

CXA61/81/81 Mk II Wzmacniacz Zintegrowany

Manual Generated: 19/11/2024 - 10:35

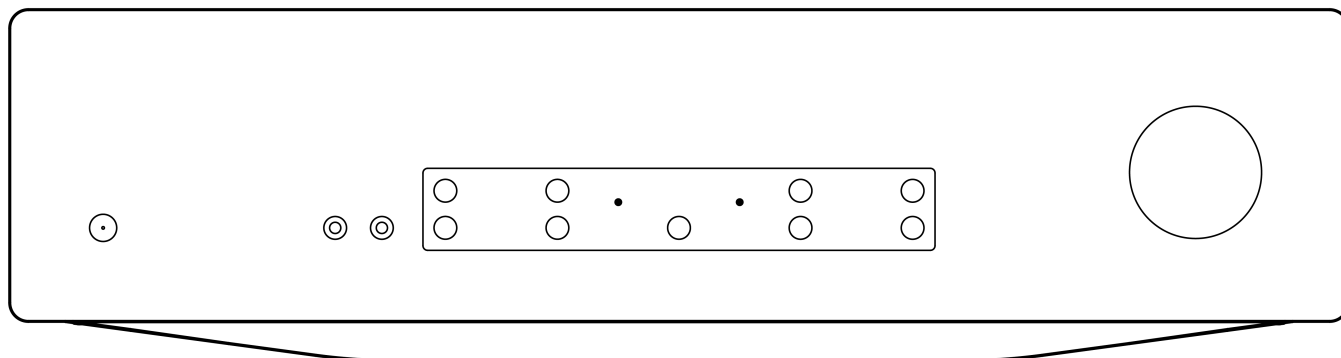


Table of Contents

CXA61/81/81 Mk II Wzmacniacz Zintegrowany	3
Wprowadzenie	3
Co dołączono do wzmacniacza CXA61/81?	4
Elementy sterowania na panelu przednim	5
Połączenia na panelu tylnym	6
Pilot zdalnego sterowania	9
Połączenia	10
Zaawansowane połączenia	14
Menu konfiguracji	18
Bluetooth	20
Magistrala sterowania	22
CAP5	24
Rozwiązywanie problemów	26
Dane techniczne	28
Często zadawane pytania	29

CXA61/81/81 Mk II Wzmacniacz Zintegrowany

Last updated: May 21, 2024 01:13. Revision #13033



Instrukcja Obsługi

Wprowadzenie

Last updated: May 26, 2022 09:48. Revision #4895

Dzięki tej instrukcji instalacja i użytkowanie tego produktu powinny być tak proste, jak to tylko możliwe. Uważnie sprawdziliśmy wszystkie informacje zawarte w tej instrukcji przed jej wydrukowaniem, niemniej polityka Cambridge Audio polega na ciągłym poszukiwaniu udoskonaleń naszych produktów i dlatego zastrzegamy sobie prawo wprowadzania zmian w naszych urządzeniach oraz ich specyfikacjach bez konieczności uprzedzania o tym klientów.

Dokument ten zawiera informacje chronione prawami autorskimi, które są własnością firmy Cambridge Audio. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zabrania się mechanicznego, elektronicznego, bądź za pomocą jakichkolwiek innych środków kopiowania jakiegokolwiek części tej instrukcji bez wcześniejszego uzyskania pisemnej zgody producenta. Wszelkie zastrzeżone znaki handlowe i towarowe są własnością ich posiadaczy.

Nazwa i logo Bluetooth® są zarejestrowanymi znakami towarowymi stanowiącymi własność firmy Bluetooth SIG, Inc. i wszelkie używanie takich znaków przez firmę Audio Partnership Plc jest objęte licencją. Inne znaki handlowe i nazwy handlowe należą do odpowiednich właścicieli.

Qualcomm jest znakiem towarowym firmy Qualcomm Incorporated, zarejestrowanej w Stanach Zjednoczonych i innych krajach, i został wykorzystany za ich zgodą. aptX to a znak towarowy firmy Qualcomm Technologies International, Ltd., zarejestrowanej w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach i został wykorzystany za ich zgodą.

Qualcomm aptX jest produktem Qualcomm Technologies International, Ltd.

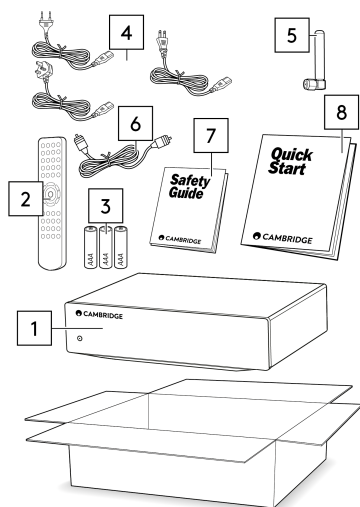
© Copyright Cambridge Audio Ltd

W celu otrzymywania informacji o przyszłych produktach, aktualizacjach oprogramowania i wyjątkowych ofertach zarejestruj swój produkt pod adresem <https://www.cambridgeaudio.com/register>

Co dołączono do wzmacniacza CXA61/81?

Last updated: May 26, 2022 11:24. Revision #4894

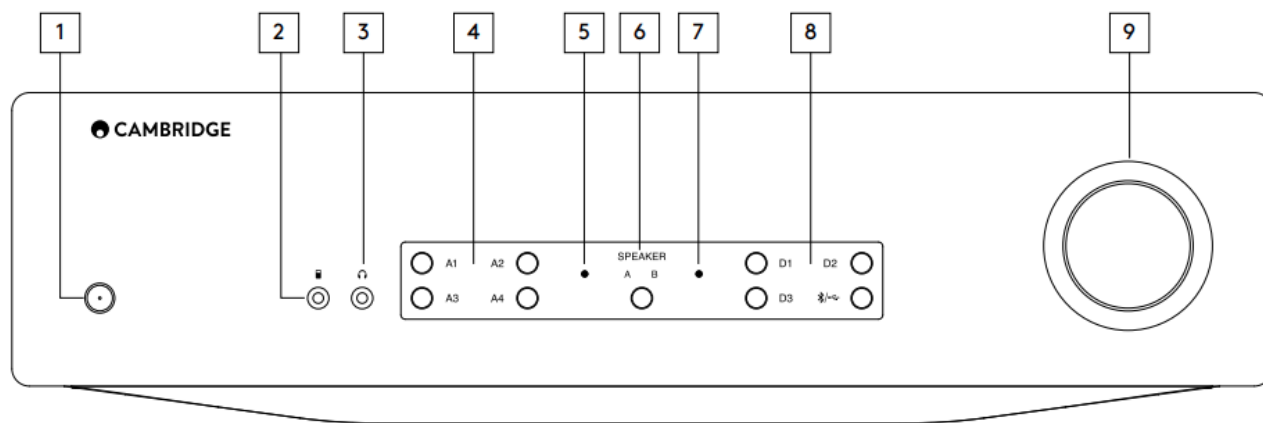
W pudełku wzmacniacza CXA znajdziesz:



1. Wzmacniacz zintegrowany CXA
2. Pilota zdalnego sterowania
3. 3 baterie AAA
4. Kabel zasilania dla Wielkiej Brytanii (bezpiecznik 5A) (w zależności od kraju, w którym zakupiono wzmacniacz CXA61/81),
Kabel zasilania dla krajów Unii Europejskiej (bezpiecznik CXA61/81) (w zależności od kraju, w którym zakupiono wzmacniacz CXA61/81),
Kabel zasilania CU (w zależności od kraju, w którym zakupiono wzmacniacz CXA61/81),
5. Antenę Bluetooth
6. Pomarańczowy kabel magistrali sterowania
7. Przewodnik bezpieczeństwa
8. Skróconą instrukcję obsługi

Elementy sterowania na panelu przednim

Last updated: June 14, 2022 01:19. Revision #4893



1. Przycisk STANDBY/ON - przełączanie urządzenie w tryb czuwania (sygnalizowany przyciemnionym świeceniem przycisku) i włączanie (sygnalizowane jasnym świeceniem przycisku). Tryb czuwania to tryb niskiego poboru mocy (0,5 W). Urządzenie należy pozostawiać w trybie czuwania, gdy nie jest używane.

Wzmacniacz CXA posiada domyślnie włączoną funkcję APD (automatyczne wyłączanie) i automatycznie przechodzi do trybu czuwania po 20 minutach bezczynności. Więcej informacji w sekcji „Menu konfiguracji”.

2. Wejście MP3 (tylko model CXA61) - umożliwia podłączenie przenośnego urządzenia audio, takiego jak smartfon, bezpośrednio z przodu urządzenia za pomocą stereofonicznego gniazda 3,5 mm.

Uwaga: Wejście MP3 można wybrać tylko po włożeniu wtyczki do tego gniazda. Podłączenie urządzenia do gniazda JACK powoduje automatyczne wybranie wejścia MP3. Po włożeniu wtyczki przycisk [A4] służy do przełączania wejść A4 i MP3. Gdy aktywne jest wejście MP3, to przycisk [A4] świeci kolorem pomarańczowym.

3. Gniazdo słuchawkowe - umożliwia podłączenie stereofonicznych słuchawek, zakończonych wtyczką JACK 3,5 mm. Zaleca się używanie słuchawek o impedancji od 8 do 600 Ω .

Uwaga: Podłączenie słuchawek spowoduje automatyczne wyciszenie głośnika oraz gniazda [Sub-out] i gniazda grupy Pre-out.

4. Przyciski wyboru źródła analogowego - naciśnij odpowiedni przycisk, aby wybrać żądane źródło wejściowe.

Uwagi:

- W modelu CXA81 przycisk [A1] umożliwia przełączanie wejścia symetrycznego i niesymetrycznego. Po wybraniu wejścia symetrycznego przycisk [A1] świeci kolorem pomarańczowym, a po wybraniu wejścia niesymetrycznego przycisk [A1] świeci kolorem niebieskim.
- Jeśli nie zostanie naciśnięty właściwy przycisk wejściowy, to wzmacniacz nie będzie generować dźwięku. Jeśli np. źródło dźwięku jest podłączone do wejścia symetrycznego, to należy upewnić się, przycisk [A1] świeci kolorem pomarańczowym.

5. Wskaźnik ochrony - Więcej informacji w sekcji „CAP5”.

6. Przycisk [SPEAKER A/B] - Wybieranie kolumn głośnikowych, podłączonych do zacisków głośnikowych na tylnym panelu (kolumna A, kolumna B lub kolumny A i B). Opcja może być używana do nagłaśniania innego pomieszczenia za pomocą dodatkowego zestawu głośników. Więcej informacji w sekcji „Połączenia”.

7. Wskaźnik wyciszenia - wskaźnik będzie migać, aby pokazać, że wyjścia są wyciszone (funkcja MUTE jest włączona).

8. Przyciski wyboru źródła cyfrowego - naciśnij odpowiedni przycisk, aby wybrać żądane źródło wejściowe.

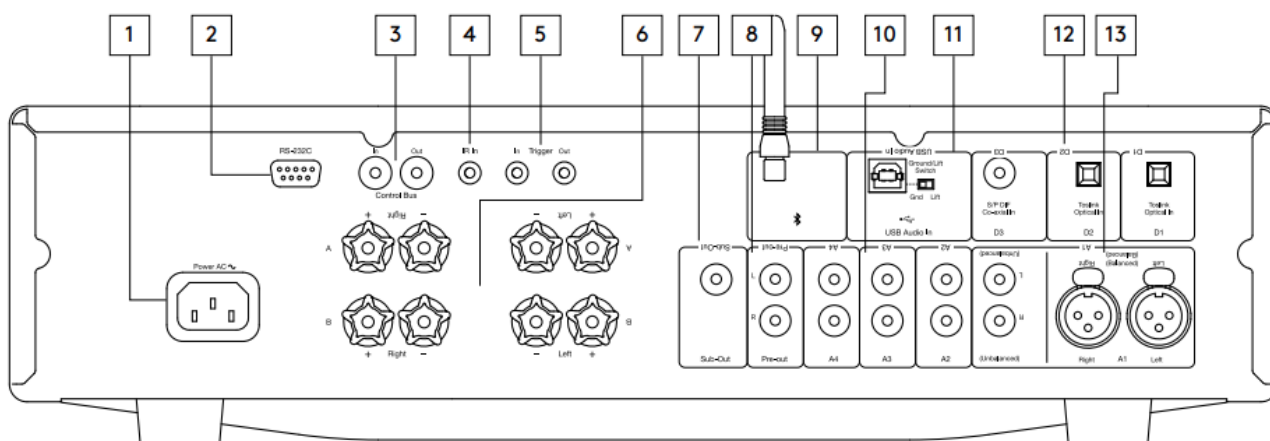
Uwagi:

- Naciskanie przycisku BLUETOOTH/USB powoduje przełączanie dwóch wejść. Wejście USB Audio jest aktywne, gdy przycisk świeci kolorem pomarańczowym, a wejście Bluetooth jest aktywne, gdy przycisk świeci kolorem niebieskim.
- Jeśli nie zostanie naciśnięty właściwy przycisk wejściowy, to wzmacniacz nie będzie generować dźwięku. Jeśli np. źródło dźwięku jest podłączone do wejścia symetrycznego, to należy upewnić się, przycisk [A1] świeci kolorem pomarańczowym.

9. Regulator głośności - pokrętko służy do zwiększania lub zmniejszania poziomu dźwięku wyjściowego ze wzmacniacza. Regulator głośności zmienia poziom wyjściowy **wszystkich wyjść**.

Połączenia na panelu tylnym

Last updated: May 14, 2024 01:46. Revision #12775



1. Gniazdo [Power AC] - po wykonaniu wszystkich połączeń ze wzmacniaczem kabel zasilania podłącz do odpowiedniego gniazdka sieciowego, a następnie włącz zasilanie. Wzmacniacz jest teraz gotowy do użycia.

2. Gniazdo [RS-232C] - RS232 to standardowy szeregowy protokół transmisji danych, który umożliwia urządzeniom obsługującym protokół RS232 komunikowanie się ze sobą w ramach systemu automatyki domowej.

Kontrola instalacji - pełny protokół dla wzmacniacza CXA jest dostępny na naszej stronie internetowej [tutaj](#).

3. Gniazda [In] i [Out] grupy Control Bus - gniazda CINCH używane do wysyłania i odbierania poleceń o zasilaniu i głośności z innych podłączonych produktów serii CX. Więcej informacji w sekcji „Magistrala sterowania”.

4. Gniazdo [IR In] - Odbieranie w podczerwieni modułowych poleceń z przemiennika podczerwieni lub niestandardowych systemów instalacji. Polecenia odbierane gniazdem [IR In] nie są wyprowadzane magistralą sterowania.

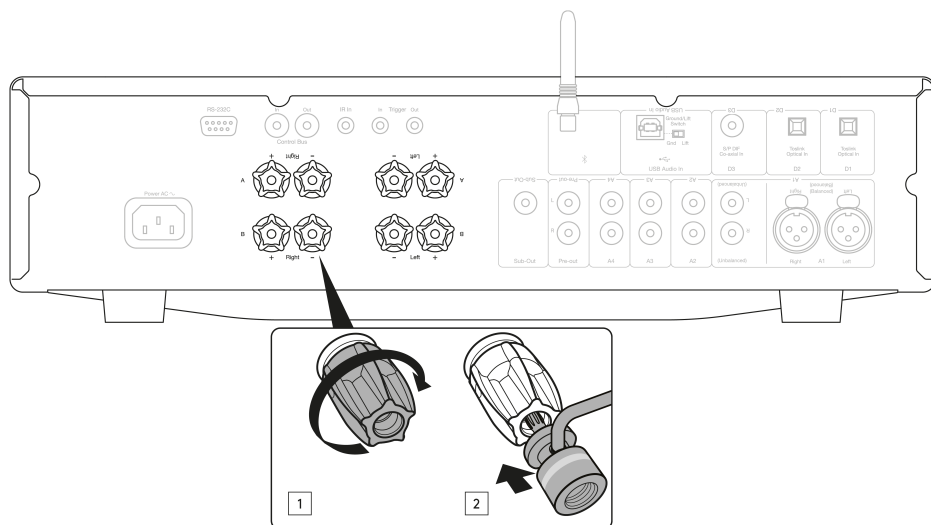
Uwaga: Gniazdo [IR In] nie zapewnia zasilania, więc każde urządzenie podłączone do tego wejścia musi mieć własne źródło zasilania.

5. Gniazda [In] i [Out] grupy Trigger - wzmacniacz CXA może być podłączony do wyjścia wyzwalającego systemu automatyki domowej, który może włączać lub wyłączać urządzenie. Poziom wejściowy powinien wynosić 12 V.

Wyjście wyzwalające zapewnia ciągłe napięcie 12 V i jest aktywne, gdy wzmacniacz CXA jest włączony. Wzmacniacz może być używany do włączania innego urządzenia, posiadającego wejście wyzwalające.

6. Zaciski głośnikowe

Uwaga: Przed włożeniem wtyczki bananowej upewnić się, że zaciski głośników są całkowicie dokręcone.



Dostępne są dwa zestawy zacisków głośnikowych:

A (główne zaciski głośnikowe)

i

B (dodatkowe zaciski głośnikowe)

Przewody z głośnika lewego kanału podłącz do zacisków Left we wzmacniaczu CXA, a przewody z głośnika prawego kanału do zacisków Right we wzmacniaczu CXA.

Zawsze upewniać się, że plusowe złącze wzmacniacza jest połączone z plusowego złączem głośnika, a minusowe złącze we wzmacniaczu jest połączone z minusowym złączem w głośniku.

Złącze czerwone to złącze plusowe.

Złącze czarne to złącze minusowe.

Należy zadbać o to, aby żadne luźne druciki nie zwierały wyjść głośnikowych. Sprawdzać, czy zaciski głośnikowe są całkowicie dokręcone, aby zapewnić dobre połączenie elektryczne.

Istnieje możliwość pogorszenia jakości dźwięku, jeśli zaciski śrubowe będą luźne.

Uwaga: Przed włożeniem wtyczek bananowych z zacisków należy usunąć okrągłe wkładki, przeznaczone do mocowania kabla głośnikowego.

7. Gniazdo [Sub-Out] - połącz z wejściem aktywnego subwoofera, jeśli zachodzi taka potrzeba.

Uwaga: W gnieździe [Sub-Out] zastosowano filtr dolnoprzepustowy o częstotliwości odcięcia ok. 2,3 kHz, więc żadne częstotliwości powyżej 2,3 kHz nie będą wysyłane do subwoofera podłączonego do tego wyjścia. Zrobiono to w celu dodawania przez wzmacniacz CXA minimalnej fazy do częstotliwości kierowanych do gniazda [Sub-Out].

Częstotliwość odcięcia zwrotnicy można regulować w subwooferze.

8. Grupa Pre-out - do podłączania niesymetrycznych wejść wzmacniacza mocy lub aktywnego subwoofera.

Uwaga: Wyjście Pre-Out nie posiada filtra dolnoprzepustowego, więc do subwoofera podłączonego do tego gniazda jest kierowanych pełny zakres częstotliwości.

9. Antena Bluetooth - używana do strumieniowego przesyłania dźwięku. Szczegóły w sekcji „Bluetooth”.**10. Wejścia analogowe (A1 (niesymetryczne), A2, A3 i A4)** - odpowiednie dla każdego sprzętu źródłowego o „poziomie liniowym”, takiego jak odtwarzacze CD, tunery DAB lub FM/AM, itp.

Wejścia te są przeznaczone wyłącznie dla analogowych sygnałów audio. Nie należy ich łączyć z wyjściem cyfrowym odtwarzacza CD lub innych urządzeń cyfrowych.

Uwaga: W przypadku symetrycznych wejść XLR kołek 1 jest uziemiony, kołek 2 jest plusowy, a kołek 3 jest minusowy.

11. Gniazdo [USB Audio In] - gniazdo USB typu B umożliwiające odtwarzanie dźwięku z komputera z systemem operacyjnym Microsoft Windows lub Apple Mac OS X. Obsługiwane są również niektóre kompilacje Linuksa.**Uwagi:**

- Zawsze używać wysokiej jakości kabla USB, certyfikowanego do standardu USB Hi-Speed. Połączenia kablowe USB dłuższe niż 3 m mogą powodować niespójną jakość dźwięku.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem kabla do wejścia USB, podczas uruchamiania lub wyłączania komputera PC lub Mac zawsze redukować głośność do minimum, przełączaj się na inne wejście lub wyłączać wzmacniacz CXA.

Przełącznik [Gnd/Lift] - przełącznik umożliwia podłączanie lub odłączanie uziemienia interfejsu USB z/od masy sygnałowej wzmacniacza CXA. Odłączenie uziemienia może być przydatne w razie słyszalnego szumu elektronicznego w głośnikach po wybraniu wejścia USB. W innych sytuacjach przełącznik należy pozostawić w pozycji Gnd.

12. Wejścia cyfrowe (D1, D2 i D3) - koncentryczne wejście TOSLINK i optyczne wejścia S/P DIF.

Koncentryczne - w celu uzyskania jak najlepszego dźwięku zalecamy używanie wysokiej jakości cyfrowego kabla CINCH o impedancji 75 omów (nieprzeznaczonego do normalnego użytku audio). To wejście jest odpowiednie dla sygnału o parametrach 16-24 bity do częstotliwości próbkowania 192 kHz.

Optyczne TOSLINK - stosować wysokiej jakości światłowodowy kabel TOSLINK, zaprojektowany specjalnie do zastosowań audio. To wejście jest odpowiednie dla o parametrach 16-24 bity do częstotliwości próbkowania 96 kHz (połączenie TOSLINK nie jest zalecane przy częstotliwości próbkowania 192 kHz).

Uwaga: W celu uzyskania najlepszego działania systemu zalecamy używanie tylko wysokiej jakości kabli firmy Cambridge Audio. Zapewni to taki poziom odsłuchu, jaki został przez nas zaprojektowany. Zapytaj swojego sprzedawcę o szczegóły.

13. Grupa gniazd A1

Uwaga: Gniazda symetryczne (XLR) są dostępne tylko w modelu CXA81.

Wejście A1 posiada złącza niesymetryczne (gramofonowe lub CINCH) oraz symetryczne (XLR). Połączenie symetryczne jest opcją wyższej jakości, eliminującą szumy i zakłócenia kablowe w przypadku współpracy z innymi urządzeniami obsługującymi tę funkcję.

Układ kołków złącza XLR: kołek 1 - masa; kołek 2 - faza; kołek 3 - przeciwfaza.

Pilot zdalnego sterowania

Last updated: June 1, 2022 09:30. Revision #5136

Pilot zdalnego sterowania wzmacniacza CXA powiela funkcje sterowania panelu przedniego, a także jest w stanie sterować innymi produktami z serii CX. Przed użyciem pilota zdalnego sterowania należy włożyć dostarczone baterie typu AAA. Przyciski pilota działają w sposób opisany poniżej:

1. Jaskrawość - regulacja jasności świecenia wskaźników panelu wzmacniacza CXA. Dostępne są dwa poziomy jasności i opcja wyłączenia podświetlenia.

Uwaga: Gdy wskaźniki wyświetlacza CXA zostaną wyłączone, wybranie dowolnej funkcji spowoduje krótkotrwałe włączenie wskaźników, aby pokazać zmianę.

2. Wyciszenie - naciśnij, aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie głośników, gniazda [Sub-Out], gniazd grupy Pre-Out i gniazda słuchawkowego.

Wskaźnik wyciszenia będzie migać, aby pokazać, że wyjścia są wyciszone (funkcja MUTE jest włączona).

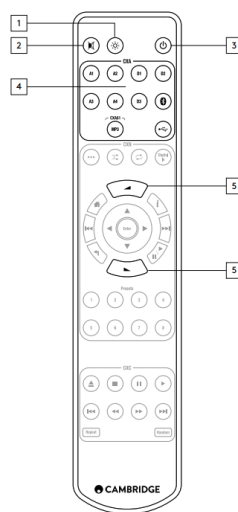
3. Przycisk STANDBY/ON - włączanie urządzenia lub przełączanie w tryb czuwania.

4. Źródła - wybieranie źródła sygnału wejściowego.

Uwaga: W przypadku modelu CXA81 przycisk [A1] ma podwójną funkcję umożliwiając wybranie wejścia symetrycznego lub niesymetrycznego i przełączanie rodzaju wejścia podwójnym naciśnięciem. Źródło MP3 można wybrać tylko po wcześniejszym podłączeniu urządzenia źródłowego.

5. Regulacja głośności - zwiększanie i zmniejszanie poziomu głośności wyjściowej.

Uwaga: Jeśli pilot nie działa, to należy sprawdzić, czy baterie nie rozładowały się i czy odbiornik podczerwieni na panelu przednim nie jest zasłonięty.

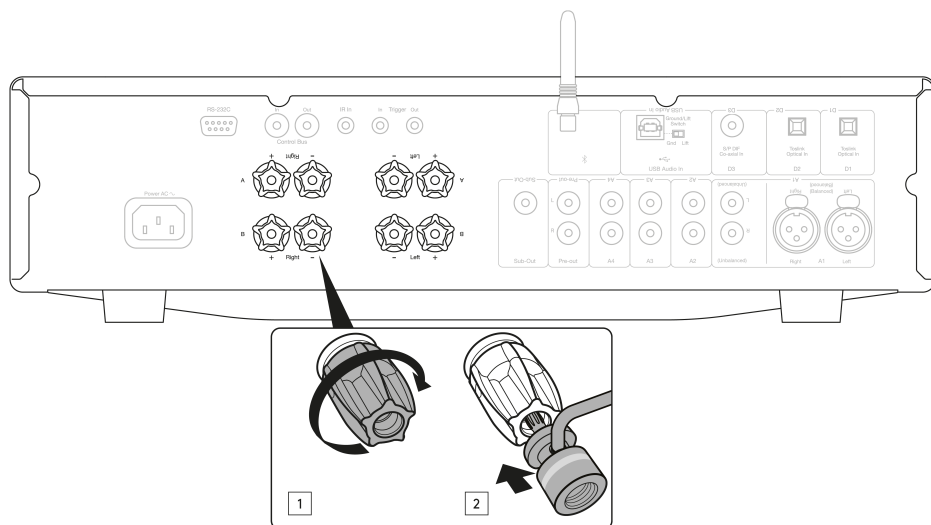


Połączenia

Last updated: November 11, 2022 11:04. Revision #7753

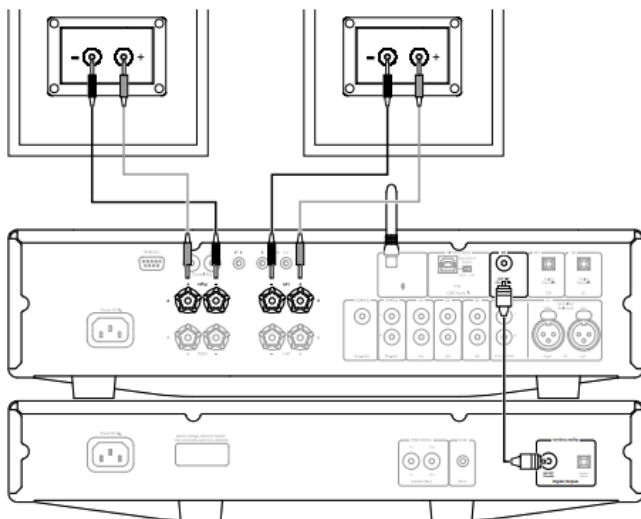
Projektując nasze wzmacniacze uwzględniamy funkcje, umożliwiające różne sposoby łączenia systemu. Włączenie takich funkcji, jak wyjście Pre-Out i złącza głośnikowe B oznacza, że można elastycznie konfigurować system w zależności od wymagań.

Uwaga: Przed włożeniem wtyczki bananowej upewnić się, że zaciski głośników są całkowicie dokręcone.



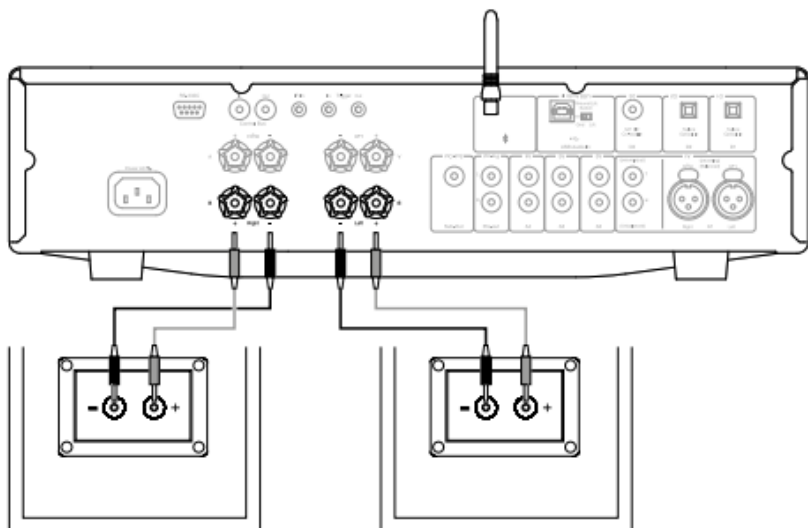
Podstawowe połączenia

Poniższy schemat przedstawia podstawowe podłączenie odtwarzacza CD do wejścia [D3] wzmacniacza CXA za pomocą koncentrycznego kabla cyfrowego z zastosowaniem jednej pary głośników.



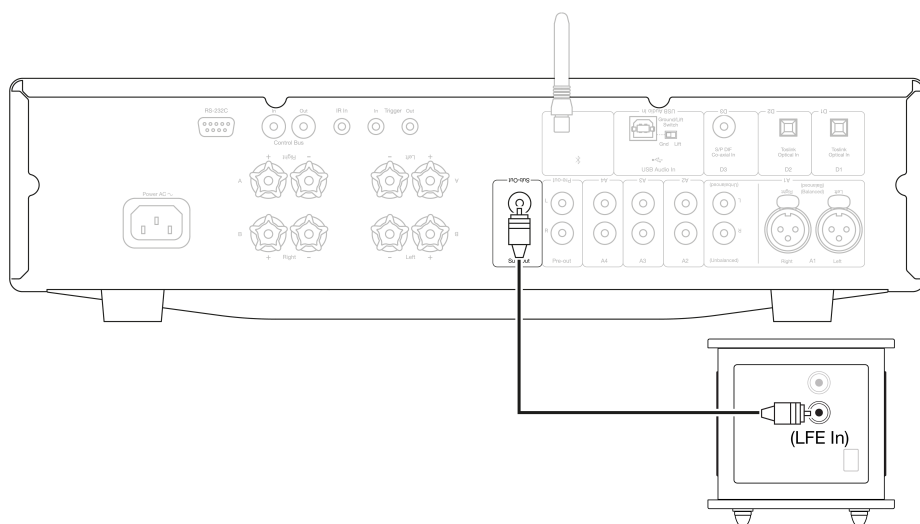
Złącza głośnikowe B

Złącza głośnikowe B z tyłu wzmacniacza pozwalają na zastosowanie drugiego zestawu głośników (tj. głośników umieszczonych w innym pomieszczeniu). Przycisk [Speaker A/B] na panelu przednim umożliwia wybór tylko głośnika A, tylko głośnika B lub głośników A i B.



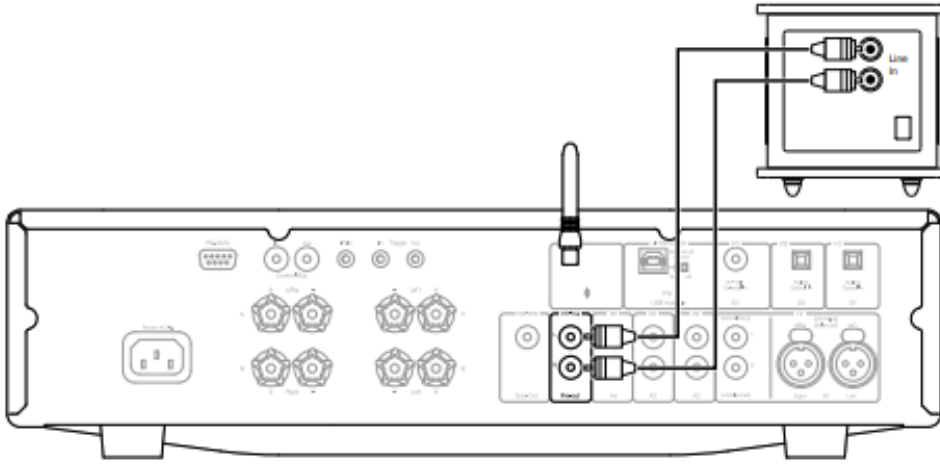
Gniazdo [Sub-Out]

Gniazdo [Sub-Out] umożliwia połączenie z wejściem LFE/Sub aktywnego subwoofera. Poniższy schemat pokazuje, jak podłączyć wzmacniacz do aktywnego subwoofera poprzez wejście LFE/Sub w subwooferze.



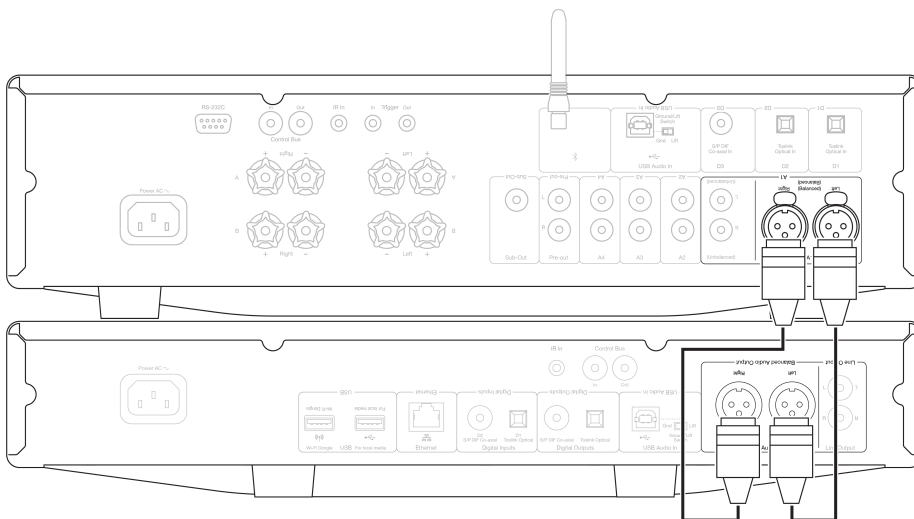
Grupa Pre-out

Gniazda grupy Pre-out umożliwiają połączenie z gniazdami wejściowymi wzmacniacza mocy lub aktywnego subwoofera. Poniższy schemat pokazuje, jak podłączyć wzmacniacz do aktywnego subwoofera za pośrednictwem wejścia liniowego (Line In) w subwooferze.



Złącza symetryczne XLR (tylko model CXA81)

Poniższy schemat pokazuje, jak wzmacniacz CXA81 połączyć z odtwarzaczem sieciowym CXN za pomocą symetrycznego wejścia audio z gniazdami typu XLR z trzema kołkami. Za pomocą złączy symetrycznych wzmacniacz CXA81 może być również połączony ze źródłami dźwięku innych producentów niż Cambridge Audio.



Złącza symetryczne systemu audio zaprojektowano tak, aby eliminowały szumy elektryczne z okablowania zasilającego, itp., a także skutki zakłóceń prądowych przepływających przez połączenia uziemiające. Podstawową zasadą połączenia symetrycznego z trzema przewodami jest uzyskanie sygnału przez znoszenie. Jeden przewód sygnałowy (zgodny fazowo) przenosi normalny sygnał, podczas gdy inny (przeciwny w fazie) przenosi wersję odwróconą. Wejście symetryczne wykrywa różnice między tymi dwiema liniami, zapewniając żądany sygnał. Wszelkie napięcia zakłóceńowe, pojawiające się identycznie w obu liniach (są to tak zwane sygnały trybu wspólnego), znoszą się wzajemnie.

Model CXA81 został zaprojektowany do pracy z najwyższą wydajnością, gdy używany jest kabel symetryczny.

Uwaga: W celu wybrania w modelu CXA81 wejścia symetrycznego naciśnij dwukrotnie przycisk [A1] na panelu przednim lub na pilocie zdalnego sterowania, aby przycisk [A1] świecił kolorem pomarańczowym. Wielokrotne naciśnięcie przycisku [A1] przełącza wejście symetryczne i niesymetryczne.

Podłączanie telewizora

Telewizor można podłączyć do jednego z wejść cyfrowych wzmacniacza CXA, o ile telewizor posiada wymagane wyjście optyczne lub koncentryczne.

Należy upewnić się, że dźwięk w telewizorze jest ustawiony na PCM lub Stereo, bo wzmacniacz CXA jest w stanie dekodować tylko sygnał stereofoniczny.

Upewnij się również, że wejście cyfrowe, do którego podłączony jest telewizor, zostało wybrane na przednim panelu wzmacniacza CXA (D1, D2 lub D3).

Włączanie „trybu TV” we wzmacniaczu CXA:

Niektóre podłączone telewizory będą wysyłać niespójną częstotliwość próbkowania do wzmacniacza CXA, której wewnątrz konwerter cyfrowo-analogowy wzmacniacza nie będzie w stanie przetworzyć. Może to spowodować przerwy i zakłócenia dźwięku. W takim przypadku we wzmacniaczu CXA należy włączyć „tryb TV”.

Numer seryjny wzmacniacza CXA61 i CXA81 wskazuje, czy „tryb TV” jest już wstępnie zainstalowany, czy też będzie wymagał ręcznej instalacji.

Wstępnie zainstalowany (od października 2020):

Numery seryjne urządzeń zawierających fabrycznie zainstalowany „tryb TV” mają taką postać: KW C11125 **7060** 0001. Jeśli istnieje trzeci zestaw cyfr lub liczba jest większa od **7060**, to oznacza, że wzmacniacz został wyprodukowany po październiku 2020 i posiada już zainstalowany „tryb TV”.

Aby włączyć zainstalowany fabrycznie „tryb TV”:

1. Wejdź do menu ustawień, przełączając CXA w tryb czuwania.
2. W trybie czuwania przytrzymaj wciśnięty przycisk [SPEAKER A/B], aż zacznie migać i zaświecą się przyciski [A1]-[A4].

Odnosnie opcji konfiguracji patrz poniższy opis przycisków wyboru źródła:

Uwaga: Aktywny (włączony) przycisk świeci kolorem niebieskim.

[A2] wyłączony - wejście cyfrowe [D2] wzmacniacza CXA jest ustawione na odbiór dźwięku cyfrowego najlepszej jakości.

[A2] włączony - wejście cyfrowe [D2] wzmacniacza CXA jest ustawione bardziej tolerancyjnie, zmniejszając ryzyko sporadycznych zaników sygnału.

3. Aby zachować ustawienia i wyłączyć menu, naciśnij przycisk [SPEAKER A/B].

Uwaga: Naciśnięcie przycisku [STANDBY/ON], gdy włączone będzie menu konfiguracji spowoduje wyłączenie menu bez zachowania dokonanych zmian.

Niezainstalowany (przed październikiem 2020):

Jeśli numer seryjny wzmacniacza CXA ma powyższą kombinację liczb (trzeci zestaw cyfr jest niższy niż 7060), to należy skontaktować się z naszym zespołem pomocy technicznej pod adresem <https://www.cambridgeaudio.com/gbr/en/contact>, a my podamy instrukcje, jak ręcznie wykonać tę aktualizację.

Proszę pamiętać: Telewizor musi być podłączony do wejścia optycznego TOSLINK [D2], aby tryb TV działał.

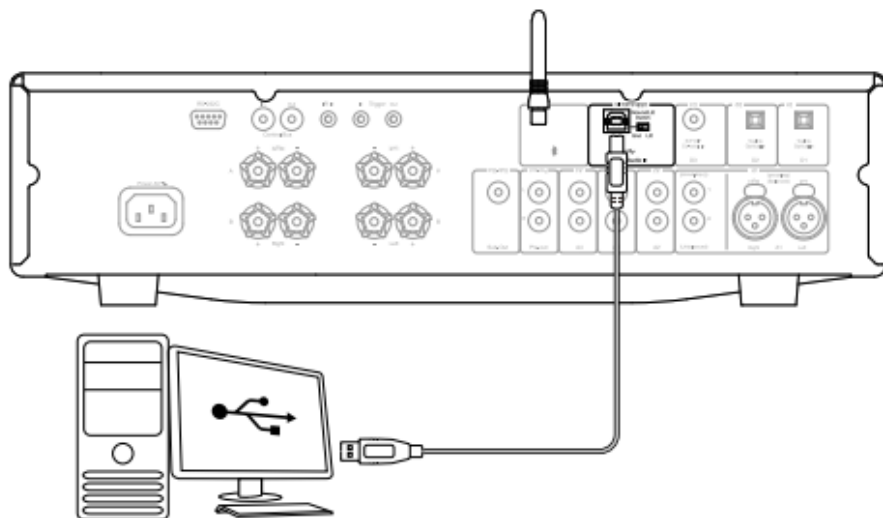
Zaawansowane połączenia

Last updated: May 14, 2024 01:50. Revision #12784

Złącze [USB Audio In]

Wejście USB Audio wzmacniacza CXA umożliwia odtwarzanie dźwięku z komputerów osobistych z systemem Microsoft Windows lub Apple Mac OS X (oraz niektórych kompilacji systemu Linux).

Po połączeniu kablem USB komputer identyfikuje wzmacniacz CXA jako urządzenie audio. Wybranie wzmacniacza CXA w panelu sterowania audio komputera umożliwi odtwarzanie danych audio przechowywanych lokalnie w komputerze lub przesyłanych strumieniowo do komputera za pośrednictwem sieci lub Internetu.



Ważna uwaga: Przed podłączeniem lub odłączeniem wejścia USB lub podczas uruchamiania lub wyłączania komputera PC albo Mac zawsze należy redukować głośność do minimum, przełączać się na inne wejście lub wyłączać wzmacniacz CXA.

Uwaga: Zawsze używać wysokiej jakości USB A-B, certyfikowanego do standardu USB Hi-Speed. Połączenia kablowe USB dłuższe niż 3 m mogą powodować niespójną jakość dźwięku.

Wzmacniacz CXA jest kompatybilny zarówno z portem USB 2.0 (Hi-Speed), jak i USB 1.1 (Full-speed).

Powinien również współpracować z portami USB 3.0, w których komputer będzie po prostu traktował wzmacniacz CXA tak, jakby był urządzeniem USB 2.0 lub 1.1.

Wzmacniacz CXA obsługuje dwa protokoły USB Audio (nie takie same jak same typy portów):

- USB Audio klasa 1 (działa z portami USB 1.1 i lepszymi, obsługując format 24 bity i 96 kHz)
- USB Audio klasa 2 (wymaga portu USB 2.0 i obsługuje formaty do 24 bitów i 384 kHz).

Domyślna konfiguracja to USB Audio klasa 2.

Jak podłączyć komputer z systemem Windows do wzmacniacza CXA przez wejście USB Audio

Po przełączeniu na tryb USB Audio klasa 1 wzmacniacz CXA będzie działał z systemem Windows 7 lub nowszym i obsługiwać dźwięk do formatu 24 bity, 96 kHz.

Po przełączeniu na tryb USB Audio klasa 2, wzmacniacz CXA wymaga załadowania sterownika Cambridge Audio USB Audio 2.0, po czym będzie w stanie obsługiwać formaty do 24 bitów, 384 kHz.

1. Gdy CXA jest w trybie czuwania i/lub głośność jest ustawiona na minimum, kablem USB A-B podłącz komputer do wzmacniacza CXA.

2. W celu uzyskania najwyższej jakości odtwarzania należy upewnić się, że wzmacniacz CXA pracuje w trybie USB 2.0.

Patrz sekcja „Menu konfiguracji” poniżej, aby dowiedzieć się, jak zmienić tryb USB. (Domyślna konfiguracja to USB Audio klasa 2)

3. Pobierz sterownik Windows USB 2.0.

Patrz akapit „Jak zainstalować najnowszy sterownik USB Audio” poniżej, aby dowiedzieć się, jak pobrać sterownik USB.

4. Na przednim panelu wzmacniacza CXA wybierz źródło dźwięku USB.

Naciskanie przycisku BLUETOOTH/USB powoduje przełączanie tych dwóch wejść. Źródło USB Audio jest sygnalizowane kolorem

pomarańczowym.

5. W ustawienia dźwięku komputera z systemem Windows wybierz wzmacniacz CXA jako głośnik wyjściowy.

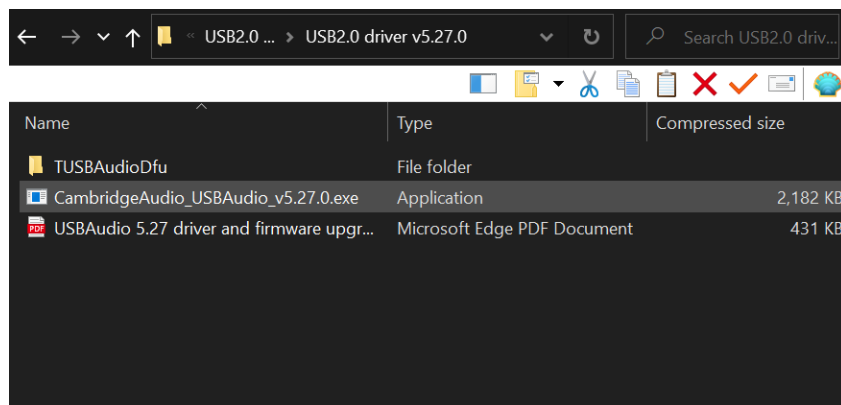
Uwaga: W celu zapewnienia najwyższej możliwej jakości odtwarzania należy upewnić się, że wybrano maksymalną częstotliwość próbkowania dla wzmacniacza CXA, do 384 kHz.

Można to zrobić za pośrednictwem komputera z systemem Windows („Panel sterowania” > „Dźwięk” > „Właściwości głośnika” > karta „Zaawansowane”) i wybierając z menu rozwijanego maksymalną częstotliwość próbkowania i rozdzielczość bitową.

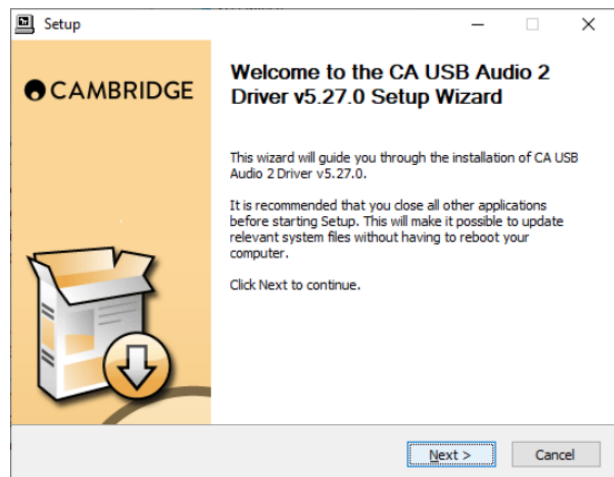
Jak zainstalować najnowszy sterownik USB Audio dla wzmacniacza CXA61/81?

W celu zainstalowania najnowszego sterownika USB Audio dla wzmacniacza CXA61/81 należy wykonać następujące czynności:

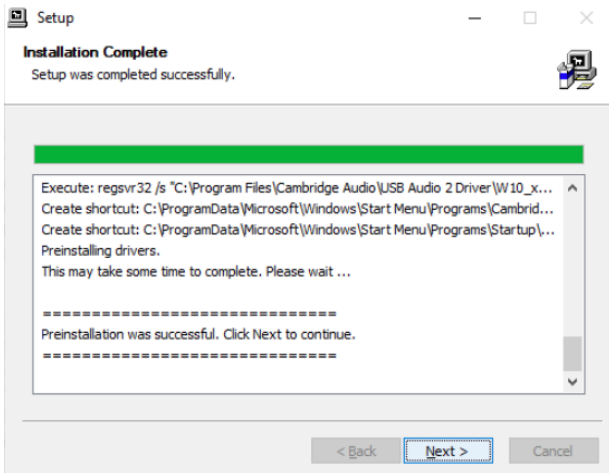
1. Ze strony <https://www.cambridgeaudio.com/gbr/en/driver-updates> pobierz sterownik odpowiedni dla używanego systemu operacyjnego Windows.
2. Rozpakuj pobrany katalog i kliknij dwukrotnie plik aplikacji, aby uruchomić instalatora. Jest to podkreślone na poniższym rysunku.



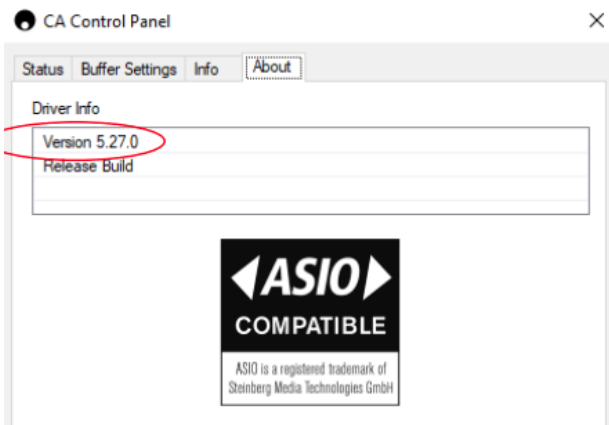
3. Uruchom instalatora i postępuj zgodnie z instrukcjami.



4. Kliknij przycisk „Dalej”, aby zezwolić na postęp instalacji, a następnie przycisk „Zakończ”, aby zakończyć instalację.



5. Potwierdź instalację, otwierając panel sterowania CA i sprawdź wersję sterownika.



Jak podłączyć komputer z systemem Apple Mac do wzmacniacza CXA przez wejście USB Audio

Nie są wymagane żadne dodatkowe sterowniki. Po przełączeniu na tryb USB Audio klasa 1 wzmacniacz CXA będzie działał z systemem Mac OS-X 10.5 (Leopard) lub nowszym i obsługiwać dźwięk do formatu 24 bity, 96 kHz.

Po przełączeniu na tryb USB Audio klasa 2 wzmacniacz CXA będzie działał z natywnym systemem Mac OS-X 10.5 (Leopard) lub nowszym oraz sterownikiem Audio 2.0 i obsługiwać dźwięk do formatu 24 bity, 384 kHz.

1. Gdy wzmacniacz CXA jest w trybie czuwania i/lub głośność jest ustawiona na minimum, kablem USB A-B lub USB C-B, zależnie od posiadanych portów USB w komputerze Mac, podłącz komputer Mac do wzmacniacza CXA.

2. Na przednim panelu wzmacniacza CXA wybierz źródło dźwięku USB.

Naciskanie przycisku BLUETOOTH/USB powoduje przełączanie tych dwóch wejść. Źródło USB Audio jest sygnalizowane kolorem pomarańczowym.

3. W ustawieniach dźwięku komputera z systemem Mac wybierz wzmacniacz CXA jako głośnik wyjściowy.

Uwaga: W celu zapewnienia najwyższej możliwej jakości odtwarzania należy upewnić się, że wybrano maksymalną częstotliwość próbkowania dla wzmacniacza CXA, do 384 kHz.

Można to zrobić w komputerze Mac („Panel sterowania” > „Dźwięk” > „Właściwości głośnika” > karta „Zaawansowane”), wybierając z menu rozwijanego maksymalną częstotliwość próbkowania i rozdzielczość bitową.

Współpraca z komputerami z systemem Linux

W przypadku większości kompilacji Linuksa wzmacniacz CXA z włączonym trybem USB Audio klasa 1 będzie działał z natywnym sterownikiem Audio 1.0 i akceptować dźwięk do formatu 24 bity, 96 kHz.

Niektóre najnowsze wersje Linuksa obsługują teraz tryb USB Audio klasa 2 i wzmacniacz CXA z włączonym trybem Audio 2.0 akceptuje dźwięk do formatu 24 bity, 384 kHz.

W obu przypadkach, ponieważ kompilacje Linuksa różnią się w zależności od tego jakie komponenty oprogramowania wybrali twórcy, w tym sterowniki, nie można zagwarantować działania, a sterowniki audio mogą wymagać załadowania.

„Sterowniki klasy”, ponieważ są one wymagane do ogólnej obsługi urządzeń Audio Class 1.0 lub Audio Class 2.0 mogą być dostępne w społeczności Linuksa, my ich nie dostarczamy.

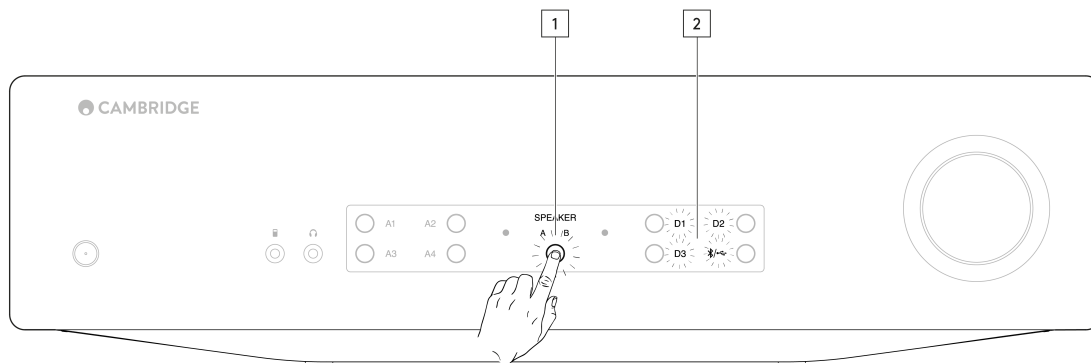
Uwaga: Napędu USB lub HDD nie można podłączyć bezpośrednio do wzmacniacza CXA61/81 za pośrednictwem wejścia USB Audio. Gniazdo [USB Audio In] we wzmacniaczu CXA61/81 obsługuje tylko bezpośrednie połączenie z komputerem PC lub Mac. W tym celu będzie można jednak użyć jednego z naszych [odtworaczy sieciowych](#) połączonego ze wzmacniaczem CXA61/81.

Menu konfiguracji

Last updated: June 6, 2022 08:54. Revision #4888

Aby wejść do menu konfiguracji

1. Przełącz wzmacniacz CXA na tryb czuwania.
2. W trybie czuwania przytrzymaj wciśnięty przycisk [SPEAKER A/B], aż zaczną migać i zaświecą się przyciski [A1]-[A4].



Uwaga: Naciśnij przycisk [SPEAKER A/B], aby wyłączyć menu konfiguracji i przełączyć wzmacniacz CXA z powrotem na tryb czuwania.

Odnośnie opcji konfiguracji patrz poniższy opis przycisków wyboru źródła:

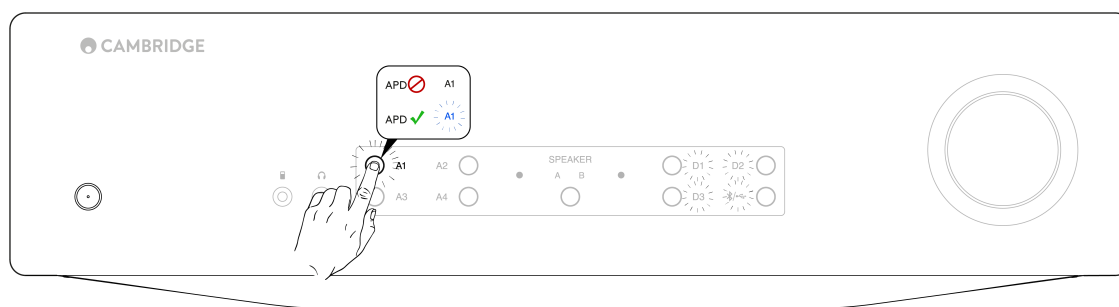
Uwaga: Aktywny przycisk świeci kolorem niebieskim.

Automatyczne wyłączenie zasilania (funkcja APD)

Przycisk [A1] nie świeci – funkcja APD wyłączona

Przycisk [A1] świeci – zasilanie zostanie wyłączone automatycznie po upływie 20 minut bezczynności.

Uwaga: Automatyczne wyłączenie to funkcja wyłączania zasilania, która w przypadku braku dźwięku automatycznie przełącza wzmacniacz CXA na tryb czuwania. Czas funkcji APD to wymagany czas braku dźwięku, zanim wzmacniacz CXA automatycznie przejdzie do trybu czuwania.



Funkcja CLIPPING

Przycisk [A3] świeci – funkcja CLIPPING włączona. Głośność będzie redukowana po wykryciu, że sygnał jest przesterowany.

Przycisk [A3] nie świeci – funkcja CLIPPING wyłączona.

Tryb USB

Przycisk [A4] świeci – wzmacniacz CXA pracuje w trybie USB klasa 2.

Przycisk [A4] nie świeci – wzmacniacz CXA pracuje w trybie USB klasa 1.

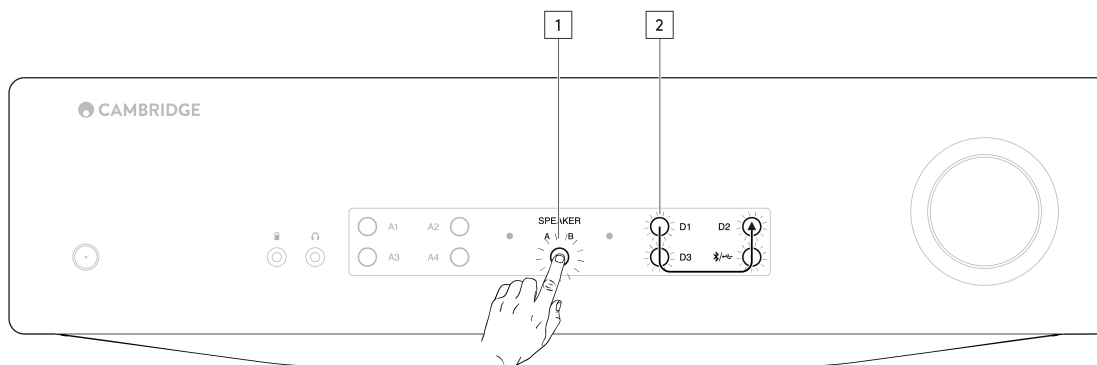
Uwagi:

- Aby zachować ustawienia i wyłączyć menu, naciśnij przycisk [SPEAKER A/B].
- Naciśnięcie przycisku [STANDBY/ON], gdy włączone będzie menu konfiguracji spowoduje wyłączenie menu bez zachowania dokonanych zmian.

Resetowanie

Przywrócenie ustawień fabrycznych można wykonać w celu przywrócenia pierwotnych ustawień fabrycznych wzmacniacza CXA:

1. Gdy CXA jest w trybie czuwania, przytrzymaj wciśnięty przycisk [SPEAKER A/B];
2. Następnie, gdy przycisk [SPEAKER A/B] zacznie migać, naciśnij przyciski [D1], [D3], BLUETOOTH/USB, [D2] w sekwencji kształtu litery U.



Bluetooth

Last updated: June 6, 2022 08:55. Revision #4887

Strumieniowanie dźwięku przez Bluetooth

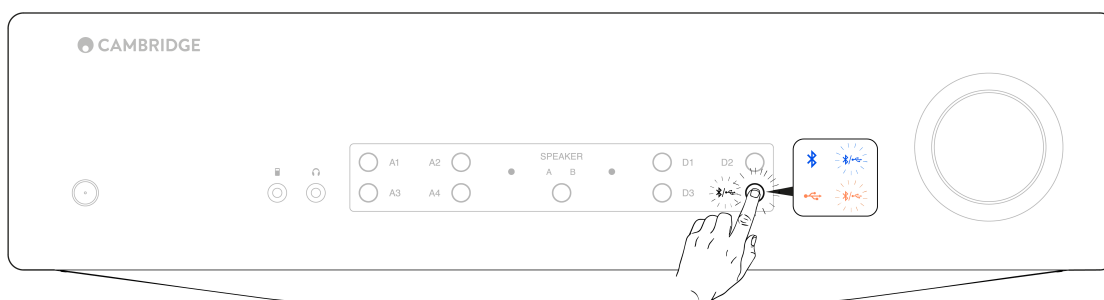
Wybranie tej opcji umożliwia wzmacniaczowi CXA odbiór bezprzewodowy dźwięku przez funkcję Bluetooth z większości telefonów, tabletów i laptopów.

Parowanie

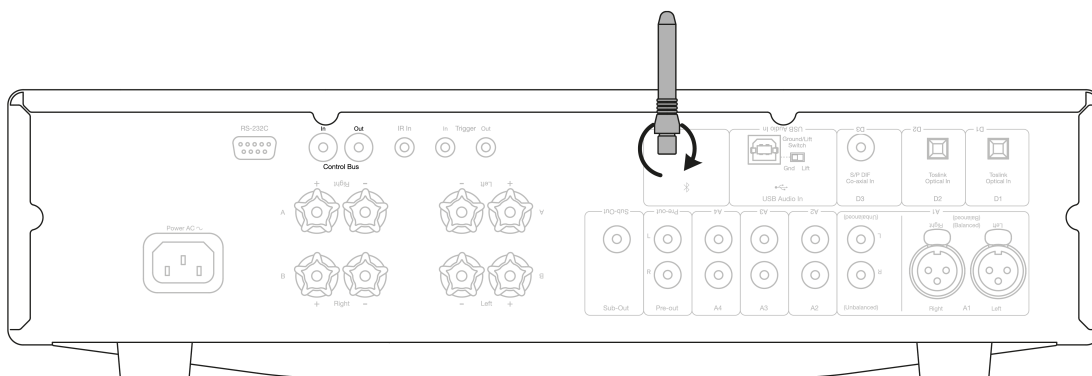
Aby rozpocząć strumieniowanie muzyki wysokiej jakości, najpierw należy sparować urządzenie ze wzmacniaczem CXA. We wzmacniaczu CXA wybierz źródło Bluetooth, aby przejść do trybu wykrywania.

Uwagi:

- Urządzenie można sparować i połączyć ze wzmacniaczem CXA dopiero po wybraniu funkcji Bluetooth jako źródła. Można to zrobić za pomocą przycisku BLUETOOTH/USB na panelu przednim. Aktywne źródło Bluetooth jest sygnalizowane kolorem niebieskim.



- Wzmacniacz CXA zawsze działa w trybie wykrywania, jeśli nie ma połączenia Bluetooth. Tryb wykrywania oznacza, że wzmacniacz CXA jest w stanie sparować się z innym urządzeniem Bluetooth.
- W celu korzystania z funkcji Bluetooth dołączona antena musi być podłączona z tyłu urządzenia.



Przewodnik rozwiązywania problemów z funkcją Bluetooth

Jeśli masz problemy z podłączeniem urządzenia Bluetooth do wzmacniacza CXA, spróbuj wykonać poniższe zalecenia:

- Upewnij się, że dostarczona antena Bluetooth jest prawidłowo podłączona z tyłu urządzenia. Wzmacniacz CXA61/81 nie będzie w stanie połączyć się z urządzeniem Bluetooth bez podłączonej anteny. Spróbuj odłączyć, a następnie ponownie podłączyć antenę.
- Upewnij się, że źródło Bluetooth zostało wybrane za pomocą przycisku BLUETOOTH/USB na panelu przednim. Aktywne źródło Bluetooth jest sygnalizowane kolorem niebieskim. Gdy źródło USB jest aktywne, to przycisk świeci kolorem pomarańczowym.
- Upewnij się, że urządzenie Bluetooth jest w trybie parowania i nie jest już połączone z innym urządzeniem Bluetooth.
- Usuń wzmacniacz CXA z wykazu wykrytych urządzeń Bluetooth w swoim urządzeniu i ponownie rozpocznij proces parowania.
- Przywróć ustawienia fabryczne wzmacniacza CXA (patrz wyżej, akapit „Przywracanie ustawień fabrycznych”).

Magistrala sterowania

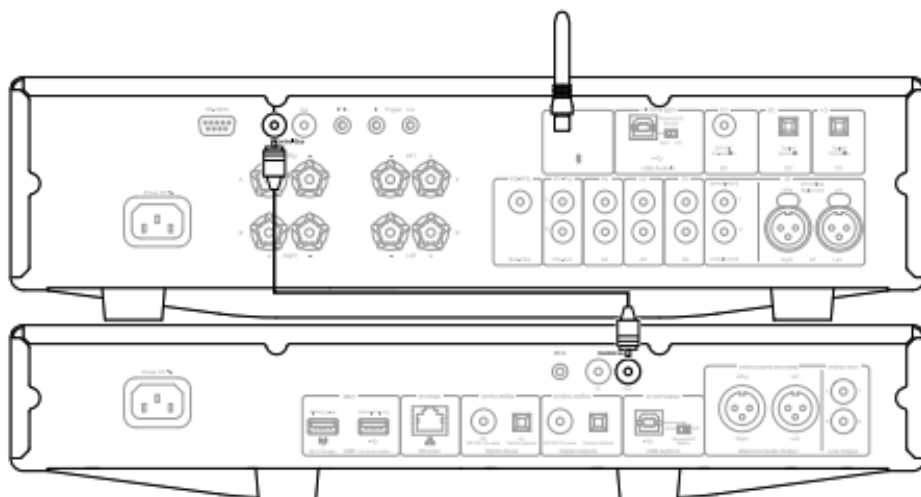
Last updated: June 6, 2022 08:56. Revision #4896

Magistrala sterowania umożliwia synchronizację uruchamiania kompatybilnych urządzeń firmy Cambridge. Patrz poniższe schematy podczas podłączania do wzmacniacza CXA kabla magistrali sterowania.

Innym, dodatkowym zastosowaniem magistrali sterowania jest możliwość używania aplikacji StreamMagic. Aplikacji StreamMagic można używać do sterowania wzmacniaczem CXA poprzez odbiornik CXN.

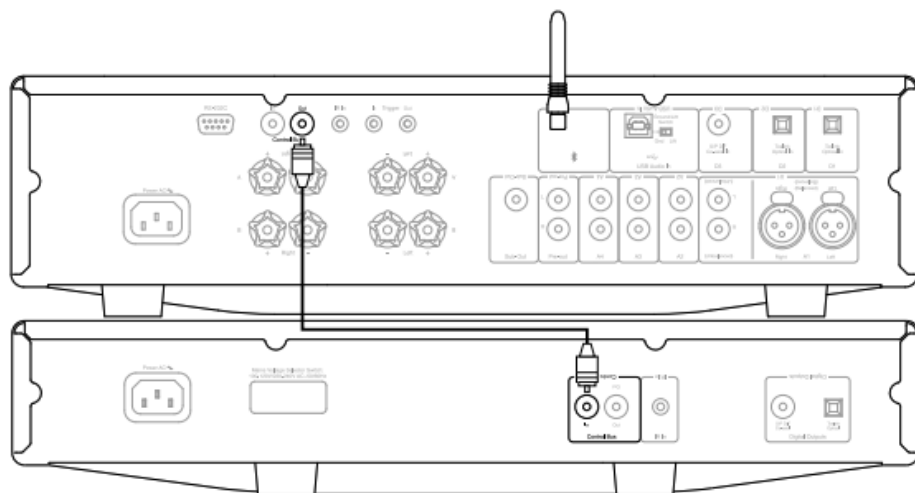
Aplikacja StreamMagic (przez odbiornik CXN)

Używanie aplikacji do włączania i wyłączania odbiornika CXN będzie również powodować włączanie i wyłączanie wzmacniacza CXA. Aplikacja umożliwia także regulację poziomu głośności wzmacniacza CXA. Gniazdo [In] grupy Control Bus wzmacniacza CXA połącz z gniazdem [Out] grupy Control Bus odbiornika CXN. Więcej informacji w instrukcji obsługi odbiornika CXN.



Wzmacniacz CXA z odtwarzaczem CXC

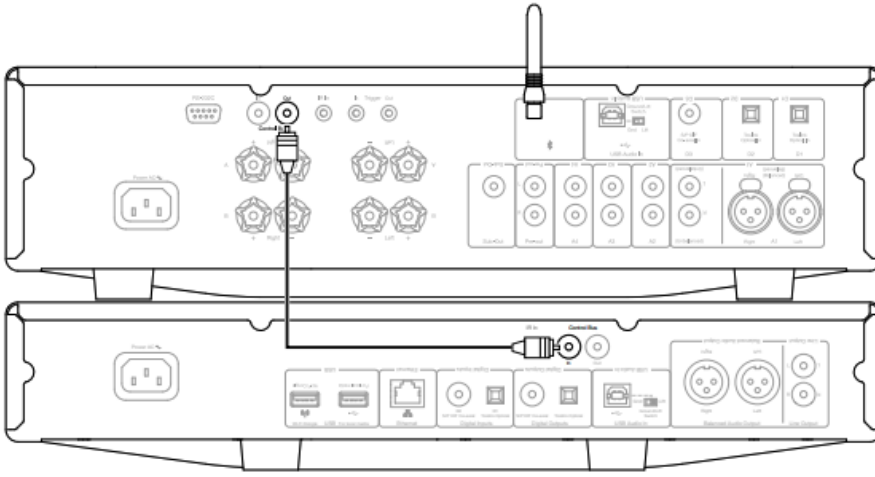
Włączenie lub wyłączenie wzmacniacza CXA spowoduje również włączenie lub wyłączenie odtwarzacza CXC. Gniazdo [Out] grupy Control Bus wzmacniacza CXA połącz z gniazdem [In] grupy Control Bus odtwarzacza CXC.



Wzmacniacz CXA z odbiornikiem CXN

Uwaga: Aplikacja StreamMagic może być używana do sterowania wzmacniaczem CXA poprzez odbiornik CXN.

Włączenie lub wyłączenie wzmacniacza CXA spowoduje również włączenie lub wyłączenie odbiornika CXN. Gniazdo [Out] grupy Control Bus wzmacniacza CXA połącz z gniazdem [In] grupy Control Bus odbiornika CXN.



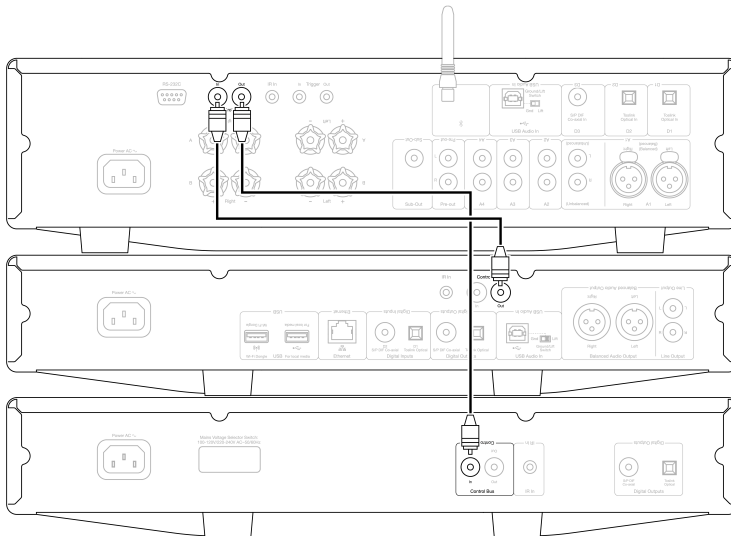
Wzmacniacz CXA z odbiornikiem CXN i odtwarzaczem CXC

Włączenie lub wyłączenie odbiornika CXN spowoduje również włączenie lub wyłączenie wzmacniacza CXA i odtwarzacza CXC.

W przypadku tych trzech urządzeń gniazdo [Out] grupy Control Bus odbiornika CXN połącz z gniazdem [In] grupy Control Bus wzmacniacza CXA. Następnie gniazdo [Out] grupy Control Bus wzmacniacza CXA połącz z gniazdem [In] grupy Control Bus odtwarzacza CXC.

Uwaga: Unikać zapętlenia przez połączenie gniazda [Out] grupy Control Bus odtwarzacza CXC z gniazdem [In] grupy Control Bus odbiornika CXN.

Po połączeniu aplikacji StreamMagic z odbiornikiem CXN należy również włączyć magistralę sterowania i w ustawieniach aplikacji dotyczących odbiornika wybrać opcję „Amplifier”.



Uwaga: Wszystkie trzy urządzenia (CXA, CXN i CXC) posiadają funkcję APD. Jeśli funkcja APD jest włączona i jedno z urządzeń jest włączone, ale nieaktywne, urządzenie automatycznie wyłączy się po ustawionym czasie funkcji APD. Następnie spowoduje to wyłączenie wszystkich innych urządzeń z powodu połączenia magistralą sterowania.

Jeśli nie chcesz, aby urządzenia automatycznie przechodziły do trybu czuwania, zalecamy wyłączenie funkcji APD w poszczególnych urządzeniach.

CAP5

Last updated: June 6, 2022 08:58. Revision #4897

Firma Cambridge Audio opracowała zastrzeżony system ochrony zapewniający niezawodność i długą żywotność swoich wzmacniaczy i podłączonych głośników. Ten system ochrony oferuje pięć głównych metod ochrony:

1. Wykrywanie prądu stałego

Wskazanie - urządzenie wyłączyło się podczas pracy. Przyciski na panelu przednim migają w następującej sekwencji - jeden błysk z długą przerwą między błyskami. Więcej informacji poniżej.

Opis - system CAP5 zapewnia ochronę głośników, gdy wyjście wzmacniacza przechodzi do stanu wysokiego napięcia stałego (DC) z powodu jakiegoś wewnętrznego błędu. To rzadka usterka, ale jej wykrycie może uratować drogie głośniki.

Rozwiązanie - ze względu na niezbędną czułość obwodu zabezpieczającego prądu stałego bardzo mocne przesterowanie wzmacniacza może spowodować zadziałanie zabezpieczenia obwodu prądu stałego. W przypadku wystąpienia takiej usterki należy skontaktować się ze sprzedawcą w celu uzyskania pomocy serwisowej.

2. Wykrywanie nadmiernej temperatury

Wskazanie - urządzenie wyłączyło się podczas pracy. Przyciski na panelu przednim migają w następującej sekwencji - dwa szybkie błyski z długą przerwą między błyskami. Więcej informacji poniżej.

Opis - nadmierna temperatura jest spowodowana kombinacją wysokich poziomów odsłuchu i głośników o niskiej impedancji. System CAP5 posiada detektor temperatury, który stale monitoruje ciepło generowane przez tranzystory wyjściowe. Jeśli monitorowana temperatura osiągnie wysoki poziom (odpowiednio do ograniczeń urządzeń wyjściowych), to wzmacniacz automatycznie przełączy się w tryb błędu. Najlepiej pozostawić urządzenie w tym stanie na 15 minut, aby schłodziło się odpowiednio. Jeśli urządzenie nie schłodzi się całkowicie, temperatura może ponownie osiągnąć limit wkrótce po włączeniu wzmacniacza. Jeśli impedancja głośnika jest niska, temperatura wzmacniacza może rosnąć szybciej, ponieważ wzmacniacz pracuje ciężiej. Jeśli wzmacniacz jest zamontowany w szafce lub szczeliny wentylacyjne są zasłonięte, wykrywanie nadmiernej temperatury może aktywować się lub aktywować ponownie po krótkim czasie odsłuchu.

Rozwiązanie - wewnętrzna temperatura tranzystorów wyjściowych osiągnęła temperaturę graniczną. Przed naciśnięciem przycisku STANDBY/ON w celu wznowienia normalnej pracy pozostawić urządzenie na 15 minut do ostygnięcia.

3. Wykrywanie przepięcia lub przetężenia

Wskazanie - urządzenie wyłączyło się podczas pracy. Przyciski na panelu przednim migają w następującej sekwencji - trzy szybkie błyski z długą przerwą między błyskami. Więcej informacji poniżej.

Opis - system CAP5 oferuje ochronę V/I (napięcie/prąd) poprzez ciągłe monitorowanie tranzystorów wyjściowych, aby utrzymywać ich pracę w bezpiecznym obszarze operacyjnym. Bezpieczny obszar operacyjny to zestaw ograniczeń podanych przez producenta tranzystora wyjściowego w celu zapewnienia niezawodności. Zabezpieczenie V/I zostało wbudowane w obwód wzmacniacza, aby zapewnić szybką reakcję na chwilowe przeciążenia. Po uruchomieniu zabezpieczenia V/I urządzenie będzie nadal działać, ale mogą pojawić się słyszalne zniekształcenia, ponieważ urządzenie będzie chronić tranzystory wyjściowe.

Rozwiązanie - zredukować poziom głośności. Jeśli zniekształcenia będą nadal występować, sprawdź połączenia głośników i parametry nominalne.

4. Wykrywanie zwarcia

Wskazanie - urządzenie wyłączyło się podczas włączania. Przyciski na panelu przednim migają w następującej sekwencji - cztery szybkie błyski z długą przerwą między błyskami. Więcej informacji poniżej.

Opis - podczas wychodzenia z trybu czuwania system CAP5 testuje zaciski głośnikowe, aby sprawdzić, czy nie doszło do przypadkowego zwarcia między zaciskami. Jeśli rezystancja zmierzona na zaciskach głośnika jest zbyt niska, urządzenie pozostanie w trybie czuwania do czasu usunięcia usterki i ponownej próby włączenia zasilania.

Rozwiązanie - być może istnieje zwarcie między zaciskami głośnikowymi. Przed próbą wybudzenia urządzenia z trybu czuwania sprawdź wszystkie połączenia głośnikowe.

5. Inteligentne wykrywanie obcinania sygnału

Wskazanie - głośność jest zmniejszana automatycznie.

Opis - system CAP5 ma możliwość wykrywania, kiedy wzmacniacz zaczyna być przesterowany na wyjściu, co może uszkodzić głośniki i obniżyć jakość dźwięku. Zniekształcenia obcinające sygnał powstają przy wysokich poziomach głośności, gdy sygnał wyjściowy próbuje przekroczyć maksymalne napięcie, które może zapewnić wzmacniacz, powodując spłaszczenie wierzchołków sygnału. Gdy system CAP5 wykryje obcinanie sygnału, głośność zostanie automatycznie zmniejszona, dopóki system CAP5 nie wykryje niezniekształconego sygnału wyjściowego.

Uwaga: Wykrywanie obcinania sygnału jest domyślnie wyłączone. Wykrywanie obcinania można włączyć w menu konfiguracji (patrz sekcja „Menu konfiguracji”).

Jeśli system CAP5 nie wyłącza się, to zaleca się również sprawdzenie specyfikacji głośników, aby upewnić się, że są one zgodne ze wzmacniaczem CXA61/81. Oba wzmacniacze mogą współpracować z głośnikami o impedancji od 4 do 8 omów.

Wzmacniacz CXA61 zapewnia moc $60 W_{RMS}$ przy impedancji 8 omów i $90 W_{RMS}$ przy impedancji 4 omy, natomiast wzmacniacz CXA81 zapewnia moc $80 W_{RMS}$ przy impedancji 8 omów i $120 W_{RMS}$ przy impedancji 4 omy.

Jeśli podłączone głośniki nie spełniają tych specyfikacji, może to być również powód aktywacji systemu CAP5.

Rozwiązywanie problemów

Last updated: May 14, 2024 01:55. Revision #12793

Brak zasilania

- Upewnij się, że wtyczka kabla zasilającego jest pewnie osadzona w gnieździe zasilającym.
- Upewnij się, że wtyk kabla zasilającego jest pewnie osadzona w gniazdku elektrycznym i że jest ono włączone.
- Sprawdź bezpiecznik przy gnieździe zasilania.

Brak dźwięku

- Upewnij się, że urządzenie nie jest wyłączone.
- Sprawdź czy źródło jest prawidłowo podłączone.
- Proszę sprawdzić, czy kolumny są prawidłowo podłączone.
- Upewnij się, że kolor przycisku [SPEAKER A/B] odpowiada złączom głośnikowym, do których głośniki są podłączone.
- Upewnij się, że urządzenie nie jest wyciszone (funkcja MUTE).
- Sprawdź, czy na panelu przednim wybrano właściwy przycisk wejścia analogowego lub cyfrowego. Więcej informacji można znaleźć w sekcji „Złącza na panelu przednim”.

Brak dźwięku w jednym kanale

- Sprawdź podłączenie głośników.
- Sprawdź kable.

Słaby bas albo problemy ze stereofonią

- Upewnij się, że głośniki nie są podłączone w przeciwfazie.

Migają przycisk [SPEAKER A/B] i dioda wyciszenia

- Patrz akapit o systemie CAP5.

Nie działa pilot zdalnego sterowania

- Sprawdź, czy nie wyczerpały się baterie.
- Upewnij się, że nic nie zasłania czujnika zdalnego sterowania.

Brak dźwięku podczas podłączania komputera Mac lub PC do wejścia USB

- Upewnij się, że wszystkie polecenia punktów sekcji „Połączenie USB Audio” tej instrukcji zostały wykonane.
- Upewnij się, że źródło dźwięku USB zostało wybrane naciśnięciem przycisku BLUETOOTH/USB na panelu przednim. Źródło USB Audio jest sygnalizowane kolorem pomarańczowym.
- Upewnij się, że komputer PC lub Mac jest podłączony do gniazda [USB Audio In] za pomocą kabla USB A-B.
- Jeśli podłączono komputer, a wzmacniacz CXA działa w trybie USB Audio klasa 2, to upewnij się, że pobrano właściwy sterownik USB. Sterownik jest dostępny tutaj: <https://www.cambridgeaudio.com/gbr/en/driver-updates>.
- Jeśli pobrano sterownik Cambridge Audio USB 2.0, to upewnij się w menu ustawień, że wzmacniacz CXA działa w trybie USB Audio klasa 2.

Brak dźwięku po podłączeniu telewizora do wzmacniacza CXA

- Wzmacniacz CXA nie jest w stanie dekodować sygnału Dolby lub Surround więc upewnij się, że dźwięk w telewizorze jest ustawiony na PCM lub Stereo.
- Upewnij się, że telewizor jest podłączony do wejścia SP/DIF lub jednego z wejść TOSLINK we wzmacniaczu CXA.

Występują przerwy w dźwięku po podłączeniu do telewizora przez gniazdo Toslink

- Zapoznaj się z sekcją „Połączenia” > „Podłączanie telewizora” w instrukcji obsługi.

Dane techniczne

Last updated: April 15, 2024 01:58. Revision #11904

CIĄGŁA MOC WYJŚCIOWA

CXA81/CXA81 Mk II: 80 W_{RMS} przy impedancji 8 Ω, 120 W_{RMS} przy impedancji 4 Ω
CXA61: 60 W_{RMS} przy impedancji 8 Ω, 90 W_{RMS} przy impedancji 4 Ω

KONWERTER CYFROWO-ANALOGOWY

CXA81 Mk II: ES9018K2M
CXA81: ES9016K2M
CXA61: ES9010K2M

THD (NIEWAŻONE)

<0,002% dla 1 kHz i 80% mocy nominalnej
<0,02% dla pasma 20 Hz – 20 kHz i 80% mocy nominalnej

PASMO PRZENOSZENIA

<5 Hz – 60 kHz +/-1dB

STOSUNEK SYGNAŁ/SZUM (1 W przy impedancji 8 omów)

>93 dB

STOSUNEK SYGNAŁ/SZUM (PEŁNA MOC)

>105 dB

CZUŁOŚĆ WEJŚCIOWA

Wejścia A1-A4 (niesymetryczne): 370 mV_{RMS}

IMPEDANCJA WEJŚCIOWA

CXA81/CXA81 Mk II: Wejście A1 (symetryczne): 50 kΩ
Wejścia A1-A4 (niesymetryczne): 43 kΩ

WEJŚCIA

Symetryczne (tylko model CXA81/CXA81 Mk II), niesymetryczne, gniazdo MP3 (tylko model CXA61), koncentryczne SPDIF, optyczne TOSLINK, Bluetooth, USB Audio

WYJŚCIA

Głośniki, słuchawki, wyjście przedwzmacniacza, wyjście dodatkowe

WSPÓŁCZYNNIK TŁUMIENIA WZMACNIACZA MOCY

>110 dla 1 kHz

WEJŚCIE USB AUDIO

USB typu B, zgodność z USB Audio klasa 1 lub 2 (do wyboru przez użytkownika)

BLUETOOTH

4.2 A2DP/AVRCP z obsługą kodeków SBC, aptX i aptX HD

KOMPATYBILNOŚĆ

USB Audio klasa 1: do formatu 24 bity, 96 kHz (asynchroniczny)
USB Audio klasa 2: do formatu 24 bity, 384 kHz (asynchroniczny) i do DSD-256
Optyczny TOSLINK: 16 lub 24 bity, 32-96 kHz
Koncentryczny SPDIF: 16 lub 24 bity, 32-192 kHz

MAKSYMALNY POBÓR MOCY

CXA81/CXA81 Mk II: 750 W
CXA61: 600 W

POBÓR MOCY W TRYBIE CZUWANIA

<0,5 W

WYMIARY

115 x 430 x 341 mm

CIĘŻAR

CXA81/CXA81 Mk II: 8,7 kg
CXA61: 8,3 kg

Często zadawane pytania

Last updated: November 11, 2022 11:38. Revision #9177

Jak wybrać wejścia symetryczne lub niesymetryczne w modelu CXA81?

W modelu CXA81 naciśnięcie przycisku wyboru wejścia [A1] umożliwia przełączanie wejść symetrycznych i niesymetrycznych. Gdy aktywne jest wejście symetryczne, to przycisk [A1] świeci kolorem pomarańczowym, a gdy aktywne jest wejście niesymetryczne, to przycisk [A1] świeci kolorem niebieskim.

Upewnij się, że we wzmacniaczu CXA wybrano właściwe wejście, zależnie od sposobu podłączenia wzmacniacza CXA. Jeśli wybrane zostanie niewłaściwe wejście, dźwięk na wyjściach wzmacniacza nie pojawi się.

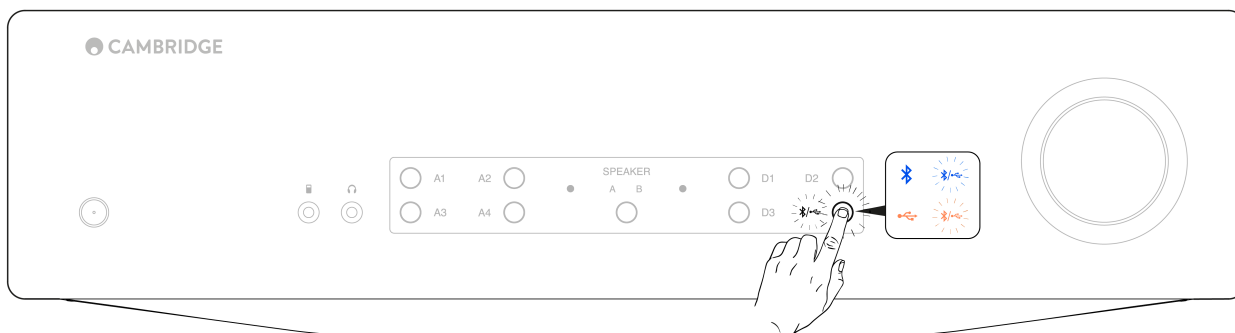
Czy we wzmacniaczu CXA61/81 można podłączyć zewnętrzny dysk twardy do gniazda [USB Audio In]?

Nie, nie ma możliwości podłączenia pamięci USB lub dysku twardego bezpośrednio do wzmacniacza CXA61/81 za pomocą wejścia USB Audio. Gniazdo [USB Audio In] wzmacniacza CXA61/81 zapewnia tylko bezpośrednie połączenie z komputerem PC lub Mac. W tym celu będzie można jednak użyć jednego z naszych [odtwarzaczy sieciowych](#) połączonych ze wzmacniaczem CXA61/81.

Jak wybrać wejście USB Audio w modelu CXA61/81?

W celu wybrania wejścia USB Audio we wzmacniaczu CXA61/81 należy dwukrotnie nacisnąć przycisk BLUETOOTH/USB znajdujący się z przodu urządzenia.

- Jednokrotne naciśnięcie włącza wejście Bluetooth, a przycisk będzie świecił kolorem niebieskim.
- Ponowne naciśnięcie włącza wejście USB Audio, a przycisk będzie świecił kolorem pomarańczowym.



Wejście USB Audio można również włączyć przyciskiem USB AUDIO na pilocie zdalnego sterowania CX.

Dlaczego przy połączeniu przez Bluetooth nie można regulować głośnością wzmacniacza CXA61/81 za pomocą urządzenia przenośnego?

W przypadku używania funkcji Bluetooth ze wzmacniaczem CXA61/81 regulator głośności wzmacniacza ma priorytet. Więc urządzenie przenośne generuje strumień dźwięku Bluetooth o stałych poziomie głośności, który można zmieniać we wzmacniaczu.

To normalne, że urządzenie przenośne nie może sterować głośnością wzmacniacza CXA61/81 po podłączeniu przez Bluetooth. Regulacji głośności można dokonać w samym wzmacniaczu za pomocą pilota lub pokrętła głośności na panelu przednim.

Jaka jest częstotliwość podziału we wzmacniaczu CXA61/81?

Wzmacniacz CXA61/81 ma filtr dolnoprzepustowy 2,3 kHz stosowany na wyjściu Sub-Out. Dzieje się tak, aby wzmacniacz CXA wprowadzał minimalną fazę do częstotliwości wyjściowych. Pozwala to ustawić własną częstotliwość podziału w samym subwooferze.

Jaka będzie moc wyjściowa wzmacniacza CXA po podłączeniu dwóch par głośników?

Po podłączeniu dwóch par głośników do wzmacniacza łączna impedancja zmniejszy się o połowę. Tak więc po podłączeniu dwóch par

głośników 8 Ω (Ohm) całkowita impedancja wynosi 4 Ω , mimo że indywidualna impedancja dla każdego głośnika pozostaje niezmienną i wynosi 8 Ω .

Wzmacniacz CXA61 ma moc wyjściową 60 W_{RMS} na kanał przy impedancji 8 Ω , która rośnie do 90 W_{RMS} przy impedancji 4 Ω .

Podana moc znamionowa wzmacniacza dotyczy każdego kanału. Jeśli podłączysz 2 pary głośników 8 Ω , to całkowita impedancja spadnie o połowę do 4 Ω , a więc do każdego kanału będzie kierowana moc 90 W. Następnie nastąpi podział między dwa podłączone do kanału głośniki i do każdego głośnika będzie trafiać moc 45 W.

To samo dotyczy wzmacniacza CXA81, ale moc wyjściowa tego wzmacniacza wynosi 80 W RMS, która wzrośnie do 120 W przy impedancji 4 Ω . To oznacza, że po podłączeniu do wzmacniacza CXA81 dwóch par głośników uzyska się moc 60 W na każdy głośnik.

Nie zaleca się podłączania do wzmacniacza CXA61/81 dwóch par głośników o impedancji 4 omy lub 6 omów, bo impedancja impedancja zmaleje dwukrotnie i wyniesie, odpowiednio, 2 omy lub 3 omy. Może to spowodować zbyt mocneysterowanie wzmacniacza i aktywację systemu CAP5 lub uszkodzenie wzmacniacza i/lub głośników.