincronizzazione di potenza

Last updated: August 9, 2022 05:05. Revision #10017

Utilizzare il cavo di collegamento tra EDGE NQ e EDGE W o tra EDGE A e EDGE W per sincronizzare l'accensione e lo standby. Quando si attiva/disattiva EDGE A o NQ, anche EDGE W si accende/si spegne.



TRIGGER IN

L'Edge W può anche essere collegato all'uscita di controllo trigger dell'apparecchiatura di automazione della casa per controllare lo stato di alimentazione di Edge W. Il livello di ingresso deve essere compreso tra 5 V e 12 V.

Circuiti di protezione

Last updated: November 11, 2022 10:52. Revision #10016

L'EDGE W include circuiti di protezione dell'amplificatore per rilevare guasti con sovratemperatura, CC e sovracorrente. Se viene rilevato uno di questi guasti, il pulsante LED di standby diventa rosso.

Protezione da sovratemperatura

La sovratemperatura è causata da una combinazione di alti livelli di ascolto e altoparlanti a bassa impedenza. L'EDGE W include il rilevamento della temperatura che monitora costantemente il calore generato dai transistor di uscita.

Se la temperatura monitorata raggiunge un livello elevato (opportunamente entro i limiti dei dispositivi di uscita) l'amplificatore passerà automaticamente in modalità di guasto per proteggersi dai danni.

Se l'impedenza del diffusore è bassa, la temperatura dell'amplificatore potrebbe aumentare più velocemente poiché l'amplificatore sta lavorando di più. Se l'amplificatore è montato in un armadio o gli slot di ventilazione sono ostruiti, il rilevamento della sovratemperatura può attivarsi/riattivarsi dopo un breve tempo di ascolto.

Soluzione - Lasciare raffreddare l'unità per 15 minuti prima di premere il pulsante Standby per riprendere il normale funzionamento. Se l'unità non si è completamente raffreddata, la temperatura potrebbe raggiungere il limite subito dopo l'accensione dell'amplificatore.

DC

L'EDGE W offre protezione del diffusore se l'uscita dell'amplificatore va ad alta tensione costante (CC) a causa di un guasto interno. Questo è un guasto raro, anche se rilevarlo proteggerà i diffusori da danni.

Rimedio - A causa della necessaria sensibilità del circuito di protezione CC, il clipping estremamente duro dell'amplificatore può causare l'attivazione della protezione CC. Se si verifica questo guasto, contattare il proprio rivenditore per l'assistenza o il nostro team di supporto <https://www.cambridgeaudio.com/gbr/en/contact>.

Sovracorrente

L'EDGE W offre protezione V/I (tensione/corrente) monitorando costantemente i transistor di uscita per mantenerli in funzione all'interno della loro Safe Operating Area (SOA). La SOA è un insieme di limiti forniti dal produttore del transistor di uscita per garantire l'affidabilità. La protezione V/I è stata incorporata all'interno del circuito dell'amplificatore per fornire una risposta rapida alle condizioni di sovraccarico temporaneo. Quando viene attivata la protezione V/I, l'unità continuerà a funzionare, ma la distorsione potrebbe essere sentita mentre l'unità protegge i transistor di uscita.

Rimedio - Ridurre il volume. Se la distorsione è ancora presente, controllare le connessioni e l'impedenza nominale.

Risoluzione dei problemi

Last updated: August 9, 2022 05:05. Revision #10015

Mancanza di alimentazione

- Assicurarsi che il cavo di alimentazione CA sia collegato saldamente.
- Accertarsi che la spina sia completamente inserita nella presa di corrente e sia accesa.
- Controllare il fusibile nella presa di rete o in un adattatore.

Mancanza di suono

- Accertarsi che l'unità non si trovi in modalità Standby.
- Verificare che il componente sorgente sia correttamente collegato.
- Verificare che i diffusori siano correttamente collegati.
- Assicurarsi che sia stato selezionato l'ingresso corretto tramite l'interruttore Bilanciato/Non bilanciato.
- Se possibile, utilizzare cavi di interconnessione e cavi per diffusori diversi.
- Verificare il controllo del volume dei dispositivi sorgente per assicurarsi che non sia disattivato.
- Verificare con un dispositivo sorgente alternativo.

Manca il suono su un canale

- Verificare le connessioni dei diffusori.
- Verificare le interconnessioni.

Bassi deboli o imaging stereo diffuso.

- Accertarsi che i diffusori sono siano cablati fuori fase.

Si sente un ronzio o brusio alto

- Accertarsi che non vi siano interconnessioni lasche o difettose.

Il pulsante di standby a LED è rosso

- Controllare la sezione "Circuiti di protezione" per la procedura di risoluzione dei problemi.

Specifiche tecniche

Last updated: August 9, 2022 05:05. Revision #10014

Potenza di uscita continua:

- 100W RMS su 8 Ohm
- 200W RMS su 4 Ohm

THD (non ponderato) :

- <0,002% 1 kHz alla potenza nominale (8 Ohm)
- <0,02% 20 Hz - 20 kHz alla potenza nominale (8 Ohm)

Risposta in frequenza:

<3Hz - >80 kHz +/-1 dB

RAPPORTO S/N (RIF. 1 W A 8 OHM):

>93 dB

Diafonia a 1 kHz:

< -100dB

Rapporto S/N (ref piena potenza):

>113 dB

Sensibilità di ingresso:

Ingresso A1-A2 (non bilanciato) 1,09 V RMS.

Impedenze di ingresso:

- Ingresso A3 (bilanciato) Ingresso 47k Ohm
- A1-A2 (sbilanciato) 47k Ohm

Ingressi:

Bilanciato, Non bilanciato

Uscite:

Diffusori, Loop out

Consumo energetico massimo:

1000W

Consumo di energia in standby:

<0,5W

Dimensioni:

150 x 460 x 405mm (5.9 x 18.1 x 15.9")

Peso:

23,6 kg (51,9 libbre)

Domande frequenti (FAQ)

Last updated: August 9, 2022 05:05. Revision #10023

Quali diffusori a impedenza posso utilizzare con EDGE W?

È possibile utilizzare diffusori con un'impedenza compresa tra 4-8 Ohm con EDGE W. L'EDGE W emette 100W RMS su 8 Ohm e 200W RMS su 4 Ohm.

Quale classe di amplificazione utilizza l'EDGE W?

L'EDGE W utilizza l'amplificazione di classe XA. Per la classe XA, il punto di crossover viene spostato in modo che entrambi i set di transistor siano sempre attivi fino a quando il segnale raggiunge un livello sufficientemente forte.

Ciò significa che per i segnali di basso livello, l'amplificatore funziona essenzialmente come amplificatore di classe A ed è solo quando il segnale è sufficientemente forte che i transistor si commutano. Qualsiasi distorsione crossover viene quindi mascherata all'interno del segnale.