

DacMagic 100

Manual Generated: 19/11/2024 - 10:29

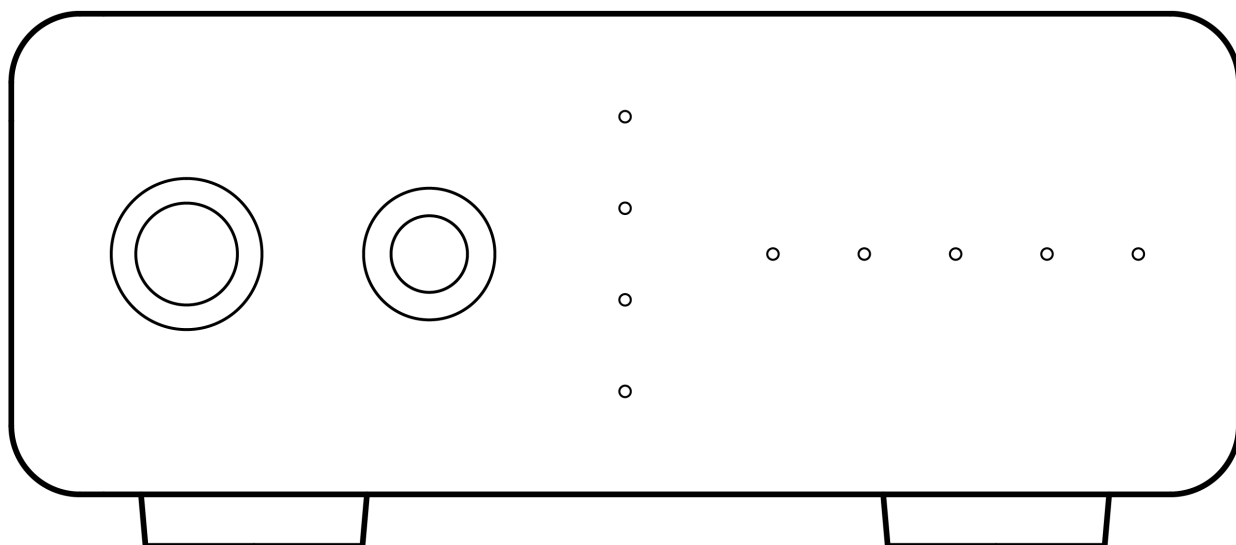


Table of Contents

DacMagic 100	3
Wprowadzenie	3
Co dołączono do konwertera DacMagic 100	4
Elementy sterowania na panelu przednim konwertera	5
Złącza na panelu tylnym	6
Połączenia	7
Dalsze informacje o USB Audio	12
Automatyczne wyłączanie zasilania (funkcja APD)	14
Często zadawane pytania	15
Dane techniczne	19

DacMagic 100

Last updated: April 23, 2024 05:34. Revision #12632



Instrukcja Obsługi

Wprowadzenie

Last updated: May 9, 2022 11:13. Revision #4481

Dzięki tej instrukcji instalacja i użytkowanie tego produktu powinny być tak proste, jak to tylko możliwe. Uważnie sprawdziliśmy wszystkie informacje zawarte w tej instrukcji przed jej wydrukowaniem, niemniej polityka Cambridge Audio polega na ciągłym poszukiwaniu udoskonaleń naszych produktów i dlatego zastrzegamy sobie prawo wprowadzania zmian w naszych urządzeniach oraz ich specyfikacjach bez konieczności uprzedzania o tym klientów.

Dokument ten zawiera informacje chronione prawami autorskimi, które są własnością firmy Cambridge Audio. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zabrania się mechanicznego, elektronicznego, bądź za pomocą jakichkolwiek innych środków kopiowania jakiegokolwiek części tej instrukcji bez wcześniejszego uzyskania pisemnej zgody producenta. Wszystkie zastrzeżone znaki handlowe i towarowe są własnością ich posiadaczy.

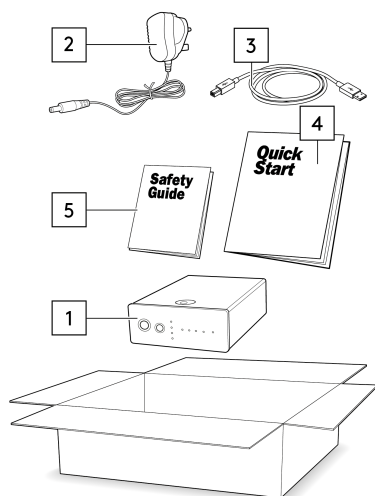
© Copyright Cambridge Audio Ltd

W celu otrzymywania informacji o przyszłych produktach, aktualizacjach oprogramowania i wyjątkowych ofertach zarejestruj swój produkt pod adresem <http://www.cambridgeaudio.com/register>

Co dołączono do konwertera DacMagic 100

Last updated: May 9, 2022 11:13. Revision #4560

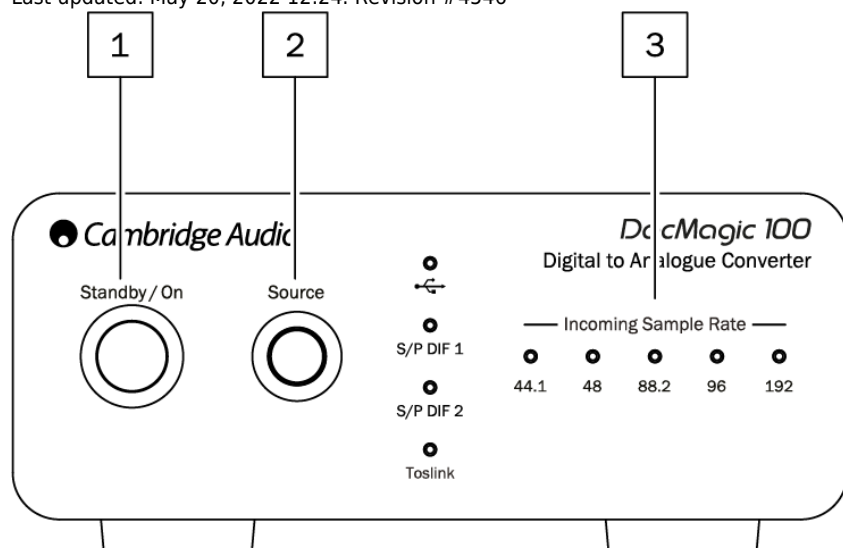
W pudełku konwertera Dac Magic 100 znajdziesz:



1. Konwerter cyfrowo-analogowy DacMagic 100.
2. Zasilacz 12V.
3. Kabel USB typu B.
4. Skróconą instrukcję obsługi.
5. Instrukcje o bezpieczeństwie.

Elementy sterowania na panelu przednim konwertera

Last updated: May 20, 2022 12:24. Revision #4546



1. Standby/On - przełączanie urządzenia między trybem włączonym, a trybem czuwania przy niskim poborze mocy, gdy konwerter DacMagic 100 jest wyłączony, a zasilacz pobiera poniżej 0,5 W mocy.

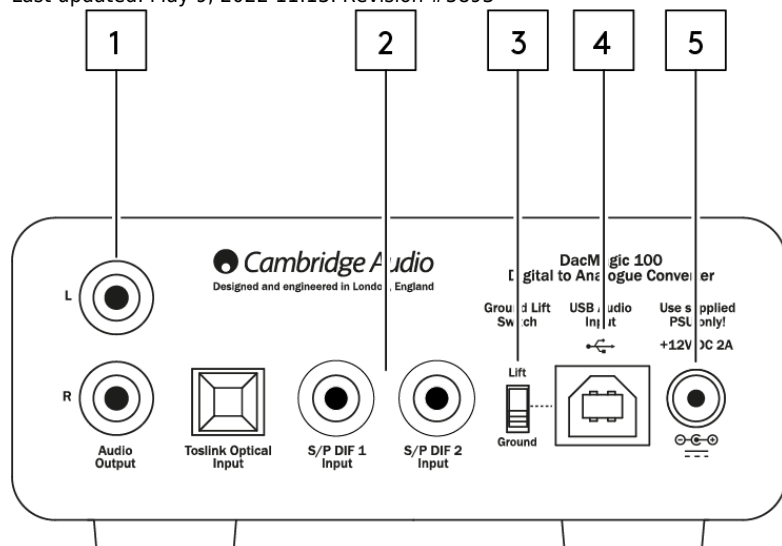
2. Source - Wybieranie źródła dźwięku wejściowego. Przełączanie wejść USB, S/P DIF 1, S/P DIF 2 i TOSLINK, zgodnie ze wskazaniem odpowiedniej diody LED.

3. Incoming Sample Rate - częstotliwość próbkowania odbieranego dźwięku cyfrowego w zakresie od 44,1 kHz do 192 kHz jest sygnalizowana odpowiednią diodą LED.

Uwaga: W przypadku dźwięku o częstotliwości 32 kHz konwerter DacMagic 100 będzie działał, jednak żadna dioda LED nie będzie się świecić.

Złącza na panelu tylnym

Last updated: May 9, 2022 11:13. Revision #5893



1. Audio Output – Tradycyjne stereofoniczne wyjście CINCH z pojedynczymi końcówkami dołączenia z wejściem liniowym wzmacniacza

2. Wejścia cyfrowe – Konwerter DacMagic 100 posiada trzy wejścia cyfrowe:

Koncentryczne [S/P DIF 1] i [S/P DIF 2]: W celu uzyskania jak najlepszego dźwięku zalecamy używanie wysokiej jakości cyfrowego kabla CINCH o impedancji 75 omów (nieprzeznaczonego do normalnego użytku audio).

Optyczne TOSLINK: Podłączanie sprzętu za pomocą wysokiej jakości światłowodowego kabla TOSLINK, specjalnie do użytku audio.

Uwaga: To urządzenie akceptuje tylko dwukanałowy dźwięk cyfrowy LPCM lub stereo PCM i nie może być używane z sygnałem Dolby Digital 5.1 lub DTS. W przypadku podłączania odtwarzacza DVD albo Bluray, telewizora Smart TV lub podobnego urządzenia należy upewnić się, że wyjście jest ustawione jako dwukanałowe PCM.

3. Ground/Lift Switch – w przypadku połączenia z komputerem PC przez port USB i gdy przełącznik [Ground Lift Switch] znajduje się w pozycji [Gnd], konwerter DacMagic 100 będzie uziemiony przez złącze USB. Wybranie pozycji [Lift] uziemi urządzenie poprzez sieć wewnętrzną w celu zredukowania potencjalnego przydźwięku sieciowego z powodu pętli uziemienia.

4. USB Audio Input – użycie tego gniazda USB typu B umożliwia połączenie komputera z systemem Microsoft Windows, Mac i niektórymi wersjami systemu operacyjnego Linux w celu odtwarzania dźwięku.

Uwaga: Zawsze używaj certyfikowanego kabla USB AUDIO, najlepiej takiego, który posiada oficjalny znak. W przypadku USB Audio 2.0 kabel powinien mieć certyfikat „Hi-Speed USB”. Połączenia USB dłuższe niż 3 m mogą powodować niespójną jakość dźwięku.

5. Gniazdo zasilania [DC 12V 2A] – Po wykonaniu wszystkich połączeń audio tutaj należy podłączyć zasilacz, dostarczony wraz z konwerterem DacMagic 100.

Ten produkt posiada domyślnie włączoną funkcję APD (automatyczne wyłączenie) i automatycznie przechodzi do trybu czuwania po 60 minutach bezczynności.

Uwaga: Używać WYŁĄCZNIE dostarczonego zasilacza.

Połączenia

Last updated: May 9, 2022 01:48. Revision #5894

Konfiguracja wstępna

- Wybrane źródło (lub źródła) cyfrowego dźwięku podłącz do wejścia (lub wejść) w konwerterze DacMagic 100 poprzez:

wejście optyczne TOSLINK - oferujące transfer wysokiej jakości na krótkie odległości

LUB

wejście koncentryczne S/P DIF- używane w przypadku wykonywania dłuższych połączeń

LUB

wejście USB Audio do podłączania komputera klasy PC lub Mac.

- Wyjścia dźwięku konwertera DacMagic 100 połącz z wejściem liniowym wzmacniacza za pomocą kable CINCH.
- Za pomocą wtyczki używanej w danym kraju do konwertera DacMagic 100 podłącz dostarczony zasilacz.
- Włącz zasilanie konwertera i za pomocą przycisku na panelu przednim wybierz źródło wejściowe, którego chcesz słuchać.

W przypadku braku zasilania należy wykonać poniższe czynności

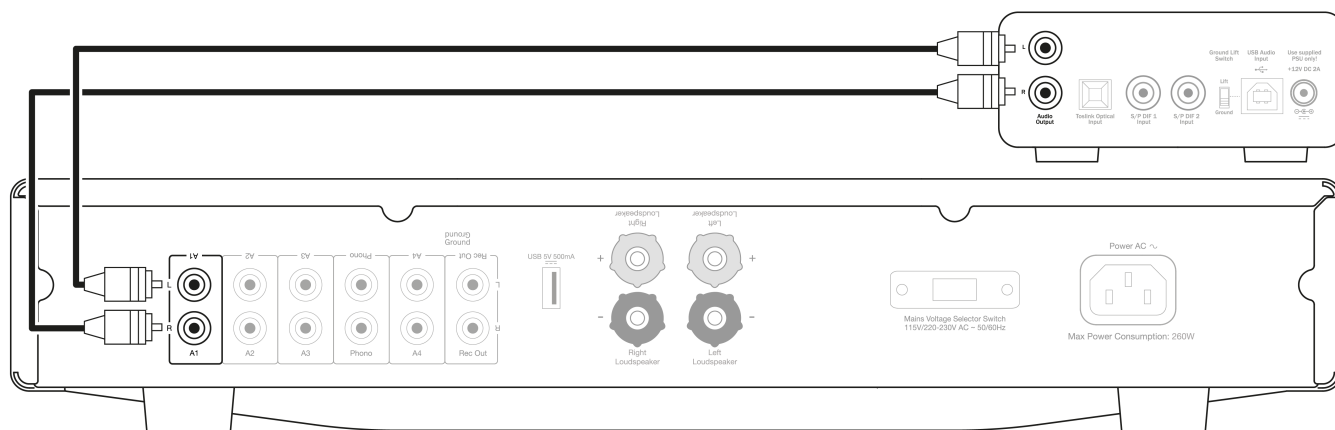
- Czy dostarczony zasilacz 12V PSU jest starannie podłączony do gniazda zasilania na panelu tylnym konwertera DacMagic 100.
- Czy zasilacz PSU jest starannie podłączony do gniazdko sieciowego i czy to gniazdko jest włączone.

Jeśli po konfiguracji pojawia się przydźwięk sieciowy lub brzęczenie, to należy wykonać następujące czynności

- Sprawdzić, czy wszystkie połączenia pomiędzy źródłem (źródłami) > DacMagic 200M > wzmacniaczem są dobrze wykonane.
- Odsuń urządzenie od pobliskiego oświetlenia lub kabli zasilania, które mogą powodować zakłócenia.
- W przypadku połączenia z komputerem PC lub Mac przez port USB przełącznik [Ground/Lift Switch] należy ustawić w pozycji [Lift].

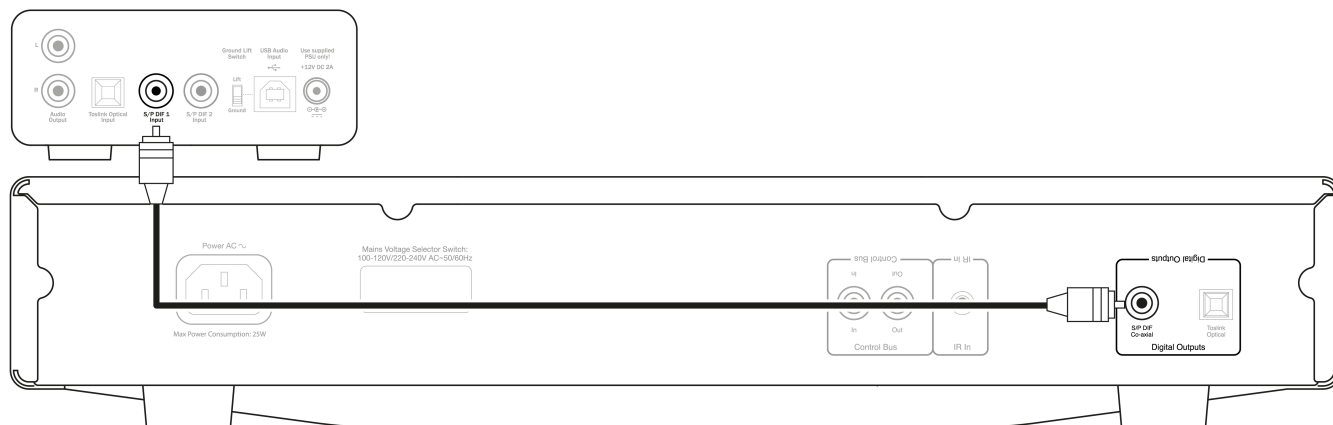
Złącza wyjściowe dźwięku

Połączenie wyjściowe do wzmacniacza AXA35

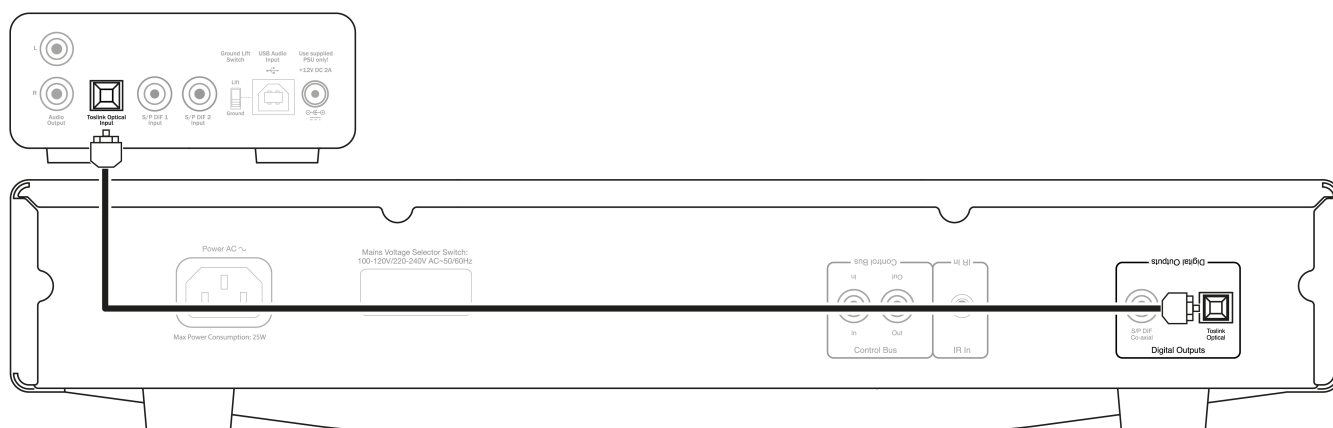


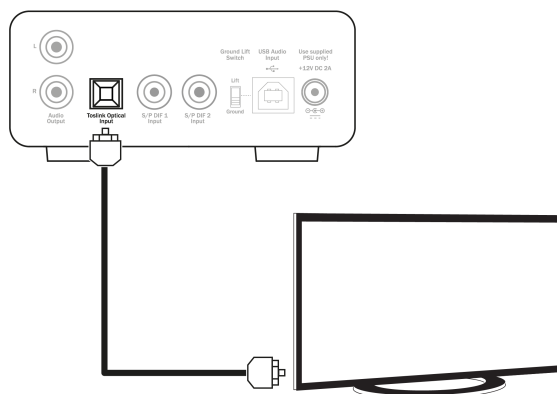
Złącza wejściowe dźwięku cyfrowego

Połączenie z odtwarzaczem CXC za pomocą kabla koncentrycznego S/P DIF

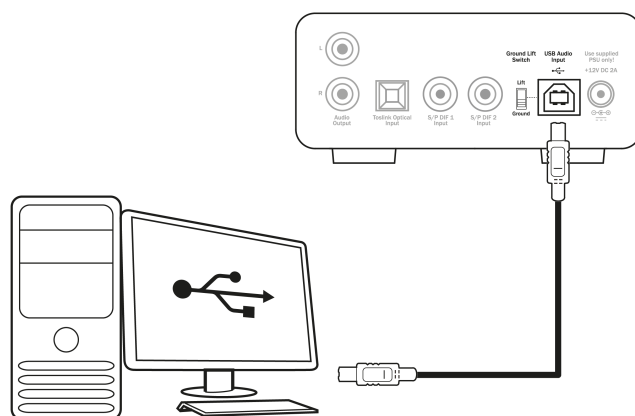


Połączenie z odtwarzaczem CXC za pomocą kabla optycznego TOSLINK



Połączenie z telewizorem za pomocą kabla optycznego TOSLINK

Złącze USB Audio



Uwaga: Konwerter DacMagic 100 nie został zaprojektowany do współpracy z urządzeniami przenośnymi takimi jak telefony komórkowe lub tablety. Choć mogą wystąpić sytuacje, w których połączenie jest możliwe, to jednak nie jest to funkcja w pełni obsługiwana.

Dalsze informacje o USB Audio

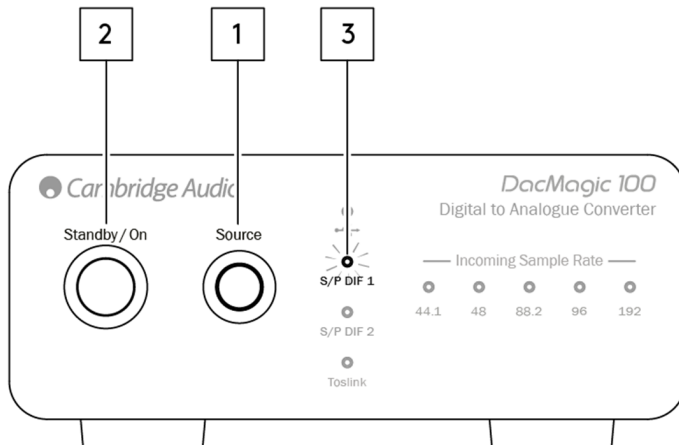
Last updated: June 8, 2022 02:32. Revision #10932

Funkcjonalność USB klasa 1.0 i USB klasa 2.0

Konwerter DacMagic 100 obsługuje dwa protokoły USB Audio:

- Klasa USB Audio 1.0 działa z portami USB 1.1 i lepszymi, obsługując format 24 bity i 96 kHz.
- Klasa USB Audio 2.0 wymaga portów USB 2.0 lub 3.0 i obsługuje formaty do 24 bitów i 192 kHz.

Aby zmienić klasę USB:



1. Gdy konwerter DacMagic 100 znajduje się w trybie czuwania, na panelu przednim przytrzymaj wciśnięty przycisk [Source].
2. Naciśnij przycisk [Standby/On], aby włączyć urządzenie.
3. Teraz zaświeci się jedna z diod LED S/P DIF: dioda [S/P DIF 1] wskazuje klasę 1.0, a dioda [S/P DIF 2] wskazuje klasę 2.0.

Współpraca z komputerami z systemem Windows

Konwerter fabrycznie jest gotowy do pracy w trybie plug-and-play i trybie USB Audio klasa 1.0.

W celu używania trybu USB Audio Class 2.0 należy zainstalować sterownik Cambridge Audio USB Audio 2.0. Stosowne informacje są dostępne tutaj:

<https://techsupport.cambridgeaudio.com/hc/en-us/articles/207434895-Windows-Audio-USB-Class-2-Driver->

Z tej strony należy pobrać odpowiedni katalog .zip, zawierający wersję sterownika, odpowiednią dla wersji posiadanego systemu operacyjnego. Katalog należy rozpakować.

Katalog zawiera program instalacyjny sterownika i plik PDF z procedurą instalacji oraz informacje odnośnie używania sterownika.

Współpraca z komputerami Mac

USB Audio klasa 1.0 i 2.0 są kompatybilne z komputerami MAC OS-X 10.5 (Leopard) i nowszymi bez konieczności używania dodatkowych sterowników.

Współpraca z komputerami z systemem Linux

Ze względu na wiele opcji konfiguracyjnych i rodzajów sprzętu docelowego nie możemy oficjalnie potwierdzić, że system Linux jest obsługiwany przez konwerter DacMagic 100.

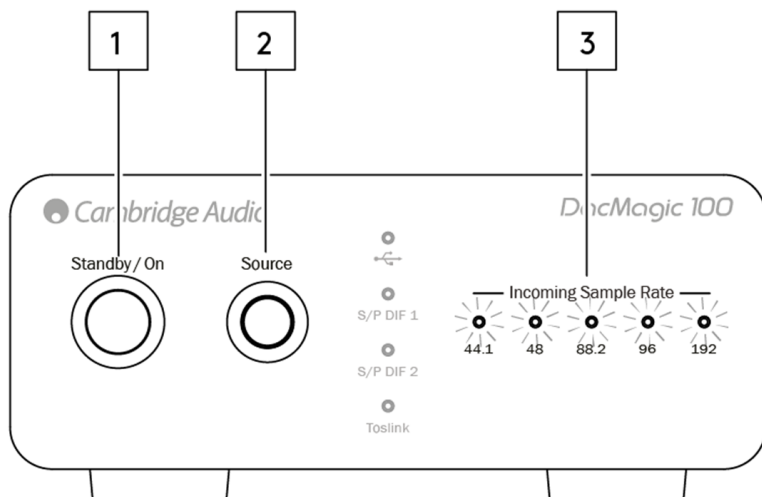
Jednak najnowsze dystrybucje systemu Linux natywnie obsługują format USB Audio Class 2.0, więc konwerter DacMagic 100 powinien działać bez konieczności podejmowania jakichś szczególnych działań.

Automatyczne wyłączenie zasilania (funkcja APD)

Last updated: May 19, 2022 09:19. Revision #4551

Konwerter DacMagic 100 posiada funkcję APD (Auto Power Down), która jest domyślnie włączona i powoduje, że po upływie 60 minut bezczynności urządzenie automatycznie przechodzi do trybu czuwania.

Aby wyłączyć funkcję APD



1. Przyciskiem [Standby/On] włącz konwerter DacMagic 100.
2. Po włączeniu wciśnij na około 5 sekund przycisk [Source].
3. Diody LED grupy Incoming Sample Rate zaczną migać. To oznacza, że funkcja APD została wyłączona.

W celu ponownego włączenia funkcji APD powyższą procedurę należy powtórzyć.

Często zadawane pytania

Last updated: May 19, 2022 10:26. Revision #10933

Dlaczego mój konwerter DacMagic 100 nie rozpoznaje sygnału cyfrowego z odtwarzacza DVD, Sky Box, itp.

Nasze przetworniki cyfrowo-analogowe rozpoznają i próbują dwukanałowy cyfrowy sygnał wejściowy PCM.

Należy upewnić się, że wyjście cyfrowe odtwarzacza DVD (lub innego urządzenia źródłowego) jest ustawione jako wyjście dwukanałowego sygnału PCM, a nie innego, jak strumień bitowy, Dolby Digital, DTS, wielokanałowy, itp.

Jak zainstalować najnowszy sterownik USB Audio dla konwertera DacMagic 100?

W celu zainstalowania najnowszego sterownika USB Audio dla konwertera DacMagic 100 należy wykonać następujące czynności:

1. Ze strony <https://techsupport.cambridgeaudio.com/hc/en-us/articles/207434895-Windows-Audio-USB-Class-2-Driver> pobierz sterownik odpowiedni dla używanego systemu operacyjnego Windows
2. Rozpakuj pobrany katalog i kliknij dwukrotnie plik aplikacji, aby uruchomić instalatora.
3. Uruchom instalatora i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
4. Kliknij „Dalej”, aby zezwolić na postęp instalacji, a następnie „Zakończ”, aby zakończyć instalację.
5. Potwierdź instalację, otwierając panel sterowania CA i sprawdź wersję sterownika.

Czy konwerter DacMagic 100 dekoduje lub odtwarza treści MQA?

Master Quality Authenticated to kodek audio wykorzystujący zaawansowany algorytm kompresji i formę uwierzytelniania plików przeznaczoną do przesyłania strumieniowego dźwięku wysokiej jakości oraz do pobierania plików. Pozwala to słuchaczowi na odbiór cyfrowego dźwięku w oryginalnej jakości studyjnej.

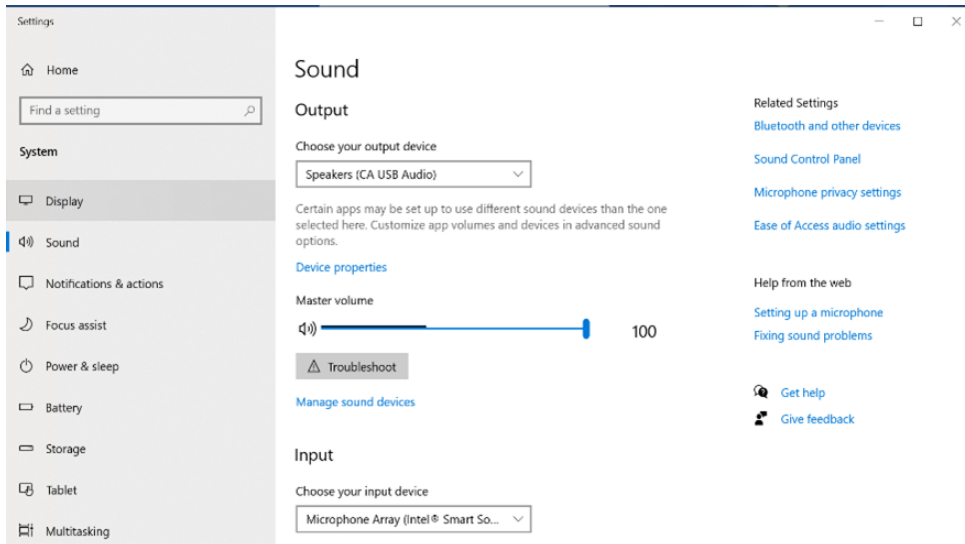
DacMagic 100 nie obsługuje MQA, ponieważ brakuje mu wymaganego dekodera MQA. Jednak firma Cambridge Audio oferuje szereg urządzeń z certyfikatem MQA, takich jak DacMagic 200M, EVO 75 i EVO 150.

Jak wybrać prawidłowe właściwości głośników w komputerze PC lub Mac, aby zapewnić odbiór dźwięku Hi-Res?

W celu zapewnienia możliwości odbioru dźwięku Hi-Res przez konwerter DacMagic 100 należy zmienić niektóre ustawienia dźwięku w komputerze PC lub Mac.

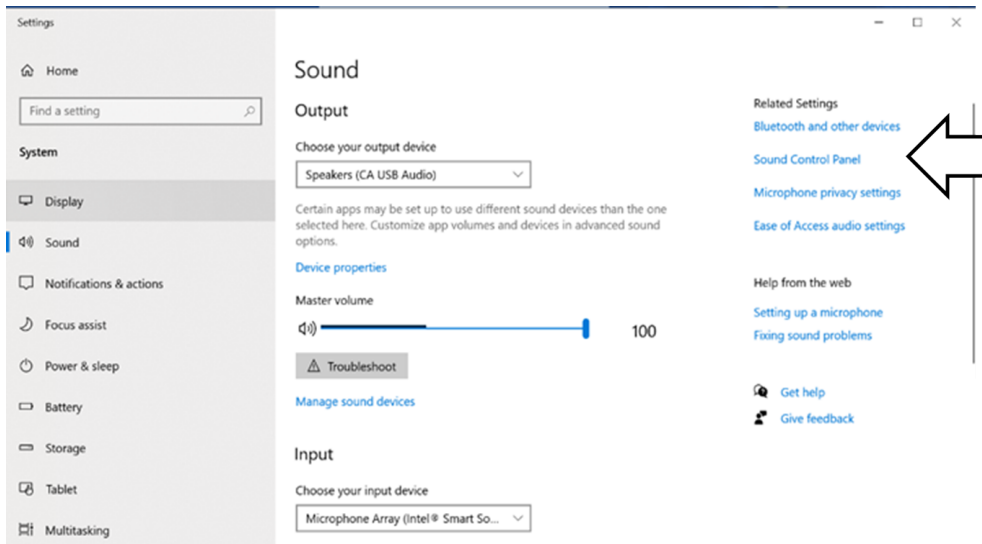
Edycja ustawień w komputerze PC

1. Po podłączeniu konwertera DacMagic 100 użyj funkcji wyszukiwania w komputerze, aby znaleźć opcję „Ustawienia dźwięku”. Spowoduje to otwarcie interfejsu użytkownika jak niżej:



2. Wybierz opcję „CA USB Audio” jak urządzenie wyjściowe.

3. Otwórz panel sterowania dźwiękiem.

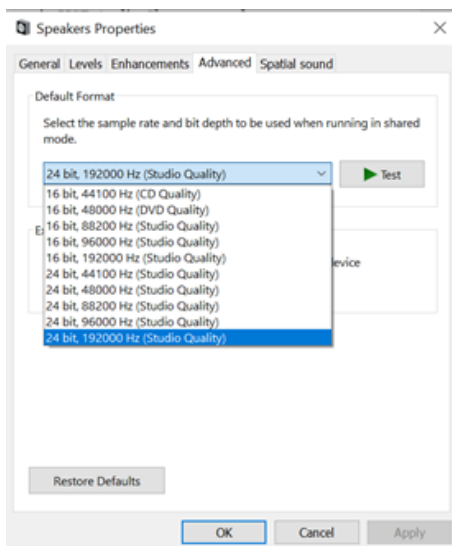


4. Podświetl urządzenie o nazwie „CA USB Audio” i kliknij przycisk „Właściwości”.

5. W zakładce „Zaawansowane” będziesz mieć możliwość zmiany częstotliwości próbkowania wyjściowego systemu Windows. W przypadku używania konwertera DacMagic 100 w trybie USB Audio klasa 1.0, wybierz opcję „24-bit, 96000Hz”.

6. Jeśli pobrany został sterownik Cambridge Audio USB 2.0, a konwerter DacMagic jest używany w trybie USB Audio klasa 2.0, ustaw wyjściową częstotliwość próbkowania na „24-bit, 192000Hz”.

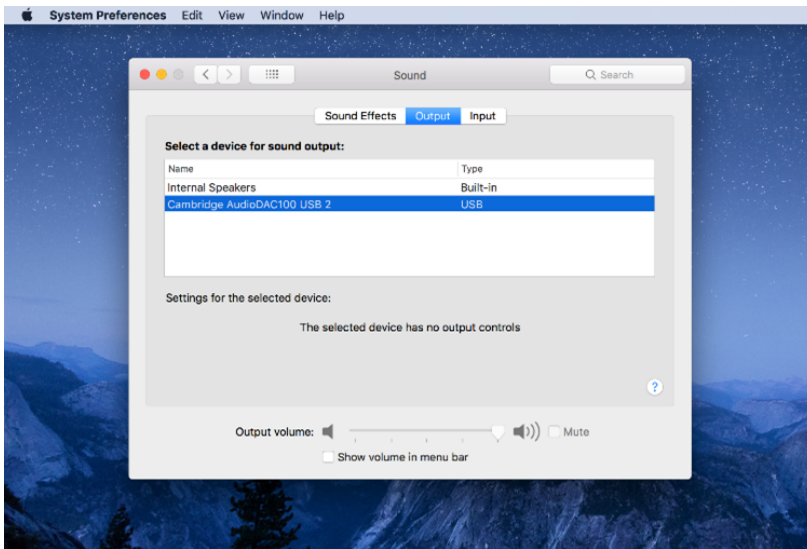
7. Wykonaj te ustawienia i kliknij przycisk „OK”.



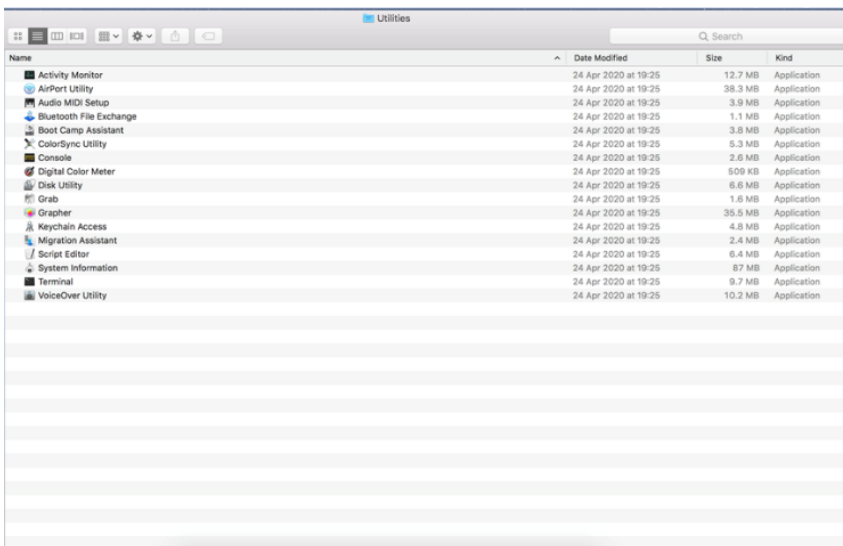
Edycja ustawień w komputerze Mac

1. Po podłączeniu DacMagic 100 do komputera Mac otwórz okno „Preferencje systemowe” i przejdź do interfejsu „Dźwięk”.

2. W interfejsie „Dźwięk” wybierz konwerter DacMagic 100 jako urządzenie wyjściowe dźwięku.



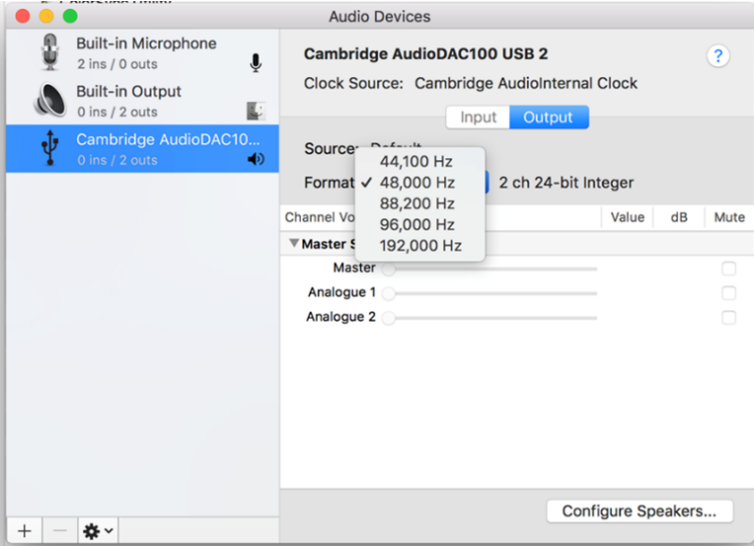
3. Potem otwórz okno „Szukaj” i przejdź do sekcji „Aplikacje”. Następnie otwórz katalog o nazwie „Użytkowe”.



4. W katalogu funkcji użytkowych wybierz opcję „Konfiguracja MIDI Audio”. Tutaj wybierz konwerter DacMagic 100, a otrzymasz opcję modyfikacji wyjściowej częstotliwości próbkowania.

5. W przypadku używania konwertera DacMagic 100 w trybie USB Audio klasa 1.0, wybierz wyjściową częstotliwość próbkowania „96,000Hz”.

6. W przypadku używania konwertera DacMagic 100 w trybie USB Audio klasa 2.0, wybierz wyjściową częstotliwość próbkowania „192,000Hz”.



Dane techniczne

Last updated: May 9, 2022 11:13. Revision #4640

Przetworniki cyfrowo-analogowe

24-bitowy przetwornik cyfrowo-analogowy Wolfson WM8742

Pasma przenoszenia

20 Hz do 20 kHz ($\pm 0,1$ dB)

Zniekształcenia harmoniczne dla 1 kHz 0 dBFs

<0,0025%, 24-bitowe

Zniekształcenia harmoniczne dla 1 kHz -10 dBFs

<0,0025%, 24-bitowe

Zniekształcenia harmoniczne dla 20 kHz 0 dBFs

0,0025%

Współczynnik sygnału do szumu

-113 dBr

Całkowity skorelowany jitter

< 130pS

Przesłuch między kanałami dla 1 kHz:

< -130dB

Przesłuch między kanałami przy 20 kHz

< -112dB

Impedancja wyjściowa

<50 omów

Maksymalny poziom wyjściowy (niesymetryczne)

2,3 Vrms

Obsługiwana długość słowa sygnału wejściowego

16- lub 24-bitowa

Obsługiwane częstotliwości próbkowania wejścia cyfrowego

32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 192 kHz

USB 1.0

24 bity, 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz

USB 2.0

16 lub 24 bity, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 192 kHz

Maksymalny pobór mocy

5 W

Wymiary (wysokość x szerokość x głębokość)

46 x 106 x 130 mm

Waga

0,5 kg