

Evo Odtwarzacz All-In-One

Manual Generated: 08/13/2022 - 16:17

Tabela zawartości

Evo Odtwarzacz All-In-One	3
Wprowadzenie	4
Elementy sterowania na panelu przednim	5
Wyświetlacz Evo	6
Złącza na panelu tylnym odtwarzacza Evo 150	8
Złącza na panelu tylnym odtwarzacza Evo 75	10
Zdalne sterowanie	12
Wymienny panel boczny	13
Połączenia	14
Wejście ARC	18
Aplikacja StreamMagic - konfiguracja	19
Google Home / Chromecast built-in	20
Bluetooth	21
AirPlay	22
Spotify Connect	23
Wyjście Bluetooth	24
MQA (Master Quality Authenticated)	26
Ustawienia	27
Ekran informacyjny	29
Dane techniczne	30
Rozwiązywanie problemów	32

Evo Odtwarzacz All-In-One

Last updated: Kwiecień 20, 2022 02:24. Revision #5240



Instrukcja Obsługi

Wprowadzenie

Last updated: Kwiecień 20, 2022 02:25. Revision #3906

Dzięki tej instrukcji instalacja i użytkowanie tego produktu powinny być tak proste, jak to tylko możliwe. Uważnie sprawdziliśmy wszystkie informacje zawarte w tym dokumencie przed jej opublikowaniem; niemniej polityka firmy Cambridge Audio polega na ciągłym poszukiwaniu udoskonaleń i dlatego zastrzegamy sobie prawo wprowadzania zmian w naszych urządzeniach oraz ich specyfikacjach bez konieczności uprzedzenia o tym klientów.

Dokument ten zawiera informacje chronione prawami autorskimi, które są własnością firmy Cambridge Audio. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zabrania się mechanicznego, elektronicznego, bądź za pomocą jakichkolwiek innych środków kopiowania jakiegokolwiek części tej instrukcji bez wcześniejszego uzyskania pisemnej zgody producenta. Wszystkie zastrzeżone znaki handlowe i towarowe są własnością ich posiadaczy.

Nazwa i logo Bluetooth® są zarejestrowanymi znakami towarowymi stanowiącymi własność firmy Bluetooth SIG, Inc. i wszelkie używanie takich znaków przez firmę Audio Partnership Plc jest objęte licencją. Inne znaki handlowe i nazwy handlowe należą do odpowiednich właścicieli.

Qualcomm jest znakiem towarowym Qualcomm Incorporated, zarejestrowanym w Stanach Zjednoczonych i innych krajach, używany za pozwoleniem.

aptX to a znak towarowy firmy Qualcomm Technologies International, Ltd., zarejestrowanej w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach i został wykorzystany za ich zgodą. Qualcomm aptX jest produktem Qualcomm Technologies International, Ltd.

StreamMagic to zastrzeżony znak handlowy firmy Audio Partnership Plc, zarejestrowany w krajach Unii Europejskiej oraz innych.

Ten produkt zawiera licencjonowane oprogramowanie GNU Public Licence w wersji 2 oraz GNU Lesser Public Licence w wersji 2.1. Kod źródłowy dla tego oprogramowania jest dostępny na stronie: <http://gpl.stream-magic.com/>

Produkt zawiera technologię, będącą własnością firmy Microsoft Corporation, objętą licencją Microsoft Licensing GP. Używanie lub dystrybucja tej technologii poza używanym produktem bez uzyskania licencji od Microsoft Corporation i/lub Microsoft Licensing GP jest prawnie zabronione.

Program Spotify jest objęty licencjami stron trzecich, dostępnymi tutaj: www.spotify.com/connect/third-party-licenses.

Ten produkt wspiera technologię AirPlay 2 i wymaga systemu iOS 11.4 lub nowszego.

Apple i AirPlay to zastrzeżone znaki towarowe firmy Apple Inc., zarejestrowane w USA i innych krajach.

Używanie Works z plaketką Apple oznacza, że dane akcesorium zostało zaprojektowane specjalnie do pracy z technologią określoną na plaketce i uzyskało certyfikat od programisty potwierdzający, że spełnia wymagania i standardy Apple.

Loga Android, Google Play i Chromecast built-in są znakami towarowymi Google Inc.

TIDAL i logo TIDAL to znaki towarowe firmy Aspiro AB, zastrzeżone w Unii Europejskiej i innych krajach.

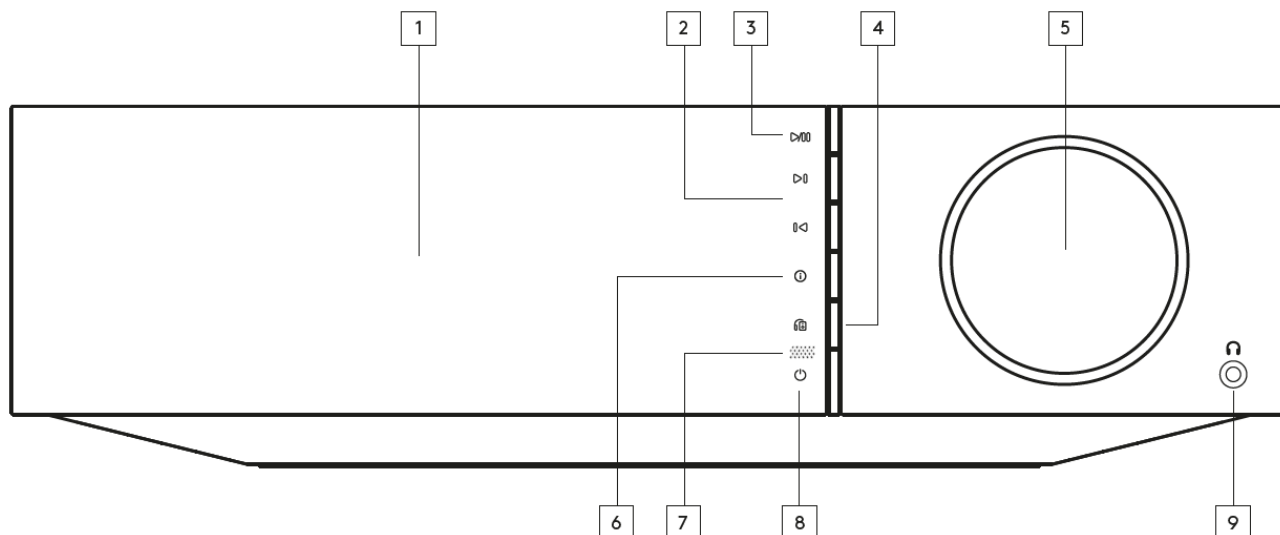
MQA oraz logo Sound Wave Device są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy MQA Limited © 2016.

© Copyright Cambridge Audio Ltd

W celu otrzymywania informacji o przyszłych produktach, aktualizacjach oprogramowania i wyjątkowych ofertach zarejestruj swój produkt pod adresem <http://www.cambridgeaudio.com/register>

Elementy sterowania na panelu przednim

Last updated: luty 10, 2022 02:59. Revision #3056



1. Wyświetlacz

2. Przyciski SKIP

3. Przycisk PLAY/PAUSE

4. Przycisk SPEAKER OUT

Naciśnij ten przycisk, aby wybrać z menu inne wyjście głośnikowe. Pokrętle wyboru źródła wybierz głośniki A, głośniki B, głośniki A+B, słuchawki lub urządzenia Bluetooth.

Uwaga: Opcje „głośniki A”, „głośniki B” i „głośniki A+B” są dostępne tylko w modelu Evo 150.

5. Pokrętło regulacji głośności i wyboru źródła

Do regulacji głośności służy przednia część pokręta.

Do wybierania wejścia (źródła) służy tylna część pokręta.

6. Przycisk INFO

Naciskanie tego przycisku podczas odtwarzania będzie przełączać ekrany „Teraz odtwarzanie”. Przytrzymaj wciśnięty przycisk, aby wyświetlić informacje o produkcie.

7. Czujnik podczerwieni

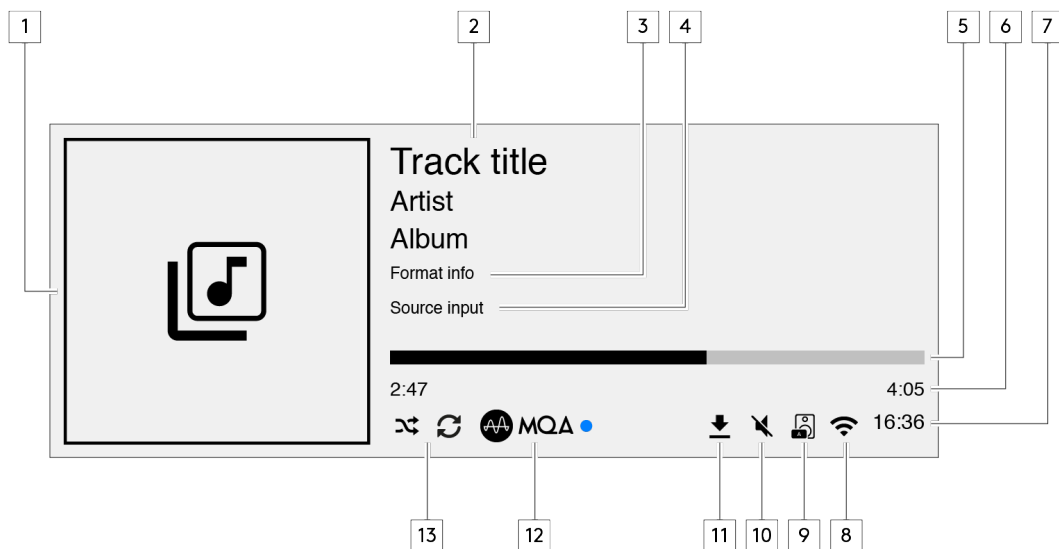
8. Przycisk STANDBY/ON

9. Gniazdo słuchawkowe

Podłączenie odpowiednich słuchawek automatycznie wyciszy wyjście głośnikowe oraz gniazda Pre-Out

Wyświetlacz Evo

Last updated: luty 10, 2022 03:40. Revision #3070



1. Okładka albumu lub źródła

Wyświetlanie okładki albumu. Albo ikony źródła wejściowego, jeśli żadne albumy nie są dostępne.

2. Tytuł utworu, artysta i album

W przypadku internetowego radia wyświetlanie nazwy stacji radiowej i aktualnie odtwarzanego utworu.

3. Informacje o formacie

Wyświetlanie częstotliwości próbkowania przesyłanego strumienia. W przypadku internetowego radia wyświetlanie szybkości transferu z danej stacji radiowej

4. Źródło wejściowe

Wyświetlanie aktualnie wybranego źródła wejściowego.

5. Pasek postępu

Jeśli jest dostępny, to pokazuje na bieżąco progresję odtwarzanego utworu.

6. Czas utworu

Jeśli jest dostępny, to pokazuje podczas odtwarzania czas, jaki upłynął.

7. Zegar

8. Połączenia sieciowe

Wyświetlanie aktualnego połączenia sieciowego.



Bezprzewodowe połączenie sieciowe



Połączenie bezprzewodowe bez dostępu do Internetu.



Przewodowe połączenie sieciowe



Połączenie przewodowe bez dostępu do Internetu.



Brak połączenia sieciowego

9. Wyjście głośnikowe

Wyświetlanie aktualnie wybranego wyjścia głośnikowego.

10. Wyciszenie głośności

Opcja pojawia się wtedy, gdy sieciowy streamer jest wyciszony.

11. Aktualizacja systemu operacyjnego

Sygnalizacja dostępności nowego oprogramowania układowego. Na panelu przednim naciśnij przycisk [Info] lub użyj aplikacji StreamMagic, aby zaktualizować oprogramowanie układowe.

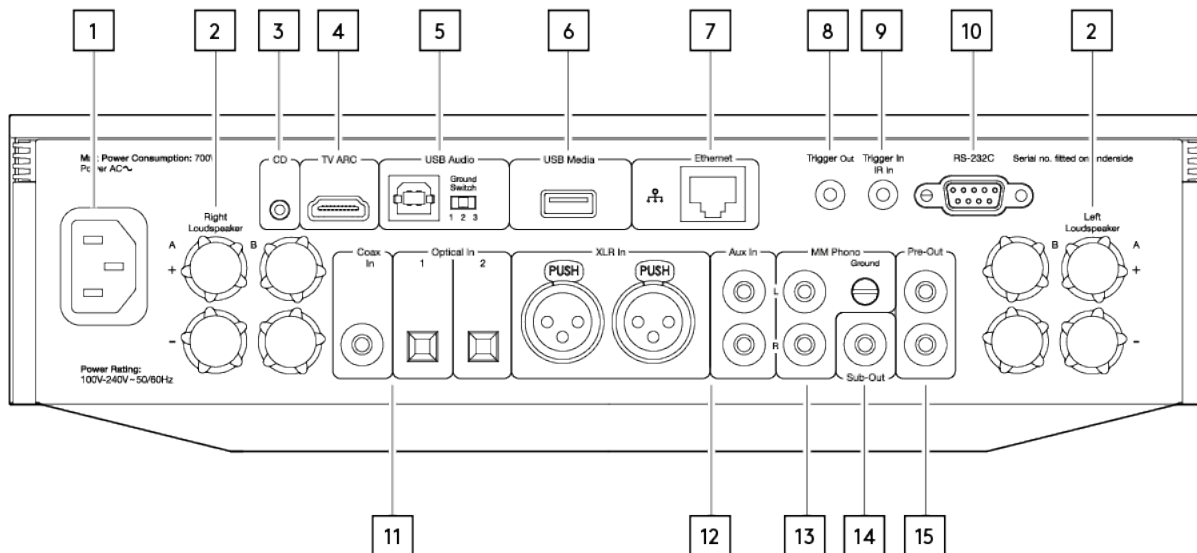
12. Wskaźnik MQA

Więcej informacji w sekcji [MQA](#)

13. Losowo, powtórzenie, powtórzenie +1

Złącza na panelu tylnym odtwarzacza Evo 150

Last updated: luty 10, 2022 03:16. Revision #3058



1. Gniazdo zasilania

2. Zaciski głośnikowe

Gniazda B

Podłączenie drugiej pary głośników.

3. Gniazdo CD

Dedykowane złącze odtwarzacza Evo CD.

4. Gniazdo TV ARC

Połączenie z telewizorem obsługujące funkcję ARC.

5. Gniazdo USB Audio

Do podłączania komputera PC lub MAC.

Uwaga: W przypadku współpracy z wejściem USB Audio klasy 2, komputery z systemem Windows przed podłączeniem wymagają instalacji sterownika Cambridge Audio USB.

Przełącznik Ground Switch

Uwaga: Przełącznik domyślnie powinien znajdować się w pozycji 1. Użyj innej pozycji, jeśli występuje przydźwięk sieciowy.

Pozycja 1 – Pozycja normalna (domyślna). Masa audio urządzenia głównego pochodzi z uziemienia obudowy.

Pozycja 2 – Masa USB Audio pochodzi z masy audio urządzenia głównego, które również pochodzi z uziemienia obudowy. Może to być przydatne do redukcji przydźwięku i szumów, które mogą występować w przypadku niektórych konfiguracji USB Audio.

Pozycja 3 – Masa audio jednostki głównej jest podłączona bezpośrednio do uziemienia obudowy i masy USB Audio. W pewnych konfiguracjach może to redukować przydźwięk i zakłócenia w przypadku podłączenia do odtwarzacza Evo niektórych telewizorów, gramofonów lub innego sprzętu

6. Gniazdo USB Media

Podłączanie lokalnych nośników danych. Należy pamiętać, że porty USB nie są przeznaczone do podłączania urządzeń przenośnych firmy Apple; nie są obsługiwane żadne funkcjonalności, takie jak np. ładowanie.

7. Gniazdo Ethernet

W celu bezproblemowego odtwarzania plików wysokiej rozdzielczości 352,8 kHz, 384 kHz i DSD256 należy używać połączenia kablowego.

8. Gniazdo Trigger Out

Kablowe połączenie odtwarzacza Evo 150 z produktem, wyposażonym w wejście wyzwalające. Spowoduje to synchronizowanie stanu zasilania obu produktów, gdy odtwarzacz Evo 150 będzie włączony lub w trybie czuwania.

9. Gniazdo Trigger In/IR In

Trigger In - Kablowe połączenie odtwarzacza Evo 150 z produktem, wyposażonym w wyjście wyzwalające. Zapewnia synchronizowanie stanu zasilania odtwarzacza Evo 150 za pomocą jednostki sterującej

IR In - Odbieranie w podczerwieni modulowanych poleceń z przemiennika podczerwieni lub niestandardowych systemów instalacji.

10. Port RS232C

Kontrola instalacji - pełny protokół dla odtwarzacza Evo 150 jest dostępny na naszej stronie internetowej.

11. Wejścia cyfrowe (koncentryczne i optyczne)

Uwaga: Jeśli telewizor będzie podłączony do wejścia cyfrowego, to w ustawieniach wejściowych aplikacji StreamMagic można włączyć tryb telewizyjny. Ten tryb minimalizuje opóźnienia synchronizacji ruchu warg ścieżki dźwiękowej, omijając dekodowanie MQA, a także zmniejsza ryzyko przerw i wad odbioru z niektórych telewizorów.

12. Wejścia analogowe (AUX/XLR)

13. Gniazdo MM Phono

Do podłączania gramofonu z ruchomą wkładką magnetyczną.

Zacisk Ground

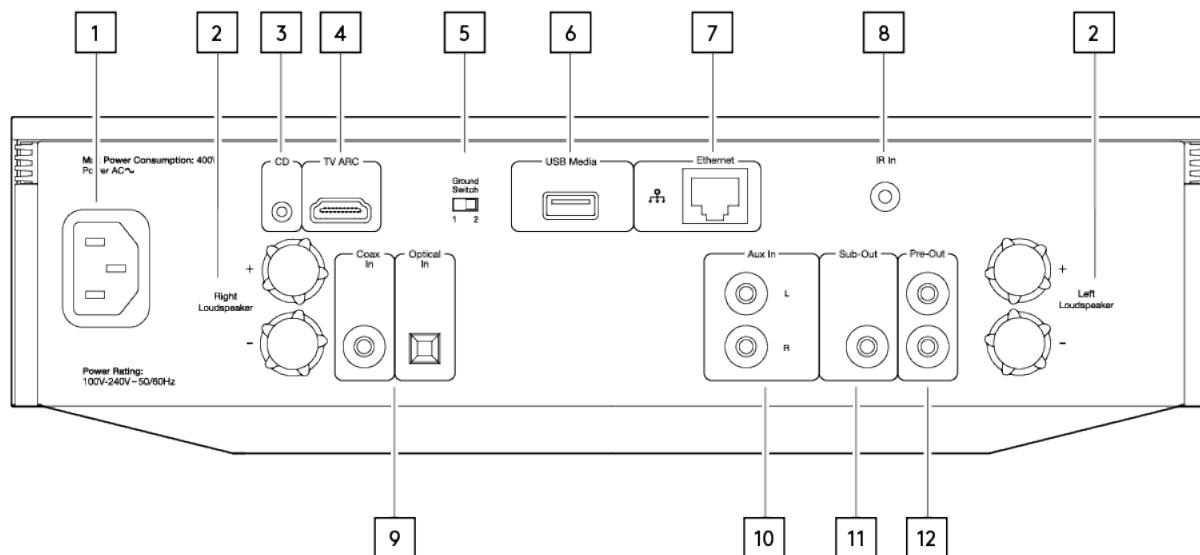
Jeśli gramofon posiada osobny kabel uziemiający, to należy podłączyć go tutaj.

14. Sub-Out

15. Pre-Out

Złącza na panelu tylnym odtwarzacza Evo 75

Last updated: luty 10, 2022 03:40. Revision #3071



1. Gniazdo zasilania

2. Zaciski głośnikowe

3. Gniazdo CD

Dedykowane złącze odtwarzacza Evo CD.

4. Gniazdo TV ARC

Połączenie z telewizorem obsługujące funkcję ARC.

5. Przełącznik [Ground Switch]

Uwaga: Przełącznik domyślnie powinien znajdować się w pozycji 1. Użyj innej pozycji, jeśli występuje przydzwitek sieciowy.

Pozycja 1 – Pozycja normalna (domyślna). Masa jednostki głównej audio pochodzi z uziemienia obudowy.

Pozycja 2 – Masa jednostki głównej jest podłączona bezpośrednio do uziemienia obudowy. W pewnych konfiguracjach może to redukować przydzwitek i zakłócenia w przypadku podłączenia do odtwarzacza Evo niektórych telewizorów, gramofonów lub innego sprzętu

6. Gniazdo USB Media

Podłączenie lokalnych nośników danych. Należy pamiętać, że porty USB nie są przeznaczone do podłączania urządzeń przenośnych firmy Apple; nie są obsługiwane żadne funkcjonalności, takie jak np. ładowanie.

7. Gniazdo Ethernet

W celu bezproblemowego odtwarzania plików wysokiej rozdzielczości 352,8 kHz, 384 kHz i DSD256 należy używać połączenia kablowego.

8. Gniazdo IR In

Odbieranie modulowanych poleceń z przemiennika podczerwieni lub niestandardowych systemów instalacji.

9. Wejścia cyfrowe (koncentryczne i optyczne)

Uwaga: Jeśli telewizor będzie podłączony do wejścia cyfrowego, to w ustawieniach wejściowych aplikacji StreamMagic można włączyć tryb telewizyjny. Ten tryb minimalizuje opóźnienia synchronizacji ruchu warg ścieżki dźwiękowej, omijając dekodowanie MQA, a także zmniejsza ryzyko przerw i wad odbioru z niektórych telewizorów.

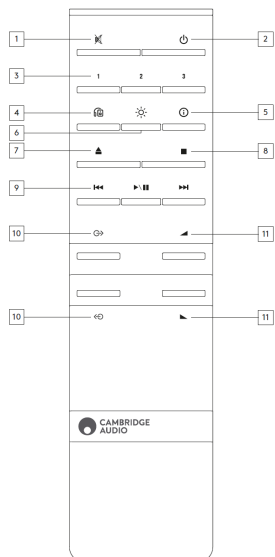
10. Wejście analogowe

11. Sub-Out

12. Pre-Out

Zdalne sterowanie

Last updated: luty 10, 2022 03:17. Revision #3060



1. Pre-Out

2. Tryb czuwania/Włączone

3. Przyciski pamięci

Przytrzymaj wciśnięty, aby zachować w pamięci bieżące źródło.

Uwaga: Niedostępne dla kolejki odtwarzacza mediów oraz źródeł AirPlay i Chromecast.

4. Wyjście głośnikowe

Naciśnij, aby wybrać inne wyjście głośnikowe. Naciskanie tego przycisku przełącza źródło „głośnik A”, „głośnik B”, „głośniki A+B”, słuchawki lub urządzenia Bluetooth.

5. Przycisk INFO

Naciskanie tego przycisku podczas odtwarzania będzie przełączać ekrany „Teraz odtwarzanie”. Przytrzymaj wciśnięty przycisk, aby wyświetlić informacje o produkcji.

6. Przycisk regulacji jasności

Naciskanie tego przycisku będzie zmieniać podświetlenie wyświetlacza od jasnego przez przyciemnione, aż do całkowitego wyłączenia.

7. Przycisk EJECT CD (tylko model Evo CD)

Naciśnij przycisk, aby wysunąć płytę CD z napędu.

8. Przycisk STOP (tylko model Evo CD)

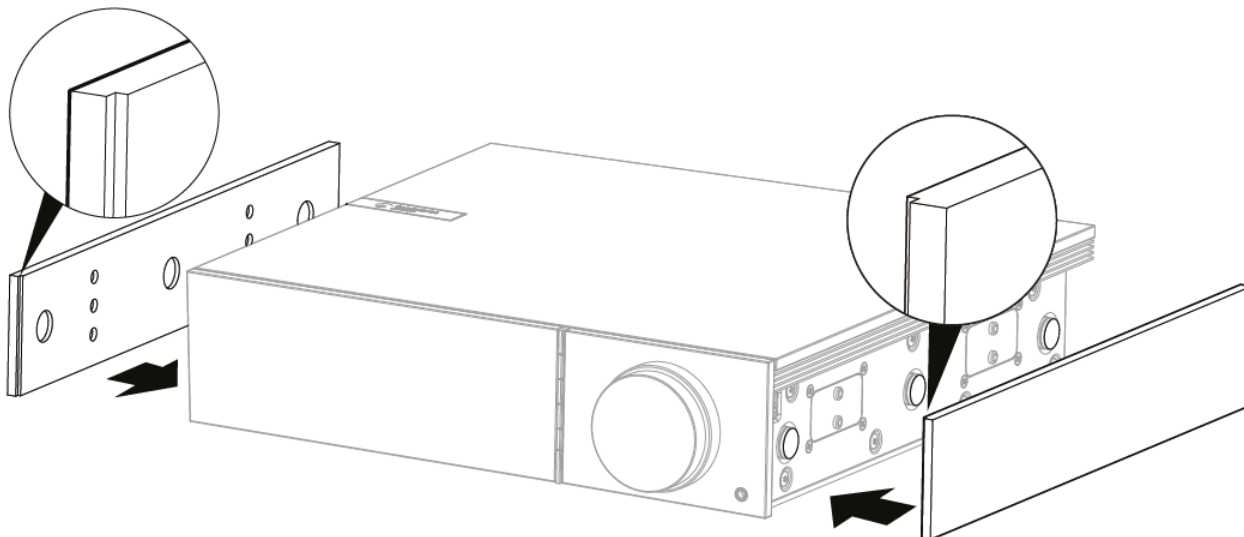
9. Przyciski PLAY, PAUSE i SKIP

10. Przycisk wyboru źródła

11. Przyciski regulacji głośności

Wymienny panel boczny

Last updated: luty 10, 2022 12:34. Revision #3040



Podczas montażu nowych magnetycznych paneli bocznych należy upewnić się, że rowkowane nacięcia są zrównane z kierunkiem panelu przedniego. Wsunąć od tyłu, trzymając za tylną część panelu.

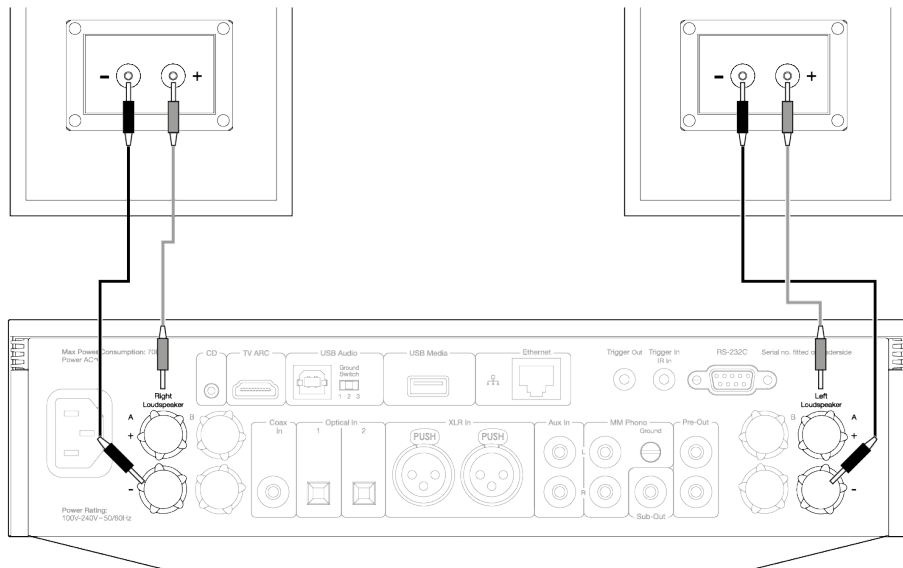
Ważna uwaga: magnesy mogą mocno pęknąć i przyciąć palce, jeśli czynność nie zostanie wykonana prawidłowo.

Połączenia

Last updated: luty 10, 2022 03:41. Revision #3072

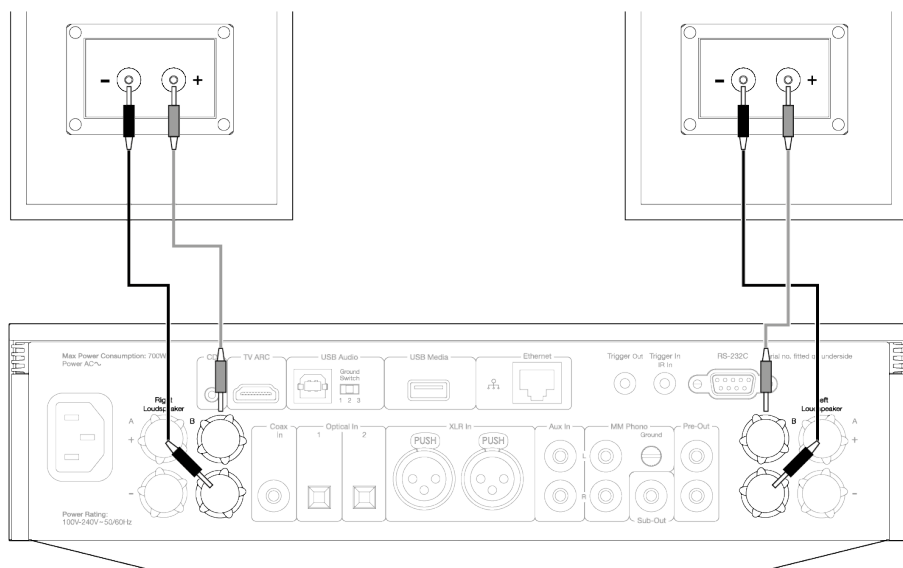
Podstawowe połączenia

Poniższy schemat pokazuje podstawowe połączenie odtwarzacza Evo z parą głośników.



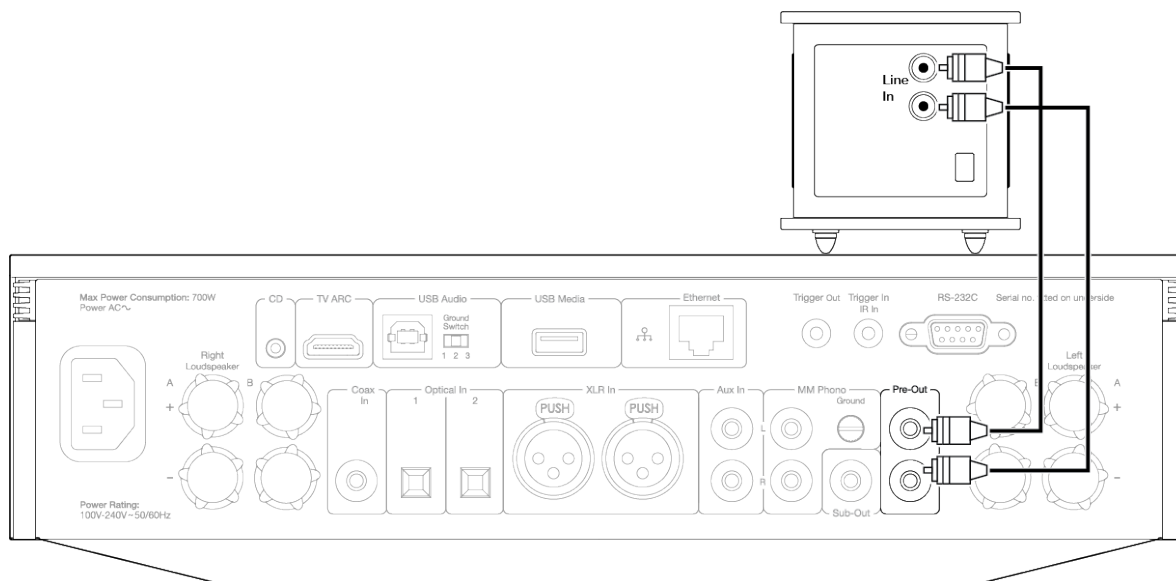
Połączenie z głośnikami B (tylko model Evo 150)

Poniższy schemat pokazuje połączenie z drugą parą głośników. Dotknięcie ikony wyjścia głośnikowego będzie zmieniać wybrane głośniki; głośniki A, głośniki B i głośniki A+B razem.



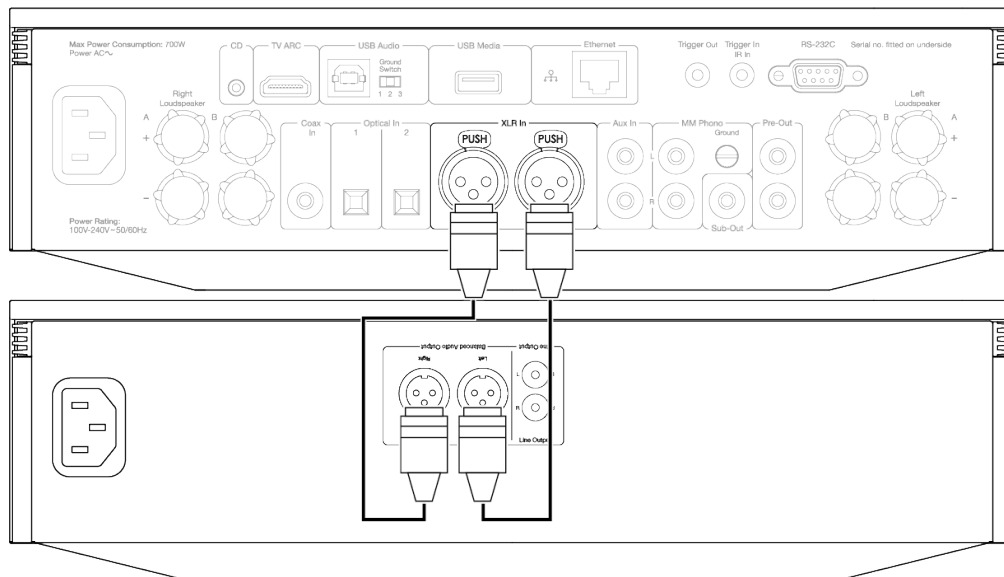
Grupa Pre-out

Gniazda Preamp Out umożliwiają podłączenie wzmacniacza mocy lub aktywnego subwoofera.



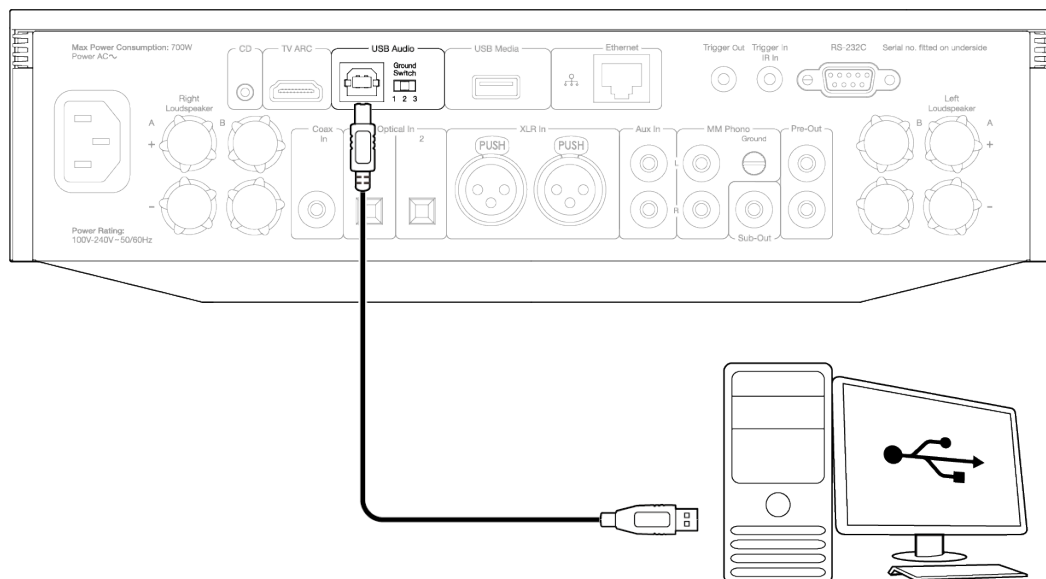
Symetryczne połączenie audio (tylko model Evo 150)

Poniższy schemat pokazuje, jak podłączyć odtwarzacz Evo 150 za pomocą symetrycznych wejść audio.



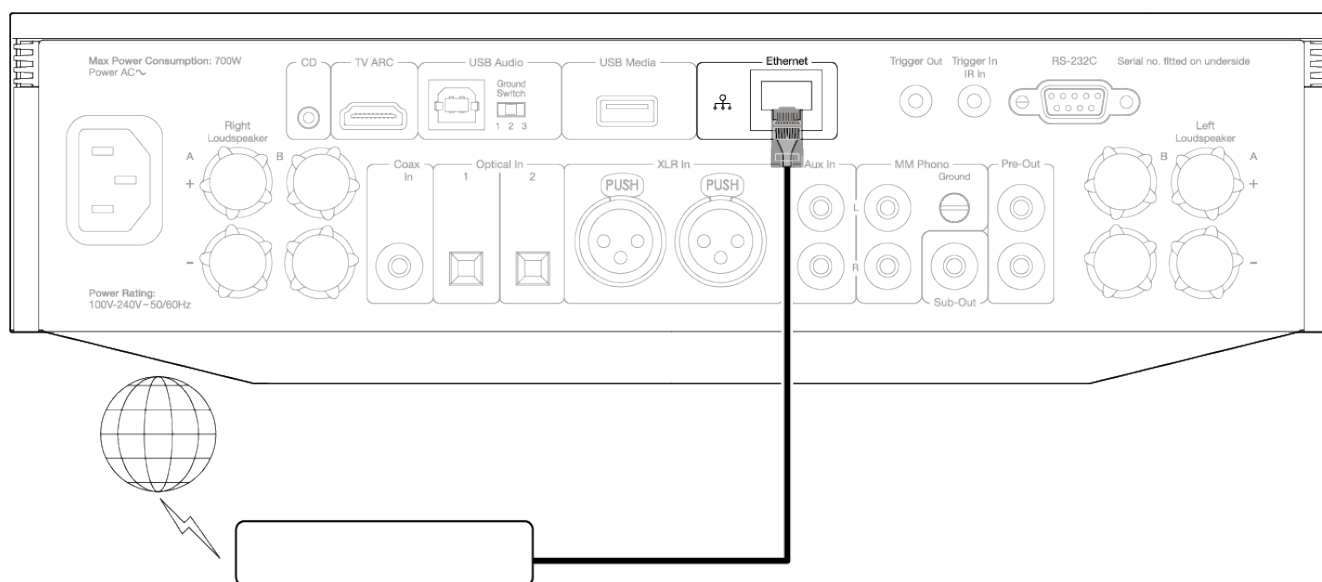
Połączenie USB Audio (tylko model Evo 150)

Ważna uwaga: Przed pierwszą konfiguracją odtwarzacza Evo 150 należy upewnić się, że połączenie USB AUDIO nie jest aktywne. Połączenie USB AUDIO można wykonać ponownie po wykonaniu aktualizacji oprogramowania.



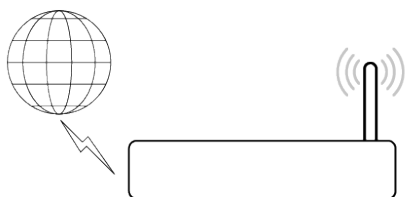
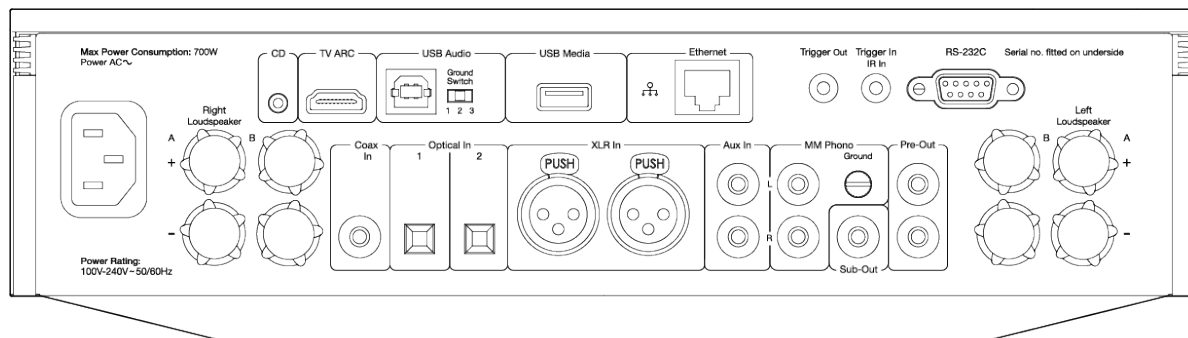
Połączenia sieciowe

Podłączenie do sieci przewodowej



Kablem sieciowym połącz odtwarzacz Evo z routerem.

Sieciowe połączenie bezprzewodowe



Uwaga: Odtwarzacz Evo musi znajdować się w zasięgu bezprzewodowego routera.

Wejście ARC

Last updated: Kwiecień 22, 2022 12:14. Revision #3830

Funkcja ARC w telewizorze umożliwia wysyłanie dźwięku i komend sterujących do podłączonego produktu audio. Dzięki temu telewizor może w razie potrzeby włączyć produkt audio, umożliwiając również regulację głośności pilotem telewizora.

Rozwiązywanie problemów

Brak sygnału na panelu przednim lub brak dźwięku z podłączonego urządzenia

- Upewnij się, że wejście HDMI w telewizorze obsługuje funkcję ARC
- Upewnij się, że telewizor jest skonfigurowany do korzystania z podłączonego systemu audio, a nie z głośników wewnętrznych.
- Upewnij się, że wyjście audio telewizora jest ustawione na „Stereo PCM (bez kompresji)”
- Upewnij się, że kabel HDMI jest kompatybilny z wersją HDMI 1.4 lub wyższą

Telewizor nie włącza się ani nie steruje podłączonym produktem

- Upewnij się, że opcja „Sterowanie zasilaniem telewizora” jest włączona w aplikacji StreamMagic na stronie ustawień źródła ARC

Zgłaszanie problemu

Jeśli po wykonaniu powyższych kroków w dalszym ciągu masz problem z uruchomieniem funkcji ARC z produktem, poinformuj nas o tym [tutaj](#).

Aplikacja StreamMagic - konfiguracja

Last updated: luty 10, 2022 12:40. Revision #3043

Odtwarzacz jest podłączony do sieci, więc można nie tylko słuchać urządzeń podłączonych do wejść produktu, ale także przesyłać strumieniowo muzykę z wielu różnych źródeł zarówno w sieci domowej, jak i z internetu.

W celu skonfigurowania odtwarzacza najpierw należy pobrać StreamMagic ze sklepu Apple lub Google Play.



Konfiguracja

1. Włącz odtwarzacz i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby wybrać preferowany język.
2. Otwórz aplikację StreamMagic i postępuj zgodnie z podanymi instrukcjami, aby zakończyć konfigurację odtwarzacza w sieci. Ten proces zastosuje również wszelkie nowe oczekujące aktualizacje.

Uwaga: Podczas procesu konfiguracji należy podać nazwę odtwarzacza i upewnić się, że jest unikalna. Ułatwi to wykrycie odtwarzacza podczas korzystania z transmisji strumieniowej lub usług inteligentnego domu.

Podłączenie odtwarzacza do domowej sieci zapewni pełną kontrolę źródeł, w tym internetowego radia, serwisów strumieniowych, napędów USB i więcej.

Więcej informacji o aplikacji StreamMagic na stronie: <https://www.cambridgeaudio.com/streammagic>

Google Home / Chromecast built-in

Last updated: luty 10, 2022 12:40. Revision #3044

Odtwarzacz jest podłączony do sieci, więc można nie tylko słuchać urządzeń podłączonych do wejść produktu, ale także przesyłać strumieniowo muzykę z wielu różnych źródeł zarówno w sieci domowej, jak i z internetu.

Twój odtwarzacz ma wbudowaną technologię Chromecast i można go zintegrować z aplikacją Google Home. W celu skonfigurowania odtwarzacza należy zainstalować w telefonie lub tablecie aplikację Google Home.



Konfiguracja

1. Włącz odtwarzacz i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby wybrać preferowany język.
2. Otwórz aplikację Google Home i postępuj zgodnie z podanymi instrukcjami, aby zakończyć konfigurację odtwarzacza w sieci i dodać go do ekranu głównego. Aplikacja Google Home zastosuje również wszelkie nowe oczekujące aktualizacje.

Uwaga: Podczas procesu konfiguracji należy podać nazwę odtwarzacza i upewnić się, że jest unikalna. Ułatwi to wykrycie odtwarzacza podczas korzystania z transmisji strumieniowej lub usług inteligentnego domu.

Z wbudowaną do odtwarzacza technologią Chromecast telefon staje się pilotem zdalnego sterowania. Po prostu w aplikacji, którą już znasz i lubisz dotknij przycisk „Cast”, aby przesyłać strumieniowo muzykę, podcasty i wykazy odtwarzania z telefonu, tabletu lub laptopa do odtwarzacza.

Wbudowana technologia Chromecast

Twój telefon to pilot zdalnego sterowania

- Po prostu w aplikacji, którą już znasz i lubisz dotknij przycisk „Cast”. Niepotrzebne jest nowe logowanie lub pobieranie.
- Używaj swojego telefonu do wyszukiwania, odtwarzania, wstrzymywania i regulacji głośności z dowolnego miejsca w domu.
- Podczas transmisji strumieniowej można nadal używać telefonu do innych celów - przeglądać media społecznościowe, wysłać SMS-y, a nawet odbierać połączenia.
- Ciesz się muzyką w całym domu, przesyłając dźwięk do wielu pomieszczeń za pomocą głośników obsługujących technologię Chromecast.
- Po prostu powiedz „Hej, Google”, by przesyłać do odtwarzacza

Nieograniczona rozrywka, wszystko według własnego harmonogramu

- Używaj setek aplikacji, a nowe aplikacje są dodawane przez cały czas.
- Wybieraj spośród milionów utworów dostępnych w popularnych serwisach muzycznych, takich jak Pandora, Spotify i Youtube Music.

Logo Android, Google Play i Chromecast built-in są znakami towarowymi Google Inc.

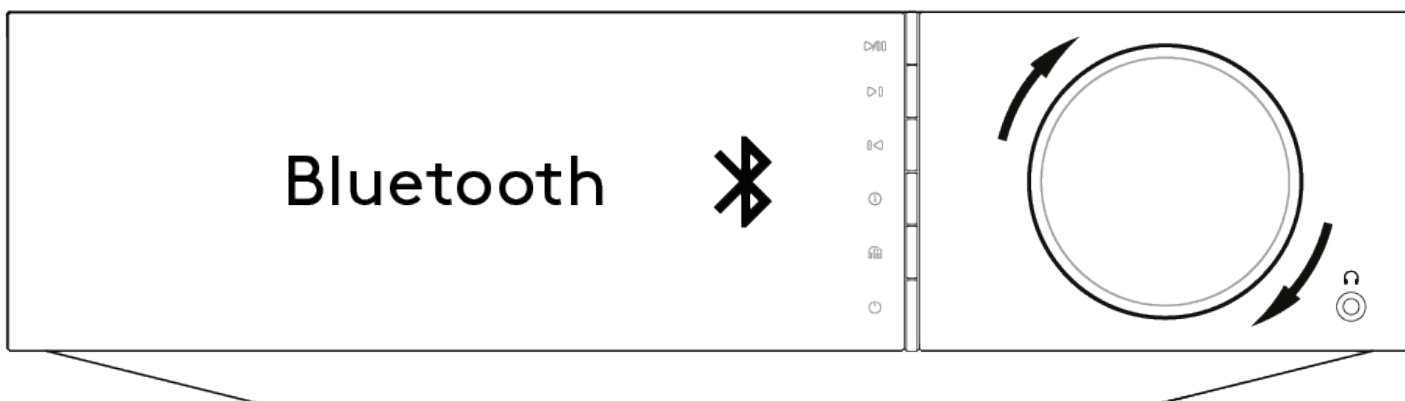
Bluetooth

Last updated: luty 10, 2022 12:43. Revision #3046

Funkcja Bluetooth umożliwia odtwarzaczowi bezprzewodowe odbieranie dźwięku przez system Bluetooth z większości telefonów, tabletów i laptopów.

Parowanie

Aby rozpocząć transmisję strumieniową muzyki o wysokiej jakości z wybranego źródła multimediów, należy najpierw sparować to źródło z odtwarzaczem.



1. W odtwarzaczu wybierz funkcję Bluetooth
2. Otwórz ustawienia Bluetooth w urządzeniu przenośnym lub laptopie
3. Z wykazu dostępnych urządzeń wybierz swój odtwarzacz
4. Teraz urządzenie powinno połączyć się z odtwarzaczem

Po sparowaniu będzie można połączyć się z odtwarzaczem w dowolnym momencie, wybierając źródło Bluetooth w odtwarzaczu, a następnie wybierając odtwarzacz z listy wcześniej podłączonych urządzeń.

Uwagi:

- Urządzenie Bluetooth może być podłączone do odtwarzacza tylko po wybraniu źródła Bluetooth.
- Ze źródła Bluetooth nie można korzystać w przypadku odsłuchu przez słuchawki Bluetooth za pomocą funkcji Output Select.

AirPlay

Last updated: luty 10, 2022 12:43. Revision #3047

AirPlay to technologia firmy Apple, zaprojektowana do sterowania domowymi systemami audio i głośnikami w dowolnym pomieszczeniu — dotknięciem lub poprzez Siri — bezpośrednio z iPhone'a, iPada, HomePoda lub telewizora Apple. Odtwarzaj utwór jednocześnie w salonie i kuchni albo reguluj głośność w dowolnym pomieszczeniu, wszystko zsynchronizowane.

Po zainstalowaniu odtwarzacza w kilku prostych krokach dodaj go do aplikacji Apple Home przy użyciu iPhone'a lub iPada

Jak posługiwać się aplikacją AirPlay w iPhone'ie lub w iPadzie


1. Upewnij się, że odtwarzacz jest podłączony do sieci.
2. Uruchom aplikację, z której chcesz wysłać muzykę przez AirPlay.

3. Dotknij  lub .

4. Wybierz odtwarzacz jako urządzenie aplikacji AirPlay.

Jak używać aplikacji AirPlay z Centrum Sterowania

Aby z Centrum Sterowania włączyć dźwięk w swoim urządzeniu: Na dowolnym ekranie swojego urządzenia przesunij palcem od dolnej krawędzi w górę, aby otworzyć Centrum Sterowania.

Dotknij i przytrzymaj  in the upper-right corner, then select your player.

Ten produkt wspiera technologię AirPlay 2 i wymaga systemu iOS 11.4 lub nowszego.

Apple i AirPlay to zastrzeżone znaki towarowe firmy Apple Inc., zarejestrowane w USA i innych krajach.

Używanie Works z plaketką Apple oznacza, że dane akcesorium zostało zaprojektowane specjalnie do pracy z technologią określoną na plaketce i uzyskało certyfikat od programisty potwierdzający, że spełnia wymagania i standardy Apple.

Spotify Connect

Last updated: luty 10, 2022 03:36. Revision #3063

Używaj telefonu, tabletu lub komputera do zdalnego sterowania serwisem Spotify.

Idź do spotify.com/connect to learn how.

Oprogramowanie Spotify jest objęte licencjami stron trzecich, które można znaleźć tutaj: www.spotify.com/connect/third-party-licenses.

Wyjście Bluetooth

Last updated: luty 10, 2022 03:37. Revision #3064

Odtwarzacz obsługuje wyjście Bluetooth. To oznacza, że dźwięk z odtwarzacza można przesyłać bezprzewodowo do słuchawek Bluetooth lub głośnika Bluetooth.

Parowanie

Jeśli odtwarzacz nie był do tej pory połączony z urządzeniem Bluetooth, to trzeba będzie użyć aplikacji StreamMagic.

1. Upewnij się, że urządzenie Bluetooth działa w trybie parowania (patrz instrukcja obsługi urządzenia Bluetooth, aby dowiedzieć się, jak to zrobić).
2. Otwórz aplikację StreamMagic.
3. Na stronie głównej dotknij ikonę wybierania wyjścia.
4. Wybierz opcję Paruj z nowym urządzeniem Bluetooth.
5. Z wykazu dostępnych urządzeń wybierz urządzenie Bluetooth.

Teraz odtwarzacz przełączy swoje wyjście audio na odtwarzanie przez urządzenie Bluetooth.

Po sparowaniu urządzenie Bluetooth zostanie zapamiętane przez odtwarzacz.

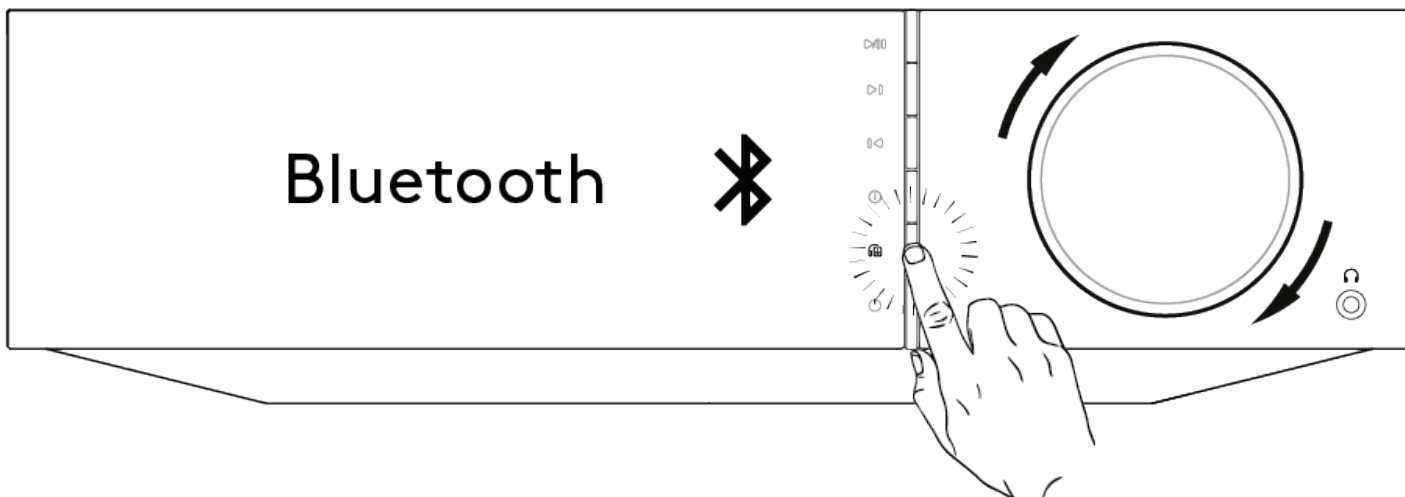
Aby przełączyć wyjście dźwięku na urządzenie Bluetooth

Upewnij się, że urządzenie Bluetooth jest włączone i gotowe do połączenia.

Albo:

1. Otwórz aplikację StreamMagic.
2. Na stronie głównej dotknij przycisk Wybierz wyjście.
3. Wybierz urządzenie Bluetooth.

lub



1. Na pilocie zdalnego sterowania lub na panelu przednim naciśnij przycisk wyboru wyjścia.
2. Wybierz z wykazu urządzenie Bluetooth.

Aby przełączyć dźwięk z dala od urządzenia Bluetooth

Albo:

- Wyłącz lub odłącz urządzenie Bluetooth.

lub

- Wybierz inne wyjście, używając aplikacji StreamMagic albo naciskając przycisk wyboru wyjścia na pilocie zdalnego sterowania lub panelu przednim.

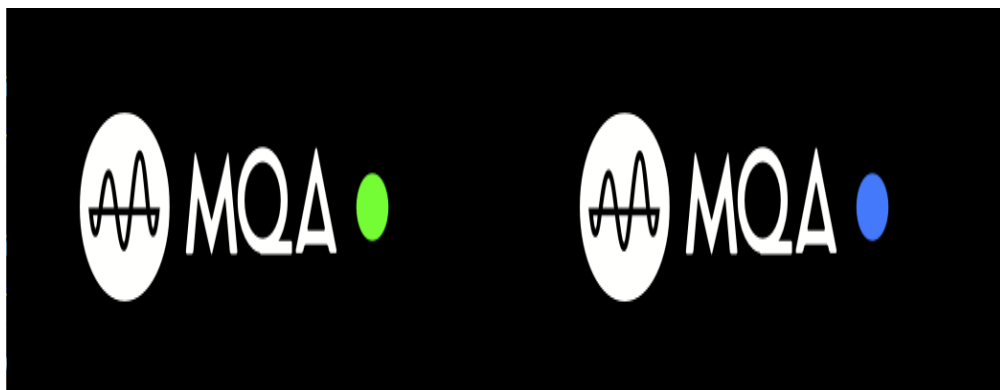
Uwagi:

- Dźwięk nie może być wyprowadzany do urządzenia Bluetooth, jeśli źródło Bluetooth jest aktualnie wybrane.
- Głośność należy regulować w słuchawkach Bluetooth.

MQA (Master Quality Authenticated)

Last updated: luty 10, 2022 03:37. Revision #3066

Odtwarzacz Cambridge Audio EVO zawiera technologię MQA, umożliwiającą odtwarzanie plików dźwiękowych i strumieni MQA, zapewniając dźwięk oryginalnego nagrania.



Na panelu przednim będzie pojawiać się zielony lub niebieski wskaźnik MQA, oznaczający dekodowanie i odtwarzanie przez urządzenie strumienia lub pliku MQA, a także wskazując pochodzenie w celu zapewnienia identyczności dźwięku z materiałem źródłowym. Niebieski wskaźnik MQA sygnalizuje odtwarzanie pliku MQA Studio, który został zatwierdzony w studiu przez artystę lub producenta albo zweryfikowany przez właściciela praw autorskich.

Ustawienia

Last updated: luty 10, 2022 12:46. Revision #3050

Nazwa urządzenia

Pod taką nazwą odtwarzacz będzie widoczny w aplikacji StreamMagic i w domowej sieci podczas używania takich usług, jak Spotify, Chromecast built-in i TIDAL Connect.

Nadanie odtwarzaczowi unikalnej nazwy ułatwia rozróżnianie podczas korzystania z usług transmisji strumieniowej i inteligentnego domu.

Nazwa w AirPlay

Tak będzie nazywał się odtwarzacz podczas korzystania z aplikacji AirPlay lub Apple Home.

Tryb czuwania

Określanie typu czuwania, który będzie używany przez odtwarzacz.

Tryb gotowości sieciowej (Network Standby) oznacza, że odtwarzaczem nadal będzie można sterować za pomocą aplikacji StreamMagic i innych usług sieciowych.

Po wybraniu trybu Eco odtwarzacz w trybie czuwania będzie zużywał jeszcze mniej energii, ale trzeba będzie go włączać za pomocą panelu przedniego lub pilota zdalnego sterowania.

Automatyczne wyłączenie zasilania

Określanie, jak długo odtwarzacz będzie trwał w bezczynności przed przełączeniem się w tryb gotowości.

Jasność ekranu

Regulacja jasności wyświetlacza odtwarzacza. Po wybraniu wartości „Off” wyświetlacz będzie wyświetlał treść przez kilka sekund, a następnie wyłączy się.

Klasa USB Audio

Określanie klasy USB Audio dla wejścia USB Audio.

Klasa USB Audio 1.0 (domyślna) działa z portami USB 1.1 i obsługuje format 24 bity/96 kHz.

USB Audio Klasa 2.0 wymaga portu USB 2.0 i może wspierać formaty do 32 bity/384 kHz (asynchroniczny) i do DSD-256. Zależnie od używanego komputera lub laptopa może być konieczny dodatkowy sterownik.

Więcej informacji o trybie USB AUDIO w [przewodniku online](#).

Regulacja barwy dźwięku*

Odtwarzacz Evo dostroiliśmy tak, aby zapewniał wspaniałą brytyjski dźwięk, jednak zdajemy sobie sprawę, jak osobisty i subiektywny może być odsłuch, dlatego dodaliśmy cyfrowe sterowanie barwą dźwięku, aby umożliwić dostosowanie dźwięku Evo do własnych preferencji.

Jeśli wolisz mieć dźwięk bez przetwarzania, to możesz całkowicie wyłączyć regulację barwy i dźwięk będzie omijać wszelkie przetwarzanie, pozostawiając odtwarzacz Evo w dokładnie takim stanie w jakim go dostroiliśmy.

Uwaga: Regulacja barwy dźwięku nie będzie wpływać na strumienie DSD ani na dźwięk wyjściowy Bluetooth.

Ograniczenie głośności

Określanie maksymalnej głośności, jaką będzie można ustawić takimi usługami strumieniowymi, jak AirPlay, Spotify, TIDAL Connect i Chromecast. Panel przedni, pilot zdalnego sterowania i regulatory głośności aplikacji StreamMagic mogą zmienić to ustawienie.

Wczesna aktualizacja

Wybranie wartości „On” umożliwi wypróbowanie najnowszego oprogramowania sprzętowego przed wydaniem ogólnym.

Więcej informacji oraz co nowego na naszej stronie [FAQ](#).

Oprogramowanie układowe

Sprawdzanie i stosowanie nowego oprogramowania sprzętowego dostępnego dla odtwarzacza.

Dostępność nowych aktualizacji można także sprawdzić na ekranie informacyjnym.

Pozostawiony w trybie gotowości sieciowej na noc, odtwarzacz sprawdzi i zastosuje wszelkie nowe aktualizacje.

Resetowanie

Przywracanie odtwarzaczowi ustawień fabrycznych.

Można to również zrobić z poziomu ekranu informacyjnego.


Uwaga: W celu wykonywania aktualizacji oprogramowania odtwarzacz sieciowy musi być podłączony do Internetu. Zaleca się utrzymywanie połączenia sieciowego w celu zapewnienia optymalnej wydajności.

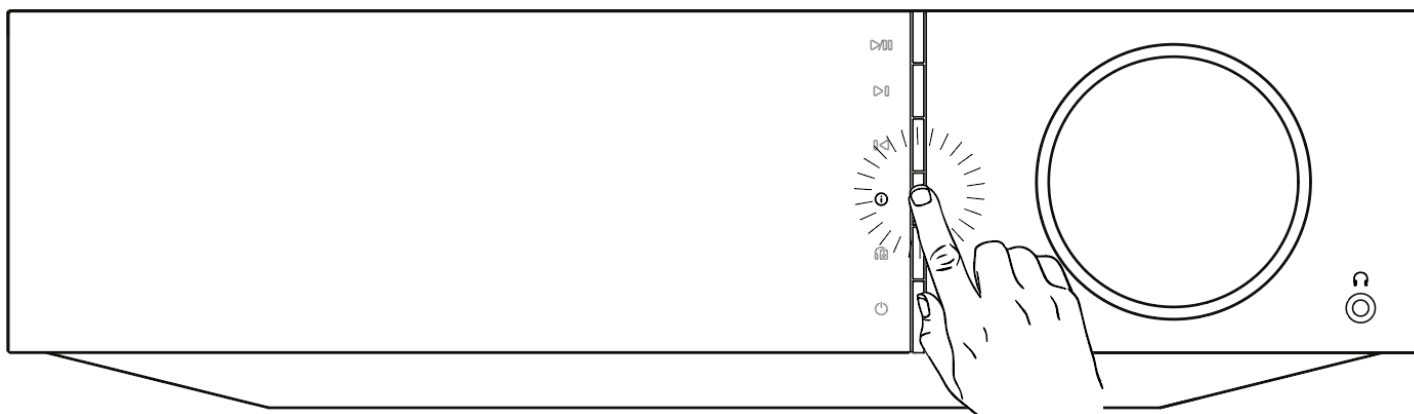
*Wymaga oprogramowania w wersji 124-a-018 lub nowszej

Ekran informacyjny

Last updated: luty 10, 2022 12:46. Revision #3051

Ekran informacyjny podaje użyteczne informacje o odtwarzaczu i umożliwia również wykonywanie pewnych działań, pomocnych w rozwiązywaniu problemów z odtwarzaczem.

Aby wywołać ekran informacyjny, na panelu przednim wciśnij na 2 sekundy przycisk 



Dane techniczne

Last updated: luty 10, 2022 03:55. Revision #4562

Evo 75

MOC WYJŚCIOWA

75 W / 8 omów

WZMOCNIENIE

Klasa D

Konwerter analogowy analogowo-cyfrowy

ESS Sabre ES9016K2M

PASMO PRZENOSZENIA

20Hz -20kHz +/-3dB

ANALOGOWE WEJŚCIA AUDIO

1 x CINCH

CYFROWE WEJŚCIA AUDIO

1 x Optyczne TOSLINK, 1 x koncentryczne S/PDIF, Bluetooth (zintegrowany), 1 x TV ARC

Bluetooth: 4.2 A2DP/AVRCP z obsługą kodeków SBC, aptX i aptX HD

KOMPATYBILNOŚĆ

Optyczne TOSLINK: 16/24 bity; 44,1-96k Hz, tylko PCM

Koncentryczne S/PDIF: 16/24 bity; 44,1-192 kHz, tylko PCM

ARC: 16/24 bity; 44,1-192 kHz, tylko PCM

UPnP, Local USB media, Airplay 2, Chromecast built-in, Internet Radio, Spotify Connect, TIDAL, Qobuz, Amazon Music, RoonReady.

FORMATY AUDIO

ALAC, WAV, FLAC, AIFF, DSD (x256), WMA, MP3, AAC, HE AAC AAC+, OGG Vorbis

WYJŚCIA

Głośniki, słuchawkowe 3,5 mm, wyjście na przedwzmacniacz, wyjście na subwoofer , Bluetooth (zintegrowany)

Bluetooth: 4.2 A2DP/AVRCP z obsługą do aptX HD

ETHERNET

IEEE 802.3, 10 Base-T lub 100 Base-T

WI-FI

Dwa pasma: 2,4 i 5 GHz

MAKSYMALNY POBÓR MOCY

400 W

MAKSYMALNY POBÓR MOCY W TRYBIE CZUWANIA

<0,5 W

WYMIARY (SZER./WYS./GŁ.)

317 x 89 x 352 mm

WAGA

5 kg

Evo 150

MOC WYJŚCIOWA

150 W / 8 omów

WZMOCNIENIE

Klasa D

Konwerter analogowy analogowo-cyfrowy

ESS Sabre ES9018K2M

PASMO PRZENOSZENIA

20Hz -20kHz +/-3dB

ANALOGOWE WEJŚCIA AUDIO

1 x CINCH, 1 x Symetryczne XLR, 1 x MM Phono

CYFROWE WEJŚCIA AUDIO

2 x Optyczne TOSLINK, 1 x koncentryczne S/PDIF, Bluetooth (zintegrowany), 1 x TV ARC, USB Audio

USB Audio: USB typu B zgodność z USB Audio klasa 1 lub 2 (do wyboru przez użytkownika)

Bluetooth: 4.2 A2DP/AVRCP z obsługą kodeków SBC, aptX i aptX HD

KOMPATYBILNOŚĆ

Optyczne TOSLINK: 16/24 bity; 44,1-96k Hz, tylko PCM

Koncentryczne S/PDIF: 16/24 bity; 44,1-192 kHz, tylko PCM

ARC: 16/24 bity; 44,1-192 kHz, tylko PCM

USB Audio klasa 1: do 24-bit / 96 kHz (asynchronicznie)

USB Audio klasa 2: do 32-bit / 96 kHz (asynchronicznie)

UPnP, lokalne nośniki USB, Airplay 2, Chromecast built-in, Internet Radio, Spotify Connect, TIDAL, Qobuz, Amazon Music, RoonReady.

FORMATY AUDIO

ALAC, WAV, FLAC, AIFF, DSD (x256), WMA, MP3, AAC, HE AAC AAC+, OGG Vorbis

WYJŚCIA

Głośniki A+B, słuchawkowe 3,5 mm, wyjście na przedwzmacniacz, wyjście na subwoofer, Bluetooth (zintegrowany)

Bluetooth: 4.2 A2DP/AVRCP z obsługą do aptX HD

ETHERNET

IEEE 802.3, 10 Base-T lub 100 Base-T

WI-FI

Dwa pasma: 2,4 i 5 GHz

MAKSYMALNY POBÓR MOCY

700 W

MAKSYMALNY POBÓR MOCY W TRYBIE CZUWANIA

<0,5 W

WYMIARY (SZER./WYS./GŁ.)

317 x 89 x 352 mm

WAGA

5,3 kg

Rozwiązywanie problemów

Last updated: luty 10, 2022 03:39. Revision #4542

Jeśli wystąpią jakiegokolwiek problemy z Twoim Evo, odwiedź sekcję pomocy na naszej stronie pod adresem <http://techsupport.cambridgeaudio.com>

Jeśli masz problemy z połączeniem Evo ze swoją siecią, następujące kroki mogą pomóc Ci rozwiązać problem:

- Potwierdź, że komputer może uzyskiwać dostęp do Internetu (np. przeglądać strony internetowe) używając tej samej sieci.
- Jeśli masz sieć WiFi zabezpieczoną hasłem, sprawdź, czy wprowadziłeś poprawny login lub hasło. Pamiętaj, że w przypadku loginów w formacie tekstowym wielkość liter ma znaczenie.

Jeśli Twój Evo łączy się z siecią, ale nie jest w stanie odtworzyć konkretnych internetowych stacji radiowych, może to być spowodowane jedną z następujących przyczyn:

- Dana stacja w danym momencie nie nadaje swojego programu (pamiętaj, że może znajdować się w innej strefie czasowej).
- Stacja osiągnęła maksymalną dozwoloną liczbę jednoczesnych słuchaczy.
- Stacja całkowicie zakończyła swoją działalność.
- Połączenie internetowe między serwerem (który często znajduje się w innym kraju) i Twoim urządzeniem jest zbyt wolne.

Jeśli masz problemy z odtwarzaniem z pomocą protokołu UPnP sprawdź następujące elementy:

- Upewnij się, że wybrane oprogramowanie serwera UPnP obsługuje typ pliku, który próbujesz odtworzyć. Niektóre serwery nie obsługują np. plików FLAC.
- Evo odtwarza pliki wyłącznie bez zabezpieczenia DRM. Pliki z zabezpieczeniem DRM nie mogą być odtwarzane przez odtwarzacz Evo. Niektóre serwery mogą obsługiwać autoryzację i dekodowanie Microsoft PlaysForSure przed wysłaniem zawartości do Evo, ale prawidłowość takiej operacji nie jest gwarantowana, ponieważ jest to funkcja wyłącznie serwera.
- Jeśli chcesz odtworzyć 24-bitowy plik WAV lub FLAC zwykle, z powodu konieczności zapewnienia odpowiedniej przepustowości, do bezproblemowego odtwarzania potrzebne jest przewodowe połączenie Ethernet.
- Sprawdź, czy Evo jest w stanie odtwarzać typ pliku, do którego próbujesz uzyskać dostęp.

Jeśli masz problemy z odtwarzaniem zawartości z nośnika USB sprawdź następujące elementy:

- Sprawdź, czy Evo jest w stanie odtwarzać typ pliku, do którego próbujesz uzyskać dostęp.
- Z nośników USB Evo jest w stanie odtwarzać wyłącznie pliki nie zabezpieczone DRM. Pliki z tym zabezpieczeniem nie mogą być odtwarzane.
- Sprawdź, czy Twoje urządzenie przy zasilaniu z portu USB nie wymaga prądu o wyższej wartości niż 1A..
- Check your device format is supported by Evo.
- Sposób w jaki zorganizowana jest zawartość nośnika USB wpływa na to, jak sprawnie Evo może tę zawartość przeglądać. Wskazane jest tworzenie folderów dla artystów, w których powinny być utworzone podfoldery dla każdego albumu, który dopiero zawierają kolejne ścieżki z tego albumu. Biblioteki z tysiącami ścieżek przechowywanymi w pojedynczym folderze będą powodować spowolnienie przeglądania ich zawartości przez Evo.

W telewizorze podłączonym do wejścia cyfrowego występują przerwy, usterki lub zakłócenia dźwięku.

- Stwierdzono, że w niektóre telewizory stwarzają problemy po podłączeniu przez wejście cyfrowe. Włączenie trybu telewizyjnego w aplikacji StreamMagic dla wejścia cyfrowego, do którego podłączony jest telewizor powinno zmniejszyć ryzyko problemów z dźwiękiem z telewizora.

Utwory MQA nie są wyświetlane na panelu przednim jako MQA.

- Jeśli używasz jednego z wejść cyfrowych, to sprawdź, czy wyłączony jest tryb telewizyjny.

Brak zasilania:

- Upewnij się, że wtyczka kabla zasilającego jest pewnie osadzona w gnieździe zasilającym.
- Upewnij się, że wtyk kabla zasilającego jest pewnie osadzona w gniazdku elektrycznym i że jest ono włączone.
- Sprawdź bezpiecznik przy gnieździe zasilania.

Brak dźwięku:

- Upewnij się, że urządzenie nie jest wyłączone.
- Sprawdź czy źródło jest prawidłowo podłączone.
- Proszę sprawdzić, czy kolumny są prawidłowo podłączone.
- Upewnij się, że odtwarzacz Evo nie jest wyciszony.

Brak dźwięku w jednym kanale:

- Sprawdź podłączenie głośników.
- Sprawdź interkonekty.

Głośne brzęczenie lub przydźwięk:

- Upewnij się, że żadne kable połączeniowe nie są poluzowane w gniazdach, albo uszkodzone.

Słaby bas, albo problemy ze stereofonią:

- Upewnij się, że głośniki nie są podłączone w przeciwfazie.

Nie działa pilot zdalnego sterowania:

- Sprawdź, czy nie wyczerpały się baterie.
- Upewnij się, że nic nie zasłania czujnika zdalnego sterowania.