

Diffusori da scaffale EVO S

Manual Generated: 19/11/2024 - 11:35

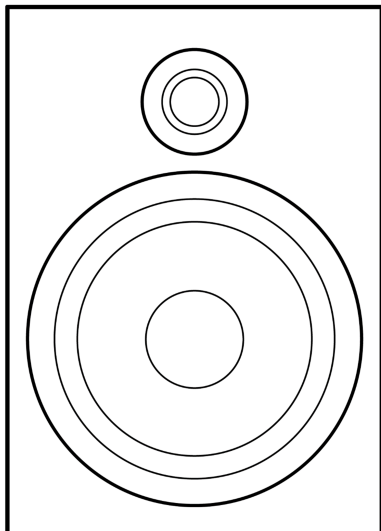


Table of Contents

Diffusori da scaffale EVO S	3
Introduzione	3
Cosa è incluso nell'EVO S?	4
Pannello anteriore	5
Pannello posteriore	6
Istruzioni per l'installazione	7
Specifiche tecniche	8
Domande frequenti	9
Risoluzione dei problemi	10

Diffusori da scaffale EVO S

Last updated: April 23, 2024 01:14. Revision #12626



Manuale d'uso

Introduzione

Last updated: January 19, 2023 01:59. Revision #10422

Grazie per aver acquistato questi diffusori da scaffale Cambridge Audio EVO S. Ci auguriamo che offrano molti anni di ascolto piacevole. I diffusori possono essere di buona qualità solo quanto l'impianto a cui sono collegati. Non scendere a compromessi sull'amplificatore o sul cablaggio. Naturalmente raccomandiamo in particolare l'amplificazione della gamma Cambridge Audio, che è stata progettata secondo gli stessi standard rigorosi dei nostri diffusori. Il rivenditore può inoltre fornire cavi per diffusori di qualità eccellente per garantire che l'impianto realizzi il suo pieno potenziale.

Grazie per aver dedicato del tempo a leggere questo manuale, che consigliamo di conservare come riferimento futuro.

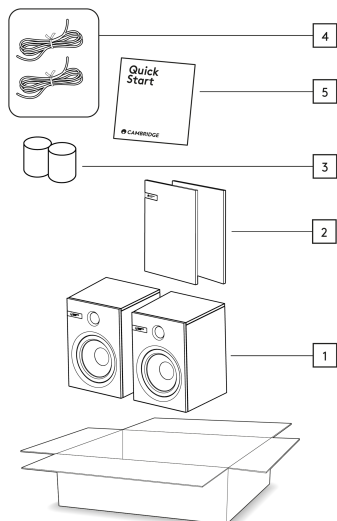
© Copyright Cambridge Audio Ltd

Per le prossime notizie sui futuri prodotti, gli aggiornamenti software e le offerte, assicurarsi di registrare il prodotto su

<http://www.cambridgeaudio.com/register>

Cosa è incluso nell'EVO S?

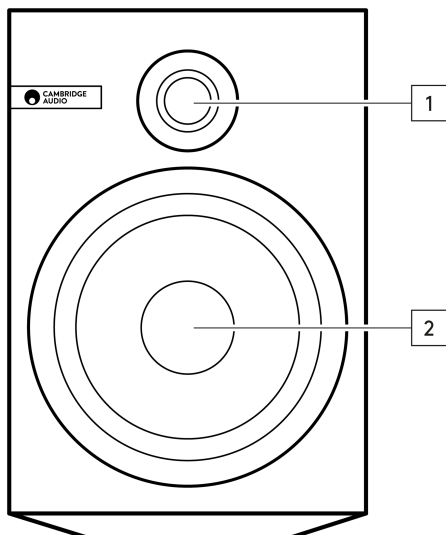
Last updated: January 19, 2023 01:59. Revision #10423



1. 2 diffusori da scaffale EVO S.
2. 2 griglie per diffusori magnetiche.
3. 2 spine per bassi.
4. 2 cavi per diffusori da 3 m (con terminali).
5. Guida di avvio rapido.

Pannello anteriore

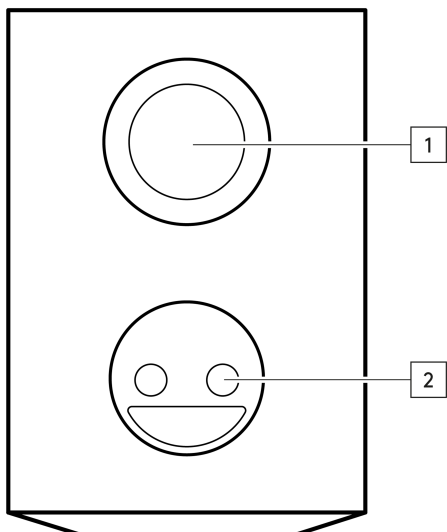
Last updated: January 19, 2023 01:59. Revision #10424



1. tweeter a cupola in seta da 1"(25 mm).
2. Driver mid/bass in alluminio anodizzato da 6,5"(165 mm).

Pannello posteriore

Last updated: January 19, 2023 01:59. Revision #10425



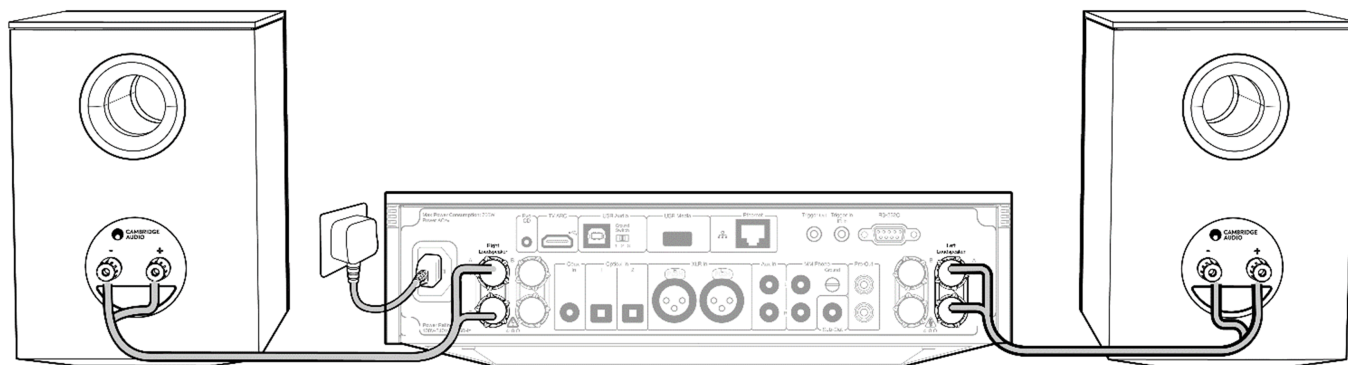
1. Porta per bassi posteriore.

2. Terminali di connessione dei diffusori +/-.

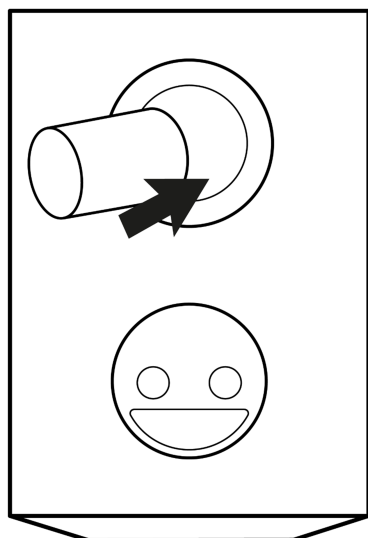
Istruzioni per l'installazione

Last updated: January 19, 2023 02:00. Revision #10426

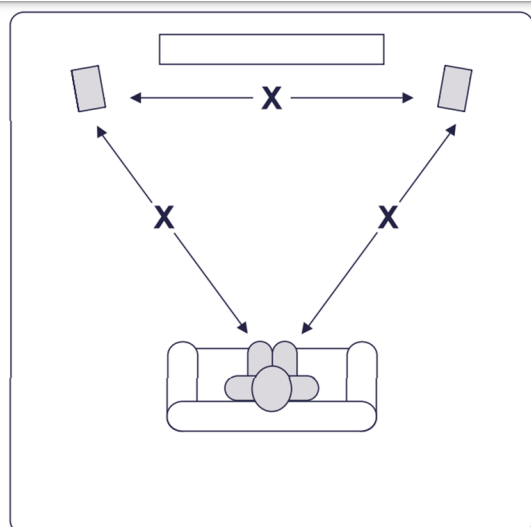
1. In primo luogo, utilizzando un cavo per diffusori di alta qualità, collegare i diffusori EVO S ai terminali dei diffusori dell'amplificatore. Assicurarsi di prestare molta attenzione per abbinare la polarità di ogni connessione.



2. Se si collocano su una scrivania o vicino a una parete, potrebbe risultare utile servirsi dei tappi per la regolazione dei bassi in schiuma inclusi. Questi possono essere posizionati nella porta posteriore di ciascun diffusore per ridurre l'uscita a bassa frequenza.



3. Infine, durante il posizionamento, suggeriremmo che la distanza tra i diffusori e la posizione di ascolto sia uguale. Tuttavia, incoraggiamo la sperimentazione fino a quando non si trova una soluzione che funzioni per lo spazio in questione.



Specifiche tecniche

Last updated: January 19, 2023 02:00. Revision #10427

Sensibilità (SPL)

88dB

Risposta in frequenza

50Hz - 40kHz

Impedenza

8 Ohms

Diffusori

1 cono in alluminio anodizzato da 6,5" (165 mm) medio/basso.

1 tweeter a cupola in seta da 1"(25 mm).

Crossover

A 2 vie

Potenza amplificatore consigliata

25 - 200 Watt

Porting

1 posteriore

Dimensioni diffusori A x L x P)

200 x 284 x 216 mm.

Peso

7,1 kg (16,9 libbre)

Domande frequenti

Last updated: January 19, 2023 02:00. Revision #10428

Cosa si intende per sensibilità del diffusore?

La sensibilità del diffusore è il livello prodotto dal diffusore a un metro, quando viene fornito con un watt di potenza da un amplificatore. È un modo per descrivere quanto bene il diffusore produce energia acustica, in base a un dato input. Il livello è misurato in dB SPL - questa è l'abbreviazione per "livello di pressione sonora" - il suono è fondamentalmente fluttuazioni della pressione dell'aria, quindi ogni volta che si vede SPL, significa "suono nel mondo reale". Quindi, diciamo che abbiamo un diffusore con una sensibilità di 87 dB e un diffusore con una sensibilità di 90 dB - il diffusore da 90 dB sarà considerevolmente più rumoroso, poiché ogni 3 dB aggiunto rappresenta un raddoppio della potenza.

Cos'è un crossover?

La maggior parte dei diffusori avrà più driver. Un driver è talvolta chiamato trasduttore, che è un dispositivo che trasforma un tipo di energia in un altro - in questo caso, energia elettrica in energia sonora. In un diffusore, spesso si verifica il caso che potremmo volere più driver: uno per gestire la fascia bassa, uno per gestire la gamma media e uno per gestire gli alti. Quest'ultimo driver è spesso chiamato tweeter. Per ottenere il beneficio di questa disposizione, dobbiamo dividere il segnale in diverse componenti di frequenza. Il circuito che fa questo è chiamato crossover.

Cos'è l'impedenza?

Spesso si noterà l'impedenza menzionata durante la ricerca di diffusori e amplificatori. L'impedenza è fondamentalmente la resistenza misurata a una data frequenza, data come valore in Ohm (Ω), ed è molto importante da considerare quando si imposta un sistema audio in quanto determina il "carico" posto su un amplificatore dai diffusori.

Ad esempio, supponiamo di avere un amplificatore che è valutato per fornire 100W in un carico di diffusori da 8 Ω . Se dovessimo poi utilizzare diffusori con impedenza di 4 Ω con lo stesso amplificatore, l'amplificatore avrebbe quindi bisogno di fornire 200W in quanto un dimezzamento dell'impedenza comporta un raddoppio della potenza richiesta a causa della riduzione del carico sull'amplificatore.

In una situazione come questa, se l'amplificatore non è in grado di fornire la potenza richiesta per un'impedenza inferiore, può causare surriscaldamento e danni all'amplificatore e ai diffusori.

Per questo motivo, è importante prestare attenzione alle specifiche dell'amplificatore e alle capacità nominali di impedenza suggerite.

Risoluzione dei problemi

Last updated: January 19, 2023 02:00. Revision #10429

Nessun suono attraverso uno o entrambi i canali.

- Controllare che l'amplificatore sia acceso.
- Assicurarsi che sull'amplificatore sia selezionata la sorgente di ingresso corretta.
- Verificare che tutti i collegamenti tra l'amplificatore e i diffusori siano saldi.
- Verificare che i collegamenti tra l'apparecchiatura sorgente e l'amplificatore siano saldi.
- Verificare la polarità delle connessioni dei diffusori.
- Verificare che il controllo del volume sia impostato correttamente sull'amplificatore.

Si ode un suono distorto o non uniforme.

- Verificare che tutti i collegamenti tra l'amplificatore e i diffusori siano saldi.
- Verificare la polarità delle connessioni dei diffusori.
- Verificare che i collegamenti tra l'apparecchiatura sorgente e l'amplificatore siano saldi.