

# Głośniki półkowe EVO S

Manual Generated: 19/11/2024 - 11:36

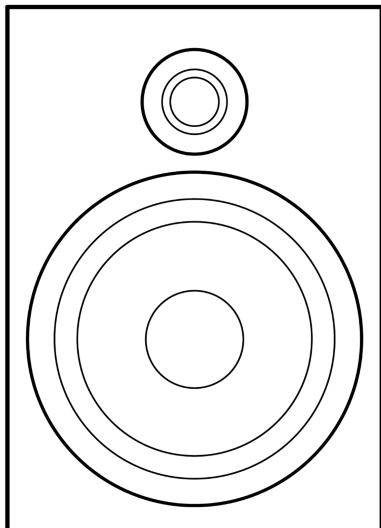


## Table of Contents

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Głośniki półkowe EVO S .....  | 3  |
| Wprowadzenie .....            | 3  |
| Co dołączono do EVO S? .....  | 4  |
| Panel przedni .....           | 5  |
| Panel tylny .....             | 6  |
| Instrukcja montażu .....      | 7  |
| Dane techniczne .....         | 8  |
| Często zadawane pytania ..... | 9  |
| Rozwiązywanie problemów ..... | 10 |

## Głośniki półkowe EVO S

Last updated: April 23, 2024 01:14. Revision #12626



## Podręcznik użytkownika

### Wprowadzenie

Last updated: January 19, 2023 01:59. Revision #10422

Dziękujemy za zakup głośników półkowych EVO S firmy Cambridge Audio. Mamy nadzieję, że będą cieszyć was swoim dźwiękiem przez wiele lat. Głośniki mogą tylko być tak dobre, jak system, do którego są podłączone. Nie należy iść na kompromis odnośnie wzmacniacza lub okablowania. Oczywiście szczególnie polecamy wzmacniacze serii Cambridge Audio, która została zaprojektowana zgodnie z tymi samymi wymagającymi standardami, co nasze głośniki. Sprzedawca może również dostarczyć doskonałej jakości kabel głośnikowy, aby używany system nagłośnienia zapewniał maksymalny potencjał.

Dziękujemy za poświęcenie czasu na przeczytanie tej instrukcji; zalecamy zachowanie jej do wykorzystania w przyszłości.

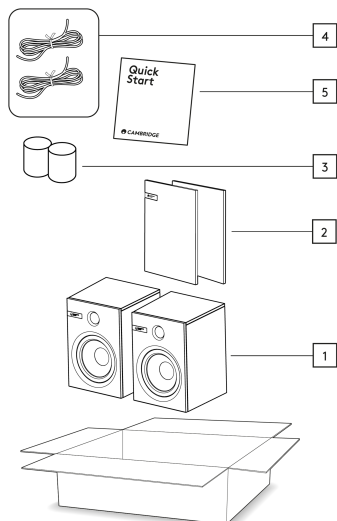
© Copyright Cambridge Audio Ltd.

W celu otrzymywania informacji o przyszłych produktach, aktualizacjach oprogramowania i ofertach specjalnych nie zapomnij zarejestrować swój produkt na stronie

<http://www.cambridgeaudio.com/register>

## Co dołączono do EVO S?

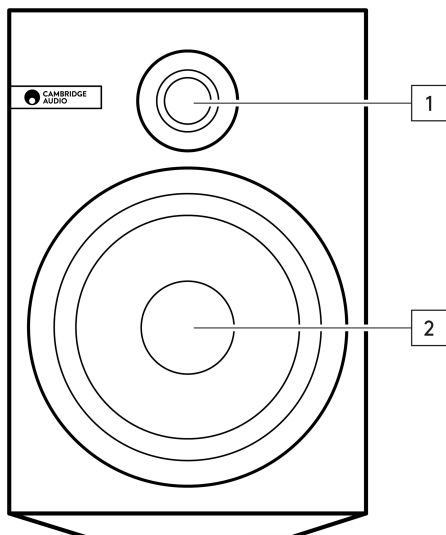
Last updated: January 19, 2023 01:59. Revision #10423



1. Dwa głośniki półkowe EVO S.
2. Dwie magnetyczne osłony głośnika.
3. Dwie zatyczki basowe.
4. Dwa 3-metrowe kable głośnikowe (obrobione końcówki).
5. Skróconą instrukcję obsługi

## Panel przedni

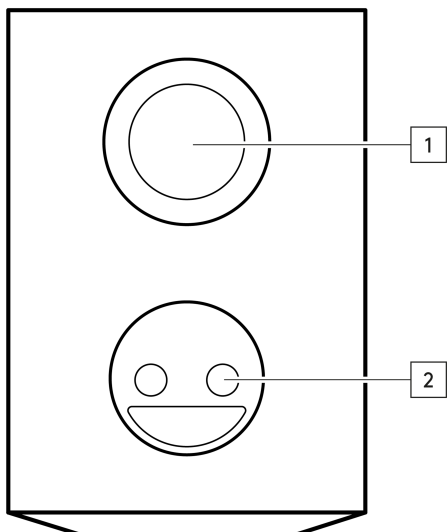
Last updated: January 19, 2023 01:59. Revision #10424



1. Głośnik wysokotonowy z jedwabną kopułką o średnicy 1 cala (25 mm).
2. Przetwornik szerokopasmowy z anodyzowanego aluminium o średnicy 6,5 cala (165 mm).

## Panel tylny

Last updated: January 19, 2023 01:59. Revision #10425

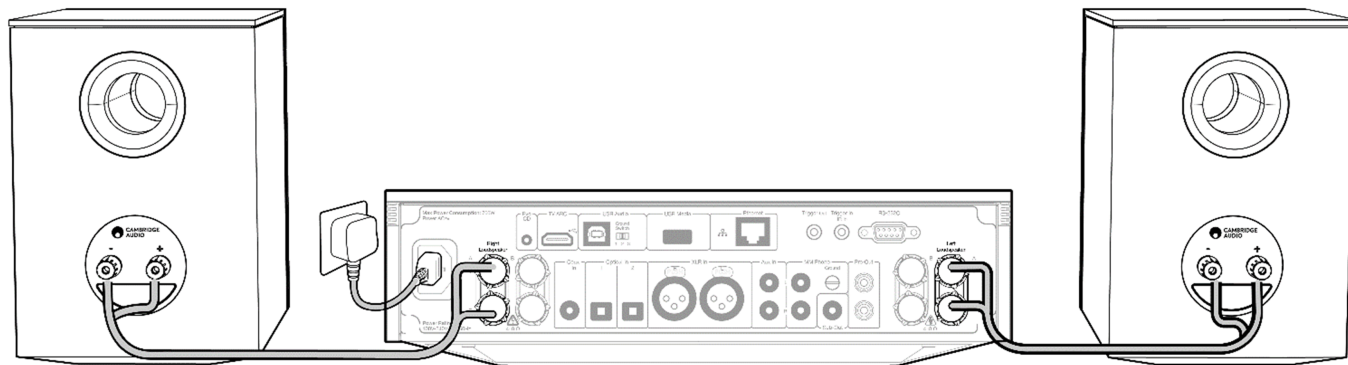


1. Tylny port basowy.
2. Złącza głośnikowe +/-.

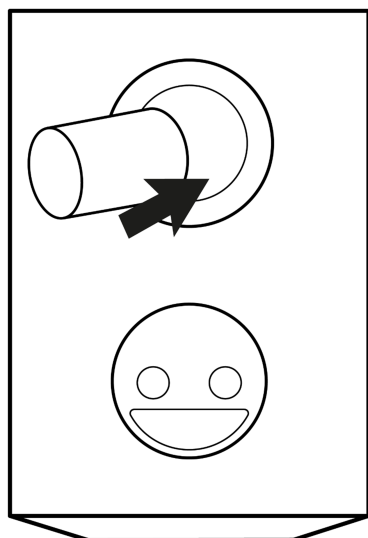
## Instrukcja montażu

Last updated: January 19, 2023 02:00. Revision #10426

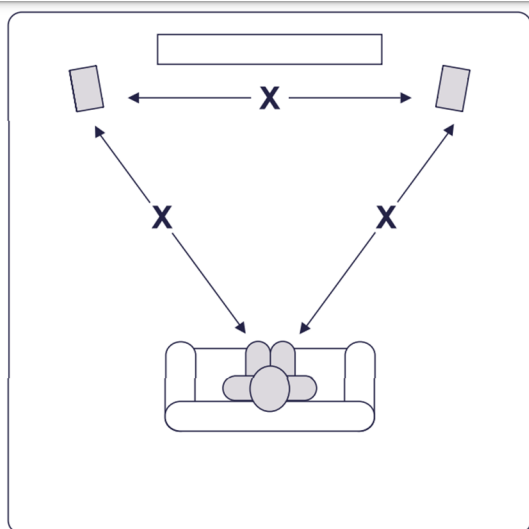
1. Po pierwsze, za pomocą wysokiej jakości kabla głośnikowego podłącz głośniki EVO S do gniazd głośnikowych wzmacniacza. Zwróć szczególną uwagę na dopasowanie polaryzacji każdego połączenia.



2. Jeśli umieścisz je na biurku lub blisko ściany, możesz skorzystać z dołączonych piankowych zatyczek tłumiących niskie tony. Można je umieścić w tylnym porcie każdego głośnika, aby zmniejszyć moc wyjściową niskich częstotliwości.



3. I na koniec podczas pozycjonowania sugerujemy, aby odległość między głośnikami a pozycją odsłuchową była taka sama. Zachęcamy jednak do eksperymentowania, aż do znalezienia rozwiązania, które sprawdzi się w danej przestrzeni.



## Dane techniczne

Last updated: January 19, 2023 02:00. Revision #10427

### Czułość (poziom ciśnienia akustycznego):

88dB

### Pasmo przenoszenia

50 Hz - 40 kHz

### Impedancja

8  $\Omega$

### Głośniki

1 stożkowy głośnik szerokopasmowy o średnicy 6,5 cala (165 mm).

1 głośnik wysokotonowy z jedwabną kopułką o średnicy 1 cala (25 mm).

### Zwrotnica

Dwudrożna

### Zalecana moc wzmacniacza

25 - 200 W

### Port kanałowy

1 z tyłu

### Wymiary głośnika (wysokość x szerokość x głębokość)

200 x 284 x 216 mm.

### Ciężar

7,1 kg

## Często zadawane pytania

Last updated: January 19, 2023 02:00. Revision #10428

### Co oznacza czułość głośnika?

Czułość głośnika to poziom dźwięku wytwarzany przez głośnik w odległości jednego metra, gdy dostarczana ze wzmacniacza moc wynosi 1 wat. Jest to sposób na opisanie tego, jak dobrze głośnik generuje energię akustyczną przy zadanej mocy wejściowej. Poziom jest mierzony w dB SPL - to skrót od „poziom ciśnienia akustycznego” - dźwięk to w zasadzie wahania ciśnienia powietrza, więc za każdym razem, gdy pojawia się wskaźnik SPL, oznacza to „dźwięk w realnych warunkach”. Powiedzmy, że mamy głośnik o czułości 87 dB i głośnik o czułości 90 dB – głośnik 90 dB będzie znacznie głośniejszy, ponieważ każde dodane 3 dB oznaczają podwojenie mocy.

### Co to jest zwrotnica?

Większość głośników posiada kilka przetworników. Przetwornik jest urządzeniem, które zamienia jeden rodzaj energii w inny - w tym przypadku energię elektryczną na energię dźwiękową. W głośniku często zdarza się, że potrzebujemy kilku przetworników - jednego do obsługi pasma niskich, drugiego do obsługi średniego i trzeciego do obsługi pasma wysokich częstotliwości. Ten ostatni przetwornik jest często nazywany głośnikiem wysokotonowym. W celu uzyskania korzyści z takiego układu sygnał musimy podzielić na różne częstotliwości składowe. Obwód, który to realizuje, nazywany jest zwrotnicą.

### Co to jest impedancja?

Podczas badania głośników i wzmacniaczy często pojawia się termin „impedancja”. Impedancja jest w zasadzie rezystancją mierzoną przy danej częstotliwości, podaną jako wartość w omach ( $\Omega$ ) i jest niezwykle ważna podczas konfigurowania systemu audio, ponieważ określa „obciążenie”, jakim głośniki są dla wzmacniacza.

Załóżmy na przykład, że mamy wzmacniacz, który daje moc 100 W przy obciążeniu głośnikowym 8  $\Omega$ . Gdybyśmy wtedy z tym samym wzmacniaczem użyli głośników o impedancji 4  $\Omega$ , to wzmacniacz musiałby dostarczać 200 W mocy, ponieważ zmniejszenie impedancji o połowę powoduje podwojenie wymaganej mocy ze względu na redukcję obciążenia wzmacniacza.

W takiej sytuacji, jeśli przy niższej impedancji wzmacniacz nie może dostarczyć wymaganej mocy, może to spowodować przegrzanie i uszkodzenie wzmacniacza i głośników.

Z tego powodu ważne jest, aby zwracać uwagę na specyfikację wzmacniacza i sugerowane wartości impedancji.

## Rozwiązywanie problemów

Last updated: January 19, 2023 02:00. Revision #10429

### **Brak dźwięku w jednym kanale lub w obydwu**

- Sprawdź, czy wzmacniacz jest włączony.
- Upewnij się, że we wzmacniaczu wybrano właściwe źródło wejściowe.
- Sprawdź, czy wszystkie połączenia między wzmacniaczem i głośnikami są wykonane prawidłowo.
- Sprawdź, czy połączenia między sprzętem źródłowym i wzmacniaczem są wykonane prawidłowo.
- Sprawdź polaryzację złączy głośnikowych.
- Sprawdź, czy poziom głośności we wzmacniaczu jest ustawiony prawidłowo.

### **Zniekształcony lub niespójny dźwięk.**

- Sprawdź, czy wszystkie połączenia między wzmacniaczem i głośnikami są wykonane prawidłowo.
- Sprawdź polaryzację złączy głośnikowych.
- Sprawdź, czy połączenia między sprzętem źródłowym i wzmacniaczem są wykonane prawidłowo.