

EXA100

Manual Generated: 19/11/2024 - 12:30

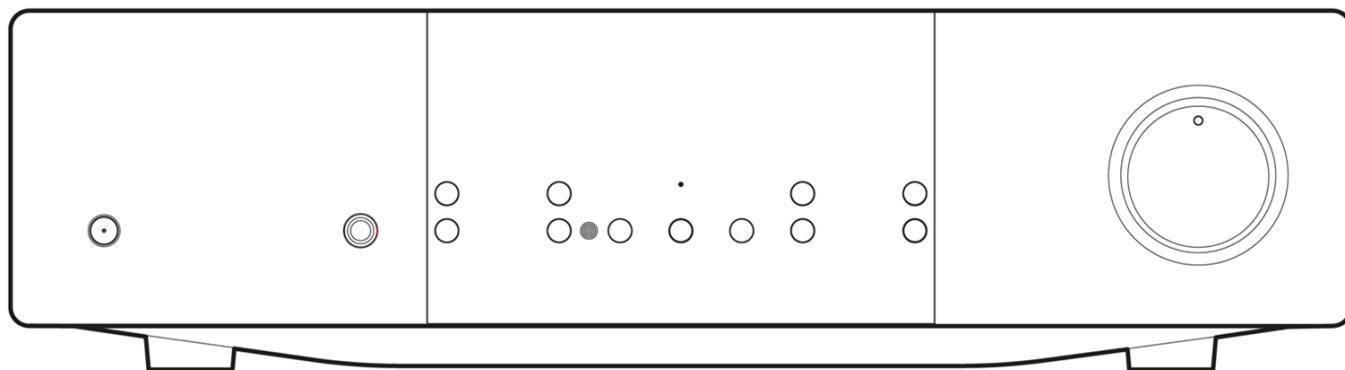


Table of Contents

EXA100	3
Wprowadzenie	3
Co dołączono do wzmacniacza EXA100?	4
Elementy sterowania na panelu przednim	5
Złącza na panelu tylnym	6
Pilota zdalnego sterowania	9
Połączenia	10
Połączenie USB Audio	14
Menu konfiguracji	17
Bluetooth	19
Magistrala sterująca	20
Ochrona CAP	22
Rozwiązywanie problemów	24
Dane techniczne	25
Często zadawane pytania	26

EXA100

Last updated: October 9, 2024 09:04. Revision #14152



Wprowadzenie

Last updated: October 2, 2024 01:54. Revision #14122

Dzięki tej instrukcji instalacja i użytkowanie tego produktu powinny być tak proste, jak to tylko możliwe. Przed wydrukowaniem uważnie sprawdzono wszystkie informacje zawarte w tej instrukcji, niemniej polityka firmy Cambridge Audio polega na ciągłym poszukiwaniu udoskonaleń i dlatego zastrzegamy sobie prawo wprowadzania zmian w naszych urządzeniach oraz ich specyfikacjach bez wcześniejszego powiadomienia.

Dokument ten zawiera informacje chronione prawami autorskimi. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej instrukcji nie może być powielana za pomocą jakichkolwiek środków mechanicznych, elektronicznych lub innych i w jakiegokolwiek formie bez uprzedniej pisemnej zgody producenta. Wszelkie zastrzeżone znaki handlowe i towarowe są własnością ich posiadaczy.

Nazwa i logo Bluetooth® są zarejestrowanymi znakami towarowymi stanowiącymi własność firmy Bluetooth SIG, Inc. i wszelkie używanie takich znaków przez firmę Audio Partnership Plc jest objęte licencją. Inne znaki handlowe i nazwy handlowe należą do odpowiednich właścicieli.

Qualcomm jest znakiem towarowym firmy Qualcomm Incorporated, zarejestrowanej w Stanach Zjednoczonych i innych krajach, i został wykorzystany za ich zgodą. aptX to a znak towarowy firmy Qualcomm Technologies International, Ltd., zarejestrowanej w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach i został wykorzystany za ich zgodą.

Qualcomm aptX jest produktem Qualcomm Technologies International, Ltd.

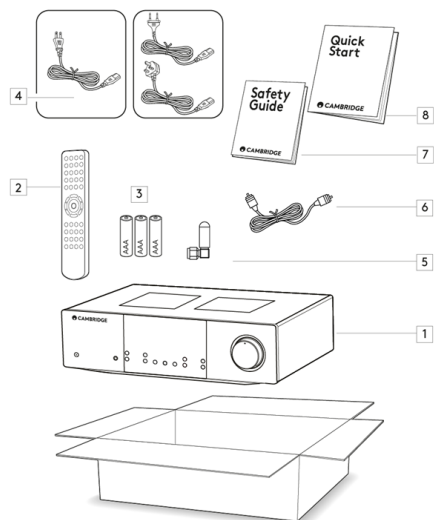
© Copyright Cambridge Audio Ltd

W celu otrzymywania informacji o przyszłych produktach, aktualizacjach oprogramowania i wyjątkowych ofertach zarejestruj swój produkt pod adresem <https://www.cambridgeaudio.com/register>

Co dołączono do wzmacniacza EXA100?

Last updated: October 2, 2024 01:55. Revision #14121

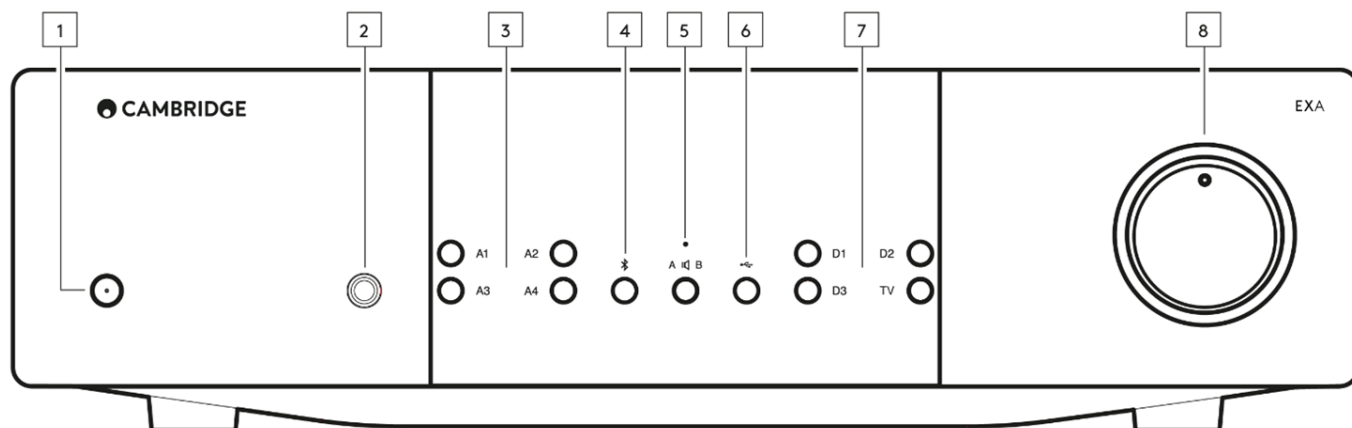
W pudełku wzmacniacza EXA znajdziesz:



1. Wzmacniacz zintegrowany EXA100
2. Pilota zdalnego sterowania
3. 3 baterie AAA.
4. Odpowiedni dla danego kraju kabel zasilania
5. Antenę Bluetooth
6. Pomarańczowy kabel magistrali sterowania
7. Przewodnik bezpieczeństwa
8. Skróconą instrukcję obsługi

Elementy sterowania na panelu przednim

Last updated: September 27, 2024 01:50. Revision #14120



1. **Przycisk STANDBY/ON** - przełączanie urządzenie w tryb czuwania (sygnalizowany przyciemnionym świeceniem przycisku) i włączanie (sygnalizowane jasnym świeceniem przycisku). Tryb czuwania to tryb niskiego poboru mocy, w którym pobierane jest mniej niż 0,5 wata.

AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE ZASILANIA (FUNKCJA APD)

Wzmacniacz EXA posiada domyślnie włączoną funkcję APD (automatyczne wyłączanie) i automatycznie przechodzi do trybu czuwania po 20 minutach bezczynności. Więcej informacji w sekcji „Menu konfiguracji”.

Uwaga: Funkcja APD jest wyłączona podczas pracy w trybie wzmacniacza mocy, gdy wybrane jest wejście A1 lub A1 symetryczne oraz gdy podłączone jest urządzenie Bluetooth.

2. **Gniazdo słuchawkowe** - przeznaczone do współpracy z odpowiednimi słuchawkami - podłączenie słuchawek automatycznie wycisza wyjścia głośnikowe i gniazda grupy Pre-out.
3. **Przyciski wyboru źródła analogowego** - naciśnij odpowiedni przycisk, aby wybrać żądane źródło wejściowe.
Uwaga: Przycisku wyboru wejścia [A1] umożliwia przełączanie wejścia symetrycznego i niesymetrycznego. Gdy aktywne jest wejście symetryczne, to przycisk [A1] świeci kolorem pomarańczowym, a gdy aktywne jest wejście niesymetryczne, to przycisk [A1] świeci kolorem niebieskim.
Jeśli nie zostanie naciśnięty właściwy przycisk wejściowy, to wzmacniacz nie będzie generować dźwięku. Jeśli np. źródło dźwięku jest podłączone do wejścia symetrycznego, to należy upewnić się, przycisk [A1] świeci kolorem pomarańczowym.
4. **Przycisk BLUETOOTH** - naciśnij przycisk, aby włączyć wejście.
Funkcja Bluetooth umożliwia odtwarzaczowi bezprzewodowe odbieranie dźwięku przez system Bluetooth z większości telefonów, tabletów i laptopów.
5. **Przycisk [SPEAKER A/B]** - wybieranie kolumn głośnikowych, podłączonych do zacisków głośnikowych na tylnym panelu (kolumna A, kolumna B lub kolumny A i B). Opcja może być używana do nagłaśniania innego pomieszczenia za pomocą dodatkowego zestawu głośników. Więcej informacji w sekcji „Połączenia”.

Wskaźnik wyciszenia

Wskaźnik będzie migać sygnalizując, że w ramach zdalnego sterowania wyjścia zostały wyciszone.

Wskaźnik będzie świecił światłem ciągłym, gdy przełącznik [A1 Power Amp Mode] na panelu tylnym będzie znajdował się w pozycji [On].

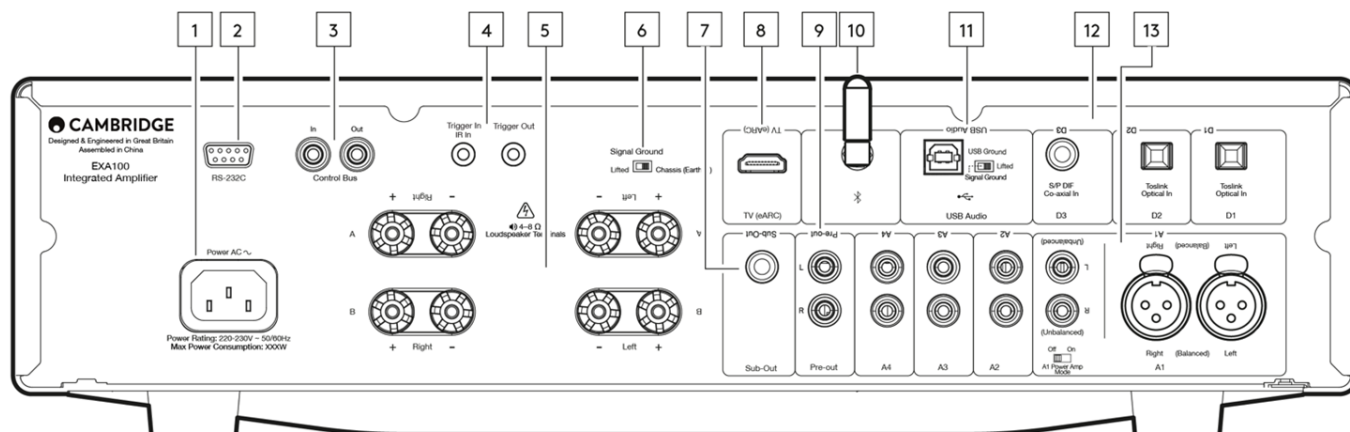
Wskaźnik ochrony

Więcej informacji w sekcji „CAP4”.

6. **Przycisk USB AUDIO** - naciśnij przycisk, aby wybrać wejście USD Audio
7. **Przyciski wyboru źródła cyfrowego** - naciśnij odpowiedni przycisk, aby wybrać żądane źródło wejściowe.
8. **Regulator głośności** - pokrętko służy do zwiększania lub zmniejszania poziomu dźwięku wyjściowego ze wzmacniacza. Ten regulator zmienia poziom wszystkich wyjść, z wyjątkiem sytuacji, gdy pracuje w trybie wzmacniacza mocy A1 oraz symetrycznego wejścia A1.

Złącza na panelu tylnym

Last updated: October 2, 2024 02:00. Revision #14119



1. **Gniazdo [Power AC]** - po wykonaniu wszystkich połączeń ze wzmacniaczem kabel zasilania podłączyć do odpowiedniego gniazdka sieciowego, a następnie włączyć zasilanie. Wzmacniacz jest teraz gotowy do użycia.
2. **Gniazdo [RS-232C]** - RS232 to standardowy szeregowy protokół transmisji danych, który umożliwia urządzeniom obsługującym protokół RS232 komunikowanie się ze sobą w ramach systemu automatyki domowej. Kontrola instalacji - pełny protokół dla wzmacniacza EXA jest dostępny na naszej stronie internetowej [tutaj](#).
3. **Gniazda [In] i [Out] grupy Control Bus** - gniazda CINCH używane do wysyłania i odbierania poleceń o zasilaniu i głośności z innych podłączonych produktów serii EX. Więcej informacji w sekcji „Magistrala sterowania”.
4. **Złącza wyzwalające**

Gniazdo [Trigger Out] - gniazdo służy do kablowego łączenia odtwarzacza EXA z produktem, wyposażonym w wejście wyzwalające. Umożliwia to synchronizację stanu zasilania obu produktów, gdy odtwarzacz EXA będzie włączony lub będzie w trybie czuwania.

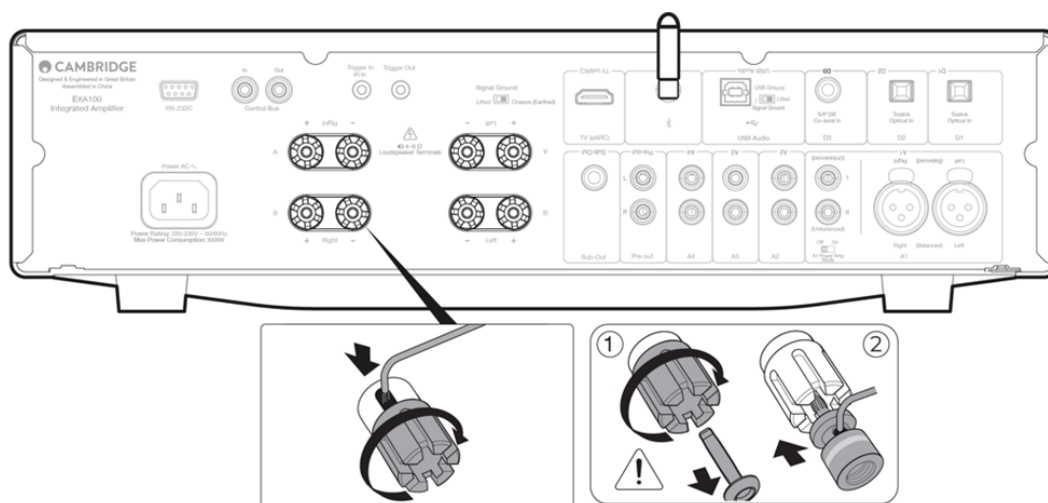
Gniazdo [Trigger In/IR In]

Trigger In - możliwość łączenia odtwarzacza EXA z produktem, wyposażonym w wyjście wyzwalające.

IR In - Odbieranie modulowanych poleceń z przemiennika podczerwieni lub niestandardowych systemów instalacji.

5. Zaciski głośnikowe

Uwaga: Przed włożeniem wtyczki bananowej upewnić się, że zaciski głośników są całkowicie dokręcone.



Dostępne są dwa zestawy zacisków głośnikowych:

A (złącza głośników głównych) i **B** (złącza głośników dodatkowych).

Przewody z głośnika lewego kanału podłącz do zacisków [Left] we wzmacniaczu EXA, a przewody z głośnika prawego kanału do zacisków [Right] we wzmacniaczu EXA.

Zawsze upewnij się, że plusowe złącze wzmacniacza jest połączone z plusowego złączem głośnika, a minusowe złącze we wzmacniaczu jest połączone z minusowym złączem głośnika.

Złącze czerwone to złącze plusowe.

Złącze czarne to złącze minusowe.

Należy zadbać o to, aby żadne luźne druciki nie zwierały wyjść głośnikowych. Sprawdzać, czy zaciski głośnikowe są całkowicie dokręcone, aby zapewnić dobre połączenie elektryczne.

Istnieje możliwość pogorszenia jakości dźwięku, jeśli zaciski śrubowe będą luźne.

Uwaga: Przed włożeniem wtyczek bananowych z zacisków należy usunąć okrągłe wkładki, przeznaczone do mocowania kabla głośnikowego.

Porady: Najłatwiejszym sposobem ich usunięcia jest delikatne odkręcenie zacisku głośnikowego i ponowne jego wkręcenie. To podniesie wkładkę i ułatwi wyjęcie.

6. Uziemienie sygnałowe

Pozycja 1 - Pozycja normalna (domyślna). Masa audio urządzenia głównego pochodzi z uziemienia obudowy.

Pozycja 2 - Uziemienie audio jednostki głównej jest podłączone bezpośrednio do uziemienia obudowy. W pewnych konfiguracjach może to redukować przydźwięk i zakłócenia w przypadku podłączenia do odtwarzacza EXN100 niektórych telewizorów, gramofonów lub innego sprzętu.

7. Gniazdo [Sub-Out] - połącz z wejściem aktywnego subwoofera, jeśli zachodzi taka potrzeba.

Uwaga: W gnieździe [Sub-Out] zastosowano filtr dolnoprzepustowy o częstotliwości odcięcia 2,3 kHz, więc żadne częstotliwości powyżej 2,3 kHz nie będą wysyłane do subwoofera podłączonego do tego wyjścia. Dzieje się tak, aby wzmacniacz EXA wprowadzał minimalną fazę do częstotliwości wyjściowych.

Częstotliwość odcięcia zwrotnicy można regulować w subwooferze.

8. Gniazdo [eARC] (Enhanced Audio Return Channel) - tutaj można podłączyć telewizor, obsługujący funkcje ARC i eARC.

9. Grupa Pre-out - podłączanie niesymetrycznych wejść wzmacniacza mocy lub aktywnego subwoofera.

Uwaga: Wyjście Pre-Out nie posiada filtra dolnoprzepustowego, więc do subwoofera podłączonego do tego gniazd jest kierowanych pełny zakres częstotliwości.

10. Antena Bluetooth - używana do strumieniowego przesyłania dźwięku poprzez funkcję Bluetooth. Szczegóły w sekcji „Bluetooth”.

11. Gniazdo [USB Audio] - gniazdo USB typu B umożliwiające odtwarzanie dźwięku z komputera z systemem operacyjnym Microsoft Windows lub Apple Mac OS X. Obsługiwane są również niektóre kompilacje Linuksa.

Uwagi:

- Zawsze używać wysokiej jakości kabla USB, certyfikowanego do standardu USB Hi-Speed. Połączenia kablowe USB dłuższe niż 3 m mogą powodować niespójną jakość dźwięku.

- Przed podłączeniem lub odłączeniem kabla do wejścia USB, podczas uruchamiania lub wyłączania komputera PC lub Mac zawsze redukować głośność do minimum, przełączać na inne wejście lub wyłączać wzmacniacz EXA.

Przełącznik [USB Ground] - przełącznik umożliwia podłączanie lub odłączanie uziemienia interfejsu USB od masy sygnałowej wzmacniacza EXA. Odłączenie uziemienia może być przydatne w razie słyszalnego szumu elektrycznego w głośnikach po wybraniu wejścia USB. W innych sytuacjach przełącznik należy pozostawić w pozycji [Signal Groud].

12. Wejścia cyfrowe (D1, D2 i D3) - koncentryczne wejście cyfrowe TOSLINK i optyczne wejścia cyfrowe S/P DIF.

Koncentryczne- w celu uzyskania jak najlepszego dźwięku zalecamy używanie wysokiej jakości cyfrowego kabla CINCH o impedancji 75 omów (nieprzeznaczonego do normalnego użytku audio). To wejście jest odpowiednie dla sygnału o parametrach 16-24 bity i częstotliwości próbkowania do 192 kHz.

Optyczne TOSLINK - stosować wysokiej jakości światłowodowy kabel TOSLINK, zaprojektowany specjalnie do zastosowań audio. To wejście jest odpowiednie dla sygnału o parametrach 16-24 bity i częstotliwości próbkowania do 96 kHz (połączenie TOSLINK nie jest zalecane dla częstotliwości próbkowania 192 kHz).

Uwaga: W celu uzyskania najlepszego działania systemu zalecamy używanie tylko wysokiej jakości kabli firmy Cambridge Audio. Zapewni to taki poziom odsłuchu, jaki został przez nas zaprojektowany. Zapytaj swojego sprzedawcę o szczegóły.

13. Wejścia analogowe (A1 (niesymetryczne), A2, A3 i A4) - odpowiednie dla każdego sprzętu źródłowego o „poziomie liniowym”,

takiego jak odtwarzacze CD, tunery DAB lub FM/AM, itp.

Wejścia te są przeznaczone wyłącznie dla analogowych sygnałów audio. Nie należy ich łączyć z wyjściem cyfrowym odtwarzacza CD lub innych urządzeń cyfrowych.

Uwaga: W przypadku symetrycznych wejść XLR kołek 1 jest uziemiony, kołek 2 jest plusowy, a kołek 3 jest minusowy.

Grupa gniazd A1

Wejście A1 posiada złącza niesymetryczne (gramofonowe lub CINCH) oraz symetryczne (XLR). Połączenie symetryczne jest opcją wyższej jakości, eliminującą szумы i zakłócenia kablowe w przypadku współpracy z innymi urządzeniami obsługującymi tę funkcję.

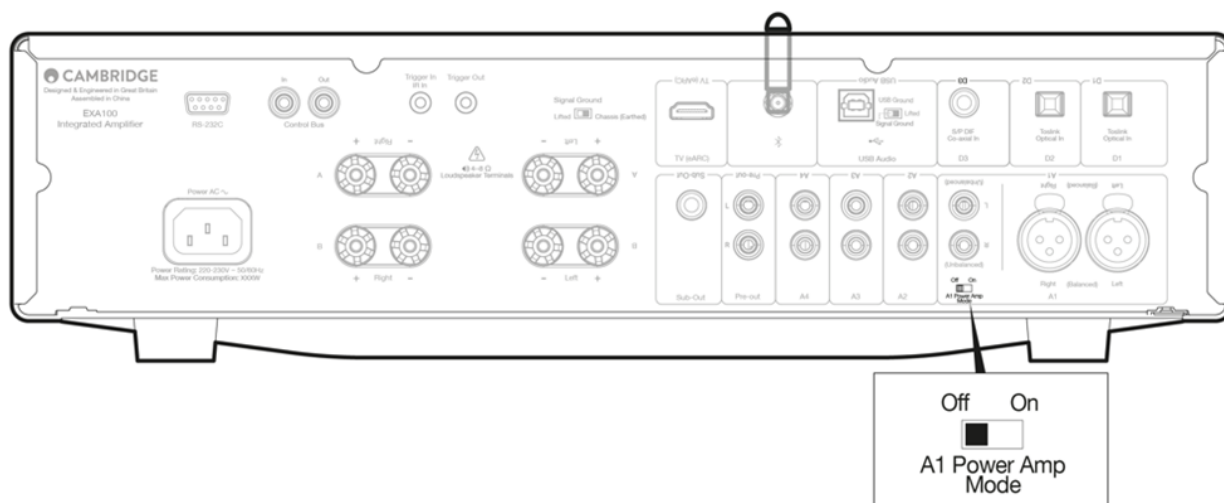
Układ kołków złącza XLR: kołek 1 - masa; kołek 2 - faza; kołek 3 - przeciwfaza.

Przełącznik [A1 Power Amp Mode]:

Off: położenie domyślne.

On: włączony tryb wzmacniacza mocy, idealnie dopasowany do zewnętrznego przedwzmacniacza.

Uwaga: Zmniejsz głośność przed włączeniem trybu Power Amp.



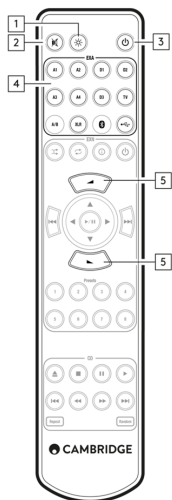
Pilota zdalnego sterowania

Last updated: September 27, 2024 02:17. Revision #14118

Pilot zdalnego sterowania wzmacniacza EXA powiela funkcje sterowania panelu przedniego, a także jest w stanie sterować innymi produktami z serii EX.

Uwaga: Przed użyciem pilota zdalnego sterowania należy włożyć dostarczone baterie typu AAA.

Przyciski pilota działają w sposób opisany poniżej:



1. **Jaskrawość** - regulacja jasności świecenia wskaźników panelu wzmacniacza EXA. Dostępne są dwa poziomy jasności i opcja wyłączenia podświetlenia. Uwaga: Gdy wskaźniki wyświetlacza EXA zostaną wyłączone, wybranie dowolnej funkcji spowoduje krótkotrwałe włączenie wskaźników, aby pokazać zmianę.
2. **Wyciszenie** - naciśnij, aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie głośników, gniazda [Sub-Out], gniazd grupy Pre-Out i gniazda słuchawkowego.
Wskaźnik wyciszenia na panelu przednim będzie migać, aby pokazać, że wyjścia są wyciszone (funkcja MUTE jest włączona).
3. Przycisk STANDBY/ON - **włączanie urządzenia lub przełączanie w tryb czuwania.**
4. **Źródła** - wybieranie źródła sygnału wejściowego.
Uwaga: Przycisk [A1] ma podwójną funkcję umożliwiając wybranie wejścia symetrycznego lub niesymetrycznego i przełączanie rodzaju wejścia podwójnym naciśnięciem.
5. **Regulacja głośności** - zwiększanie i zmniejszanie poziomu głośności wyjściowej.

Uwaga: Jeśli pilot nie działa, to należy sprawdzić, czy baterie nie rozładowały się i czy odbiornik podczerwieni na panelu przednim nie jest zastonięty.

Połączenia

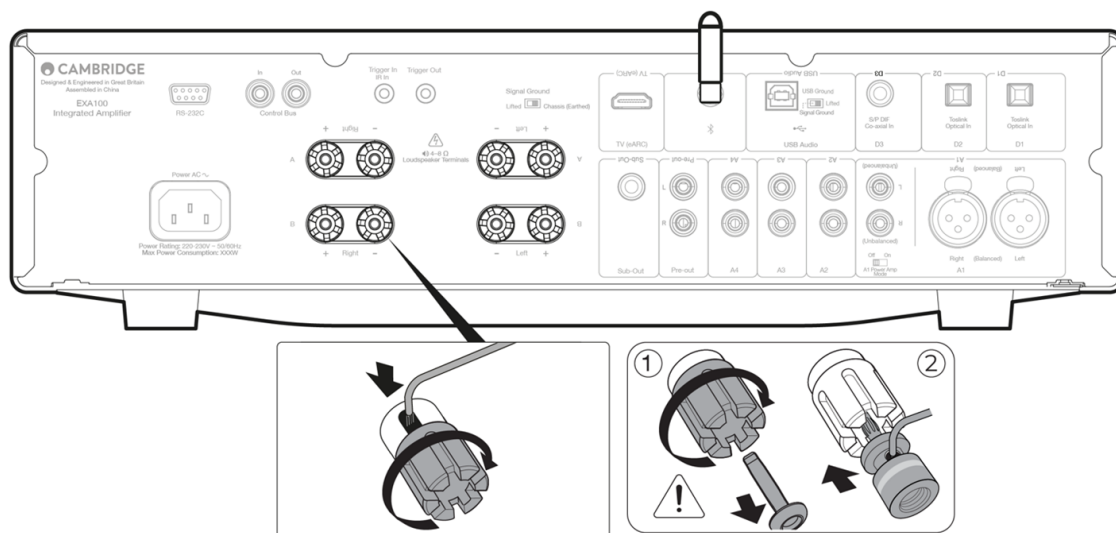
Last updated: October 2, 2024 02:14. Revision #14117

Projektując nasze wzmacniacze uwzględniamy funkcje, umożliwiające różne sposoby łączenia systemu. Włączenie takich funkcji, jak wyjście Pre-Out i złącza głośnikowe B oznacza, że można elastycznie konfigurować system w zależności od wymagań.

Uwaga: Przed włożeniem wtyczki bananowej upewnić się, że zaciski głośników są całkowicie dokręcone.

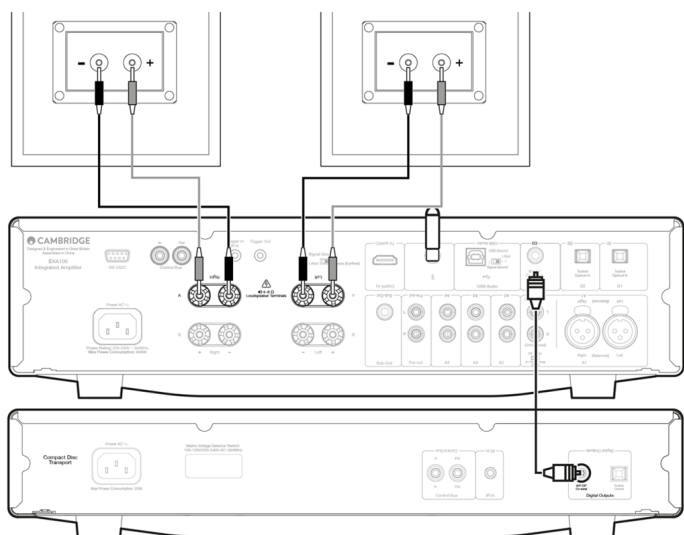
Uwaga: Przed włożeniem wtyczek bananowych z zacisków należy usunąć okrągłe wkładki, przeznaczone do mocowania kabla głośnikowego.

Porady: Najłatwiejszym sposobem ich usunięcia jest delikatne odkręcenie zacisku głośnikowego i ponowne jego wkręcenie. To podniesie wkładkę i ułatwi wyjęcie.



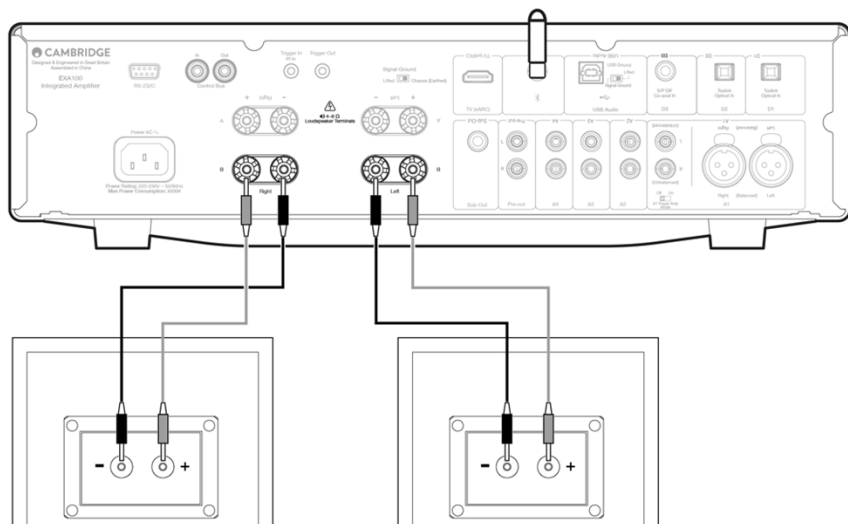
Podstawowe połączenia

Poniższy schemat przedstawia podstawowe podłączenie odtwarzacza CD do wejścia [D3] wzmacniacza EXA za pomocą koncentrycznego kabla cyfrowego z zastosowaniem jednej pary głośników.



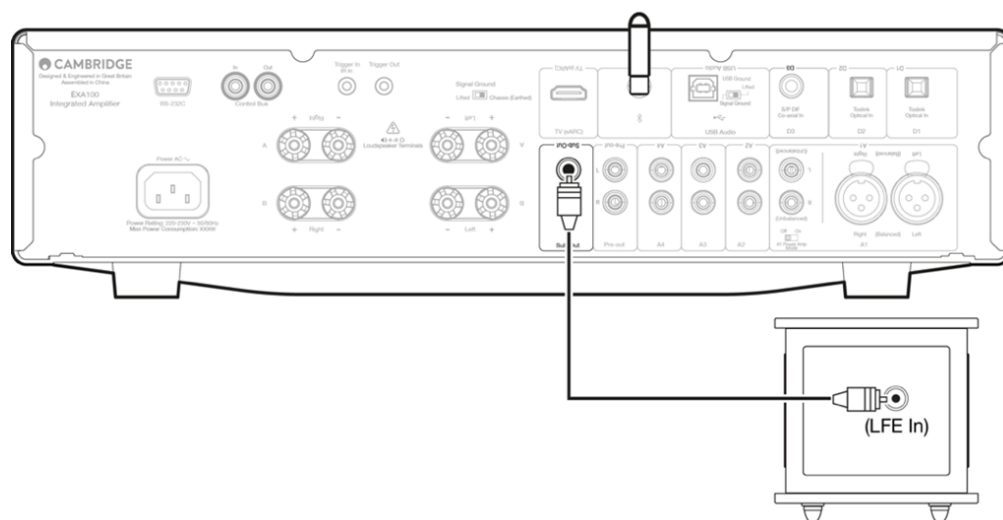
Złącza głośnikowe B

Złącza głośnikowe B z tyłu wzmacniacza pozwalają na użycie drugiego zestawu głośników (np. głośników umieszczonych w innym pomieszczeniu). Przycisk SPEAKER A/B na panelu przednim umożliwia wybór tylko głośników A, tylko głośników B lub głośników A i B.



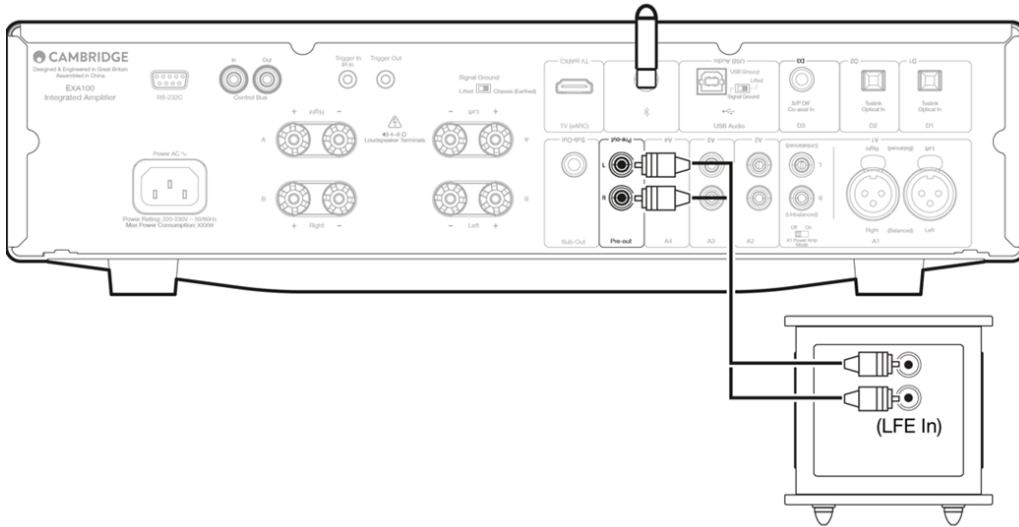
Gniazdo [Sub-Out]

Gniazdo [Sub-Out] umożliwia połączenie z wejściem LFE/Sub aktywnego subwoofera. Poniższy schemat pokazuje, jak podłączyć wzmacniacz do aktywnego subwoofera poprzez wejście LFE In w subwooferze.



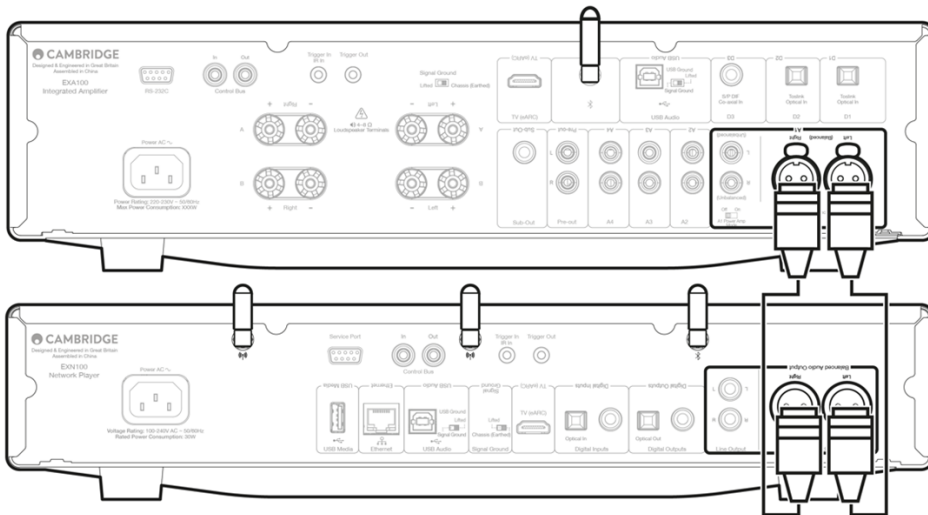
Grupa [Pre-out]

Gniazda grupy Pre-out umożliwiają połączenie z gniazdami wejściowymi wzmacniacza mocy lub aktywnego subwoofera. Poniższy schemat pokazuje, jak podłączyć wzmacniacz do aktywnego subwoofera za pośrednictwem wejścia liniowego (Line In) w subwooferze.



Symetryczne połączenia audio

Poniższy schemat pokazuje, jak wzmacniacz EXA połączyć z odtwarzaczem sieciowym EXN za pomocą symetrycznego wejścia audio z gniazdami typu XLR z trzema kołkami. Za pomocą złączy symetrycznych wzmacniacz EXA może być również połączony ze źródłami dźwięku innych producentów niż Cambridge Audio.



Złącza symetryczne systemu audio zaprojektowano tak, aby eliminowały szумы elektryczne z okablowania zasilającego, itp., a także skutki zakłóceń prądowych przepływających przez połączenia uziemiające. Podstawową zasadą połączenia symetrycznego z trzema przewodami jest uzyskanie sygnału przez znośnienie. Jeden przewód sygnałowy (zgodny fazowo) przenosi normalny sygnał, podczas gdy inny (przeciwny w fazie) przenosi wersję odwróconą. Wejście symetryczne wykrywa różnice między tymi dwiema liniami, zapewniając żądany sygnał. Wszelkie napięcia zakłóceń, pojawiające się identycznie w obu liniach (są to tak zwane sygnały trybu wspólnego), znoszą się wzajemnie. Wzmacniacz EXA został zaprojektowany do pracy z najwyższą wydajnością, gdy używany jest kabel symetryczny.

Uwaga: W celu wybrania we wzmacniaczu EXA wejścia symetrycznego, naciśnij dwukrotnie przycisk [A1] na panelu przednim lub na pilocie zdalnego sterowania, aby przycisk [A1] na panelu przednim świecił kolorem pomarańczowym. Wielokrotne naciśnięcie przycisku [A1] przełącza wejście symetryczne i niesymetryczne.

Podłączanie telewizora

Telewizor można podłączyć do jednego z wejść cyfrowych wzmacniacza EXA, o ile telewizor posiada wymagane wyjście optyczne lub koncentryczne. Należy upewnić się, że dźwięk w telewizorze jest ustawiony na PCM lub Stereo, bo wzmacniacz EXA jest w stanie dekodować tylko sygnał stereofoniczny.

Upewnij się również, że wejście cyfrowe, do którego podłączony jest telewizor, zostało wybrane na przednim panelu wzmacniacza EXA (D1, D2 lub D3).

Włączanie „trybu TV” we wzmacniaczu EXA:

Niektóre podłączone telewizory będą wysyłać niespójną częstotliwość próbkowania do wzmacniacza EXA, której wewnątrz konwerter

cyfrowo-analogowy wzmacniacza nie będzie w stanie przetworzyć. Może to spowodować przerwy i zakłócenia dźwięku. W takim przypadku we wzmacniaczu EXA należy włączyć „tryb TV”.

Aby włączyć „tryb TV” we wzmacniaczu EXA:

1. Wejdź do menu konfiguracji, przełączając wzmacniacz CXA w tryb czuwania.
2. W trybie czuwania przytrzymaj wciśnięty przycisk SPEAKER A/B, aż zaczną migać i zaświecą się przyciski [A1]-[A4].

Odnosnie opcji konfiguracji patrz poniższy opis przycisków wyboru źródła:

Uwaga: Aktywny (włączony) przycisk świeci kolorem niebieskim.

Przycisk [A2] nie świeci się – wejście cyfrowe [D2] wzmacniacza EXA jest ustawione na odbiór dźwięku cyfrowego najlepszej jakości.

Przycisk [A2] świeci się – wejście cyfrowe [D2] wzmacniacza EXA jest ustawione bardziej tolerancyjnie, zmniejszając ryzyko sporadycznych zaników sygnału.

3. Aby zachować ustawienia i wyłączyć menu, naciśnij przycisk SPEAKER A/B.

Uwaga: Naciśnięcie przycisku [STANDBY/ON], gdy włączone będzie menu konfiguracji spowoduje wyłączenie menu bez zachowania dokonanych zmian.

Wejście telewizyjne (wejście ARC lub eARC)

Funkcja ARC lub eARC w telewizorze umożliwia wysyłanie dźwięku i komend sterujących do podłączonego produktu audio. Dzięki temu telewizor może w razie potrzeby włączyć produkt audio, umożliwiając również regulację głośności pilotem telewizora.

Uwaga: opcja sterowania zasilaniem z poziomu telewizora (TV Power Control) jest domyślnie włączona w menu konfiguracji, ale można ją wyłączyć, jeśli zachodzi taka potrzeba.

Rozwiązywanie problemów

Brak sygnału na panelu przednim lub brak dźwięku z podłączonego urządzenia

- Upewnij się, że wejście HDMI w telewizorze obsługuje funkcję ARC lub eARC
- Upewnij się, że telewizor jest skonfigurowany do korzystania z podłączonego systemu audio, a nie z głośników wewnętrznych.
- Upewnij się, że wyjście audio telewizora jest ustawione na „Stereo PCM (bez kompresji)”
- Upewnij się, że kabel HDMI jest kompatybilny z wersją HDMI 1.4 lub wyższą

Telewizor nie włącza się ani nie steruje podłączonym produktem

- Upewnij się, że w telewizorze włączono odpowiednie ustawienia CEC i ARC
- Upewnij się, że we wzmacniaczu EXA włączono tryb TV Power Control. Szczegóły w sekcji „Menu konfiguracji”.

Zgłaszanie problemu

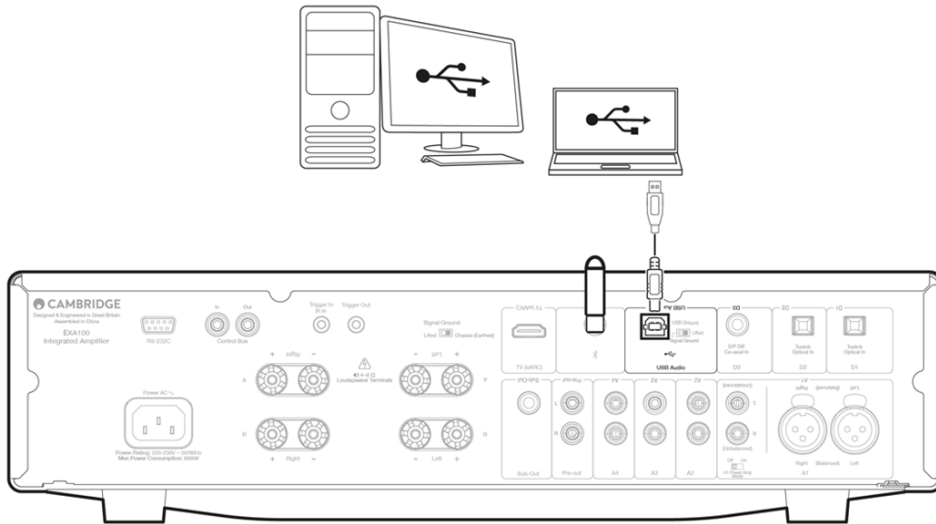
Jeśli po wykonaniu powyższych kroków w dalszym ciągu masz problem z uruchomieniem funkcji ARC lub eARC z produktem, to proszę skontaktować się z naszym zespołem wsparcia.

Połączenie USB Audio

Last updated: October 2, 2024 02:17. Revision #14116

Wejście USB Audio wzmacniacza EXA umożliwia odtwarzanie dźwięku z komputerów osobistych z systemem Microsoft Windows lub Apple Mac OS X (oraz niektórych kompilacji systemu Linux).

Po połączeniu kablem USB komputer identyfikuje wzmacniacz EXA jako urządzenie audio. Wybranie wzmacniacza EXA w panelu sterowania audio komputera umożliwi odtwarzanie danych audio przechowywanych lokalnie w komputerze lub przesyłanych strumieniowo do komputera za pośrednictwem sieci lub Internetu.



Ważna uwaga: Przed podłączeniem lub odłączeniem kabla do wejścia USB, podczas uruchamiania lub wyłączania komputera PC lub Mac zawsze redukować głośność do minimum, przełączać na inne wejście lub wyłączać odtwarzacz EXA.

Uwaga: Zawsze używać wysokiej jakości kabla USB A-B, certyfikowanego do standardu USB Hi-Speed. Połączenia kablowe USB dłuższe niż 3 m mogą powodować niespójną jakość dźwięku.

Wzmacniacz EXA jest kompatybilny zarówno z portem USB 2.0 (Hi-Speed), jak i USB 1.1 (Full-speed).

Powinien również współpracować z portami USB 3.0, w których komputer będzie po prostu traktował wzmacniacz EXA tak, jakby był urządzeniem USB 2.0 lub 1.1.

Wzmacniacz EXA obsługuje dwa protokoły USB Audio (nie takie same jak same typy portów):

USB Audio klasa 1 (działa z portami USB 1.1 i lepszymi, obsługując format 24 bity i 96 kHz)

USB Audio klasa 2 (wymaga portu USB 2.0 i obsługuje formaty do 24 bitów i 384 kHz).

(Domyślna konfiguracja to USB Audio klasa 2)

Jak podłączyć komputer z systemem Windows do wzmacniacza EXA przez wejście USB Audio

Po przełączeniu na tryb USB Audio klasa 1 wzmacniacz EXA będzie działał z systemem Windows 7 lub nowszym i obsługiwać dźwięk do formatu 24 bity, 96 kHz.

Po przełączeniu na tryb USB Audio klasa 2, wzmacniacz EXA wymaga załadowania sterownika Cambridge Audio USB Audio 2.0, po czym będzie w stanie obsługiwać dźwięk do formatu 24 bity, 384 kHz.

1. Gdy wzmacniacz EXA jest w trybie czuwania i/lub głośność jest ustawiona na minimum, kablem USB A-B podłącz komputer do wzmacniacza EXA.
2. W celu uzyskania najwyższej jakości odtwarzania należy upewnić się, że wzmacniacz EXA pracuje w trybie USB 2.0. Patrz sekcja „Menu konfiguracji” poniżej, aby dowiedzieć się, jak zmienić tryb USB. (Domyślna konfiguracja to USB Audio klasa 2)
3. Pobierz sterownik Windows USB 2.0. Patrz akapit „Jak zainstalować najnowszy sterownik USB Audio” poniżej, aby dowiedzieć się, jak pobrać sterownik USB.
4. Na przednim panelu wzmacniacza EXA wybierz źródło dźwięku USB. Możesz to zrobić, naciskając na panelu przednim przycisk USB AUDIO.
5. W ustawieniach dźwięku komputera z systemem Windows wybierz wzmacniacz EXA jako głośnik wyjściowy.

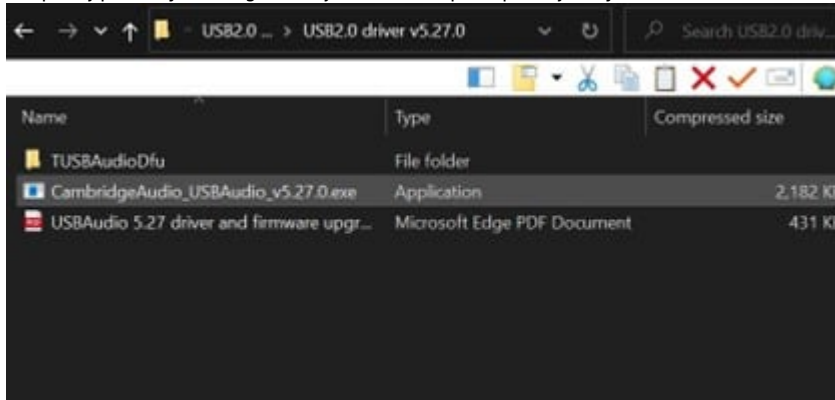
Uwaga: W celu zapewnienia najwyższej możliwej jakości odtwarzania należy upewnić się, że wybrano maksymalną częstotliwość próbkowania dla wzmacniacza EXA, do 384 kHz. Można to zrobić za pośrednictwem komputera z systemem Windows („Panel

sterowania" > „Dźwięk” > „Właściwości głośnika” > karta „Zaawansowane”) i wybierając z menu rozwijanego maksymalną częstotliwość próbkowania i rozdzielczość bitową.

Jak zainstalować najnowszy sterownik USB Audio dla wzmacniacza EXA100?

W celu zainstalowania najnowszego sterownika USB Audio dla wzmacniacza EXA100 należy wykonać następujące czynności:

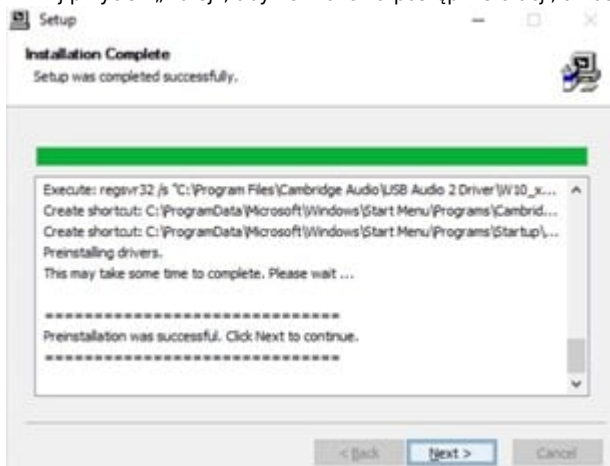
1. Ze strony <https://www.cambridgeaudio.com/gbr/en/driver-updates> należy pobrać sterownik, odpowiedni dla wersji używanego systemu operacyjnego Windows.
2. Rozpakuj pobrany katalog i kliknij dwukrotnie plik aplikacji, aby uruchomić instalatora. Jest to podkreślone na poniższym rysunku.



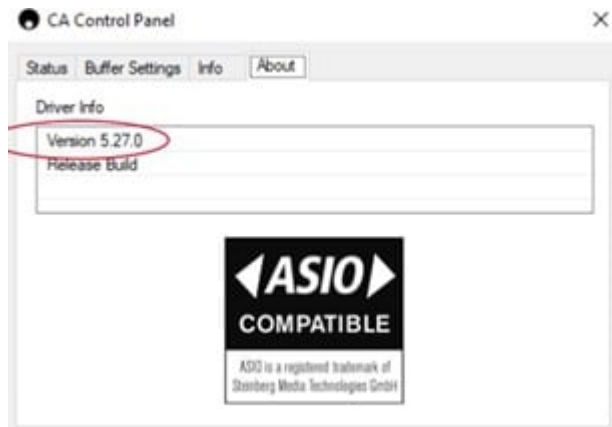
3. Uruchom instalatora i postępuj zgodnie z instrukcjami.



4. Kliknij przycisk „Dalej”, aby zezwolić na postęp instalacji, a następnie przycisk „Zakończ”, aby zakończyć instalację.



5. Potwierdź instalację, otwierając panel sterowania CA i sprawdź wersję sterownika.



Jak podłączyć komputer z systemem Apple Mac do wzmacniacza EXA przez wejście USB Audio

Nie są wymagane żadne dodatkowe sterowniki. Po przełączeniu na tryb USB Audio klasa 1 wzmacniacz EXA będzie działać z natywnym systemem Mac OS-X 10.5 (Leopard) lub nowszym i obsługiwać dźwięk do formatu 24 bity, 96 kHz.

Po przełączeniu na tryb USB Audio klasa 2 wzmacniacz EXA będzie działać z natywnym systemem Mac OS-X 10.5 (Leopard) lub nowszym oraz sterownikiem Audio 2.0 i obsługiwać dźwięk do formatu 24 bity, 384 kHz.

1. Gdy wzmacniacz EXA jest w trybie czuwania i/lub głośność jest ustawiona na minimum, kablem USB A-B lub USB C-B, zależnie od posiadanych portów USB w komputerze Mac, podłącz komputer Mac do wzmacniacza EXA.
2. Na przednim panelu wzmacniacza CXA wybierz źródło dźwięku USB.
Możesz to zrobić, naciskając na panelu przednim przycisk USB AUDIO.
3. W ustawieniach dźwięku komputera z systemem Mac wybierz wzmacniacz EXA jako głośnik wyjściowy.

Uwaga: W celu zapewnienia najwyższej możliwej jakości odtwarzania należy upewnić się, że wybrano maksymalną częstotliwość próbkowania dla wzmacniacza CXA, do 384 kHz.

Można to zrobić w komputerze Mac („Panel sterowania” > „Dźwięk” > „Właściwości głośnika” > karta „Zaawansowane”), wybierając z menu rozwijanego maksymalną częstotliwość próbkowania i rozdzielczość bitową.

Współpraca z komputerami z systemem Linux

W przypadku większości kompilacji Linuksa wzmacniacz EXA z włączonym trybem USB Audio klasa 1 będzie działać z natywnym sterownikiem Audio 1.0 i akceptować dźwięk do formatu 24 bity, 96 kHz.

Niektóre najnowsze wersje Linuksa obsługują teraz tryb USB Audio klasa 2 i wzmacniacz EXA z włączonym trybem Audio 2.0 akceptuje dźwięk do formatu 24 bity, 384 kHz.

W obu przypadkach, ponieważ kompilacje Linuksa różnią się w zależności od tego jakie komponenty oprogramowania wybrali twórcy, w tym sterowniki, nie można zagwarantować działania, a sterowniki audio mogą wymagać załadowania.

„Sterowniki klasy”, ponieważ są one wymagane do ogólnej obsługi urządzeń Audio Class 1.0 lub Audio Class 2.0 mogą być dostępne w społeczności Linuksa, my ich nie dostarczamy.

Uwaga: Napędu USB lub HDD nie można podłączyć bezpośrednio do wzmacniacza EXA100 za pośrednictwem wejścia USB Audio. Gniazdo [USB Audio] wzmacniacza EXA100 zapewnia tylko bezpośrednie połączenie z komputerem PC lub Mac. W tym celu będzie można jednak użyć jednego z naszych odtwarzaczy sieciowych połączonego ze wzmacniaczem EXA100.

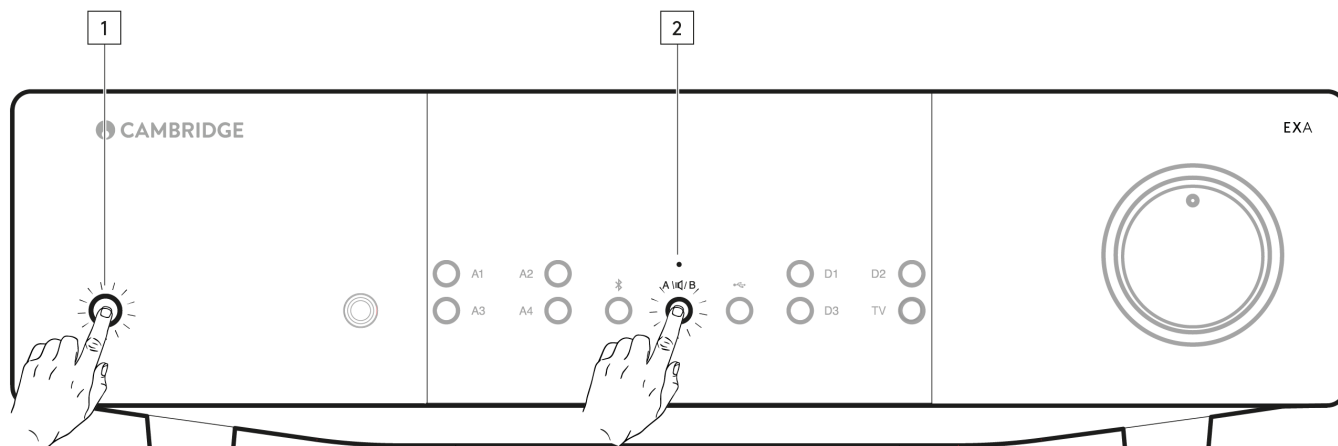
Menu konfiguracji

Last updated: October 2, 2024 02:20. Revision #14115

Aby wejść do menu konfiguracji

1. Przełącz wzmacniacz EXA na tryb czuwania.
2. Będąc w trybie czuwania przytrzymaj wciśnięty przycisk [SPEAKER A/B], aż zaczną migać i zaświecą się przyciski [A1]-[A4] oraz przycisk [TV].

Uwaga: Przycisk [TV] wskazuje, że tryb TV Power Control jest domyślnie włączony.



Opcje konfiguracji

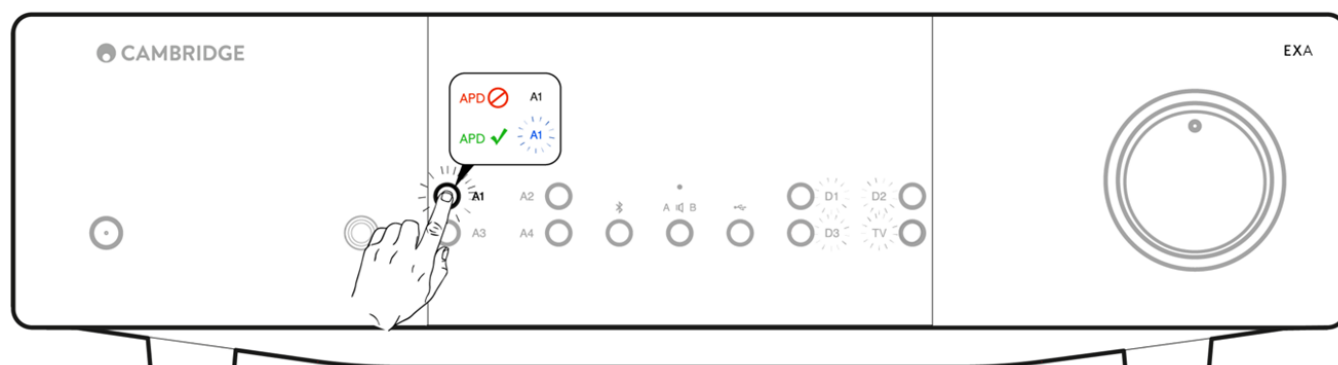
Uwaga: Aktywny przycisk świeci kolorem niebieskim.

Automatyczne wyłączenie zasilania (funkcja APD)

Przycisk [A1] świeci  - zasilanie zostanie wyłączone automatycznie po upływie 20 minut bezczynności.

Przycisk [A1] nie świeci  - funkcja APD wyłączona.

Uwaga: Automatyczne wyłączenie to funkcja wyłączania zasilania, która w przypadku braku dźwięku automatycznie przełącza wzmacniacz EXA na tryb czuwania. Czas funkcji APD to wymagany czas braku dźwięku, zanim wzmacniacz EXA automatycznie przejdzie do trybu czuwania.



Funkcja CLIPPING

Przycisk [A3] służy do wybierania trybu ochrony przed przesterowaniem wzmacniacza

Przycisk [A3] świeci  - funkcja CLIPPING włączona. Głośność będzie redukowana po wykryciu, że sygnał jest przesterowany.

Przycisk [A3] nie świeci  - funkcja CLIPPING wyłączona.

Tryb USB

Przycisk [A4] służy do wybierania trybu USB.

Przycisk [A4] świeci się  – wzmacniacz EXA pracuje w trybie USB klasa 2.

Przycisk [A4] nie świeci się  – wzmacniacz EXA pracuje w trybie USB klasa 1. Uwagi:

Tryb TV

Przycisk A2 wybiera tryb zoptymalizowany dla telewizora, zarówno na wejściu D2, jak i TV.

Przycisk [A2] świeci się  – konwerter analogowy cyfrowy w trybie synchronicznym

Przycisk [A2] nie świeci się  – konwerter analogowy cyfrowy w trybie asynchronicznym

Tryb TV Power Control

Przycisk [TV] służy do wybierania trybu TV Power Control poprzez ARC (domyślnie włączony).

Przycisk [TV] świeci się  – tryb TV Power Control jest włączony.

Przycisk [TV] nie świeci się  – tryb TV Power Control jest wyłączony.

Aktualizacja oprogramowania układowego przez USB

Przycisk USB AUDIO umożliwia wybranie trybu aktualizacji oprogramowania układowego przez wejście USB. Gniazdo USB Audio] na panelu tylnym może obsługiwać tryb USB Audio (opcja domyślna) oraz tryb aktualizacji oprogramowania układowego. Tryb aktualizacji oprogramowania sprzętowego nie jest zachowywany po wyłączeniu zasilania. Po wyłączeniu, wzmacniacz EXA domyślnie przełączy się na tryb USB Audio.

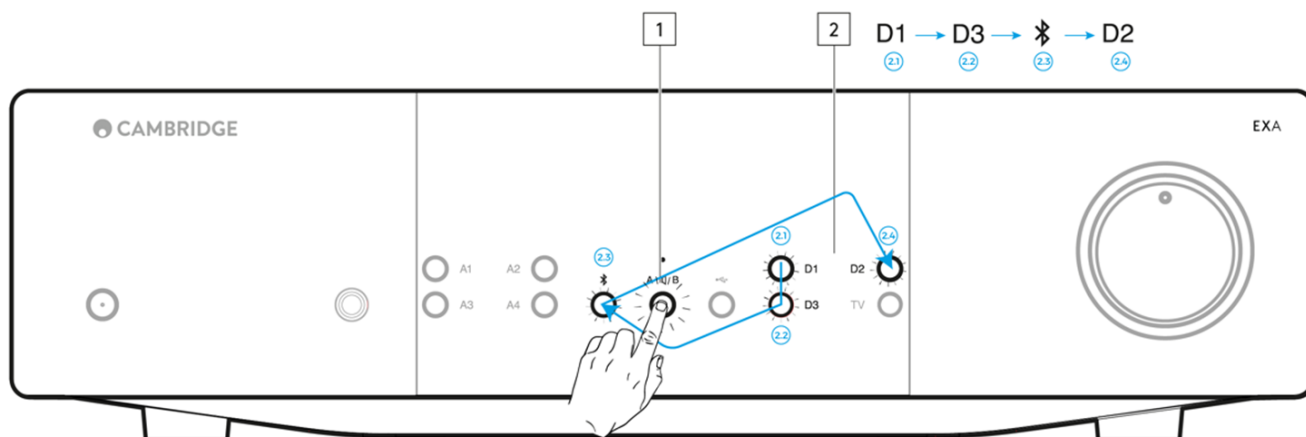
Przycisk USB AUDIO świeci się  – tryb aktualizacji oprogramowania sprzętowego jest włączony.

Przycisk USB AUDIO nie świeci się  – tryb aktualizacji oprogramowania sprzętowego jest wyłączony.

Resetowanie

Funkcja FACTORY RESET przywraca wzmacniacz EXA do stanu fabrycznego.

1. Gdy wzmacniacz EXA jest w trybie czuwania, przytrzymaj wciśnięty przycisk [SPEAKER A/B].
2. Gdy przycisk zacznie migać, przyciski [D1], [D2], [D3] i BLUETOOTH naciśnij w niżej pokazanej kolejności:



Aby zachować zmiany w ustawieniach

Naciśnij przycisk [SPEAKER A/B], aby zachować bieżące ustawienia i przełączyć wzmacniacz EXA na tryb czuwania.

Aby wyłączyć menu bez zachowywania zmian

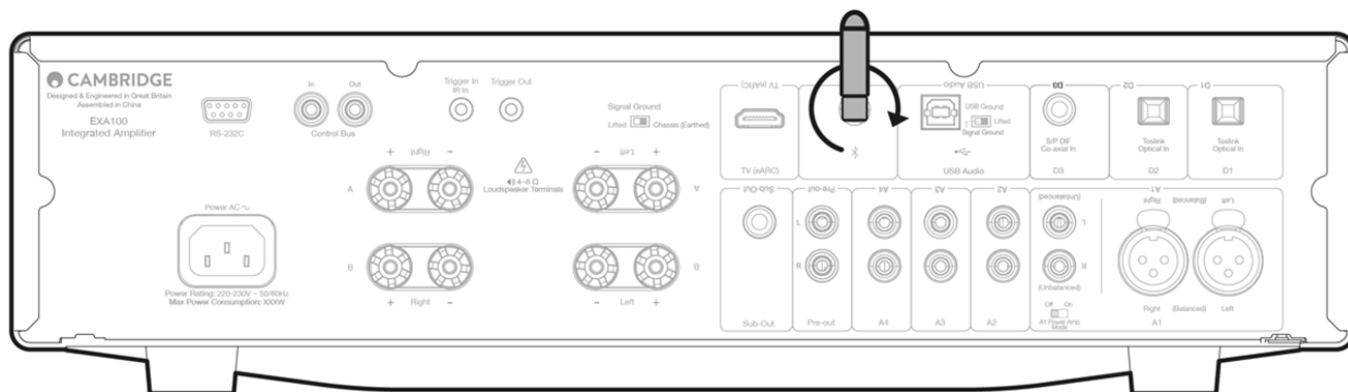
Naciśnij przycisk zasilania, a wzmacniacz EXA przejdzie do trybu czuwania.

Bluetooth

Last updated: October 2, 2024 02:22. Revision #14114

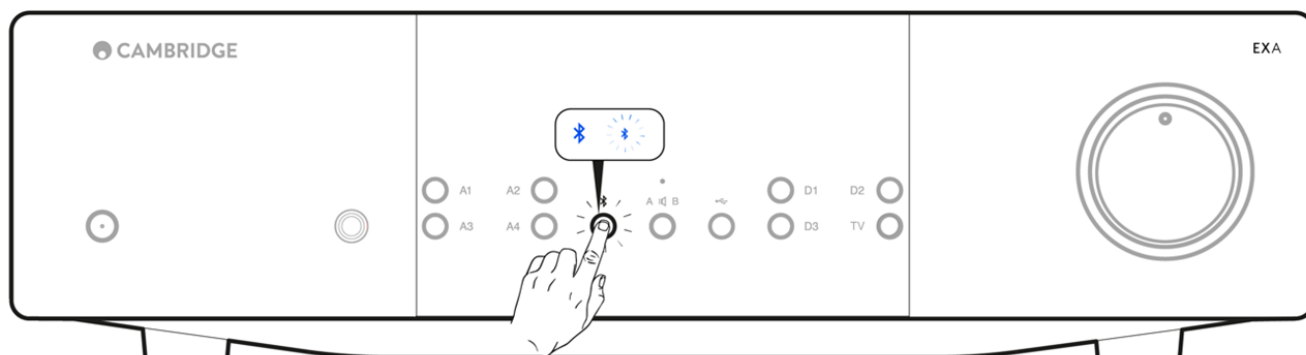
Wybranie tej opcji umożliwia wzmacniaczowi EXA bezprzewodowy odbiór dźwięku przez funkcję Bluetooth z większości telefonów, tabletów i laptopów.

W celu korzystania z funkcji Bluetooth dołączona antena musi być podłączona z tyłu urządzenia.



Parowanie

Aby rozpocząć strumieniowanie dźwięku wysokiej jakości, najpierw urządzenie należy sparować ze wzmacniaczem EXA. We wzmacniaczu EXA wybierz źródło Bluetooth, aby przejść do trybu wykrywania.



Urządzenie można sparować i połączyć ze wzmacniaczem EXA dopiero po wybraniu funkcji Bluetooth jako źródła. Można to zrobić za pomocą przycisku BLUETOOTH na panelu przednim. Aktywne źródło Bluetooth jest sygnalizowane kolorem niebieskim.

Wzmacniacz EXA zawsze działa w trybie wykrywania, jeśli nie ma połączenia Bluetooth. Tryb wykrywania oznacza, że wzmacniacz EXA jest w stanie sparować się z innym urządzeniem Bluetooth.

Przewodnik rozwiązywania problemów z bluetooth

Jeśli masz problemy z połączeniem urządzenia Bluetooth do wzmacniacza EXA, spróbuj wykonać poniższe zalecenia:

- Upewnij się, że dostarczona antena Bluetooth jest prawidłowo podłączona z tyłu urządzenia. Wzmacniacz EXA nie będzie w stanie połączyć się z urządzeniem Bluetooth bez podłączonej anteny. Spróbuj odłączyć, a następnie ponownie podłączyć antenę.
- Upewnij się, że źródło Bluetooth zostało wybrane za pomocą przycisku BLUETOOTH na panelu przednim.
- Upewnij się, że urządzenie Bluetooth jest w trybie parowania i nie jest już połączone z innym urządzeniem Bluetooth.
- Usuń wzmacniacz EXA z wykazu wykrytych urządzeń Bluetooth w swoim urządzeniu i ponownie rozpocznij proces parowania.
- We wzmacniaczu EXA uruchom funkcję FACTORY RESET (więcej szczegółów w akapicie „Menu konfiguracji”).

Magistrala sterująca

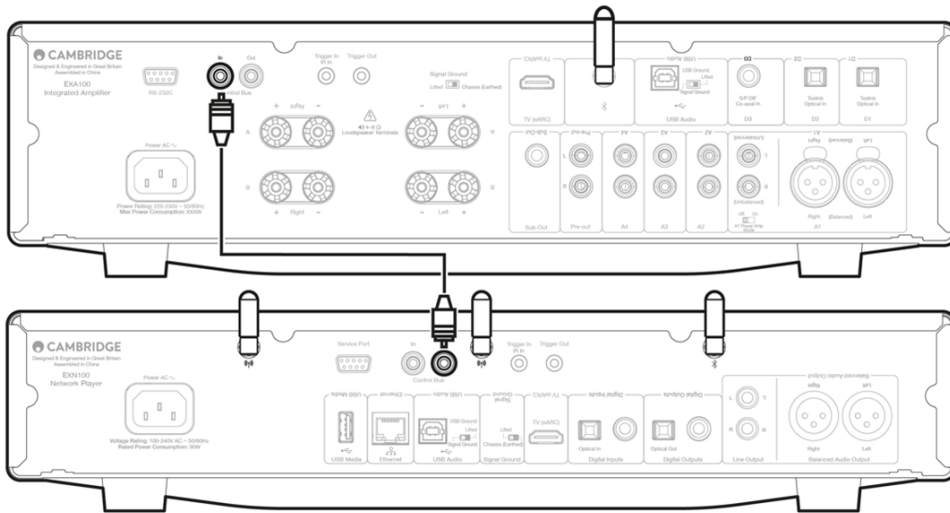
Last updated: October 1, 2024 12:28. Revision #14123

Magistrala sterująca umożliwia synchronizację uruchamiania kompatybilnych urządzeń firmy Cambridge. Patrz poniższe schematy odnośnie podłączania kabla magistrali sterującej do odtwarzacza EX.

Magistrala sterująca umożliwia używanie aplikacji StreamMagic do sterowania wzmacniaczem EXA poprzez odtwarzacz EXN.

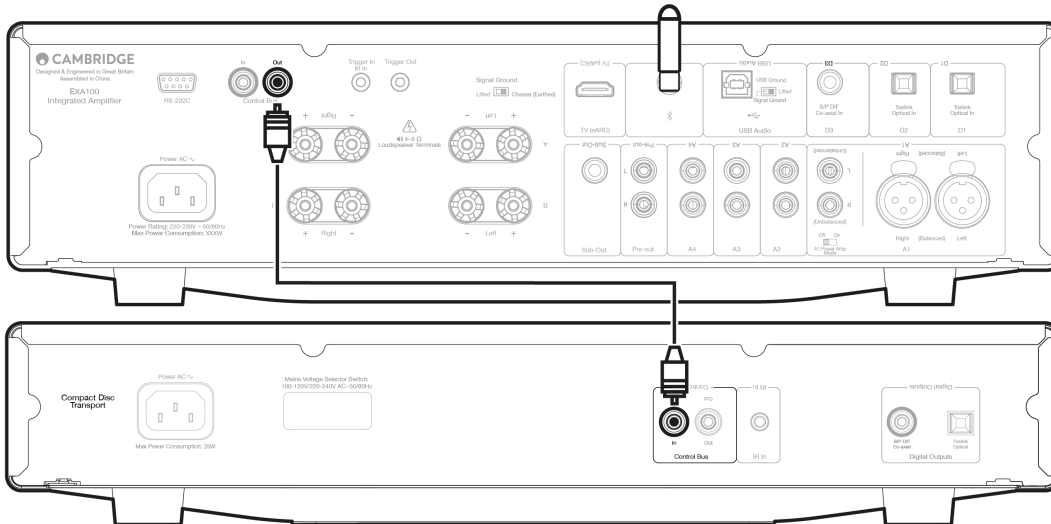
Aplikacja StreamMagic (poprzez odtwarzacz EXN)

Podczas używania aplikacji włączanie i wyłączanie odtwarzacza EXN będzie również włączać i wyłączać wzmacniacz EXA. Aplikacja umożliwia także regulację poziomu głośności wzmacniacza EXA. Gniazdo [In] grupy Control Bus wzmacniacza EXA połącz z gniazdem [Out] grupy Control Bus odbiornika CXN. Więcej informacji w instrukcji obsługi odbiornika CXN.



Wzmacniacz CXA z odtwarzaczem CXC

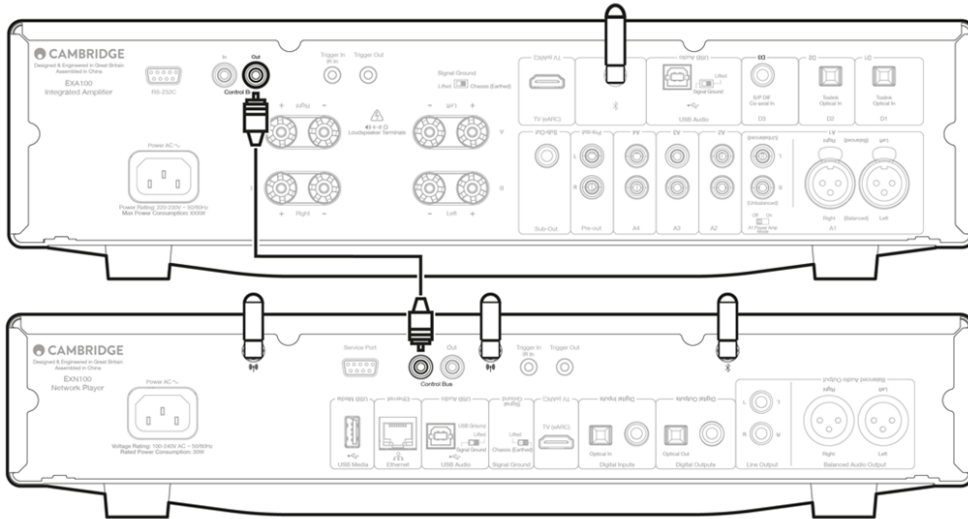
Włączenie lub wyłączenie wzmacniacza EXA spowoduje również włączenie lub wyłączenie odtwarzacza CXC. Gniazdo [Out] grupy Control Bus wzmacniacza EXA połącz z gniazdem [In] grupy Control Bus odtwarzacza CXC.



Wzmacniacz EXA z odtwarzaczem EXN

Uwaga: Bez używania aplikacji StreamMagic do sterowania wzmacniaczem EXA.

Włączenie lub wyłączenie wzmacniacza EXA spowoduje również włączenie lub wyłączenie odtwarzacza EXN. Gniazdo [Out] grupy Control Bus wzmacniacza EXA połącz z gniazdem [In] grupy Control Bus odtwarzacza EXN.



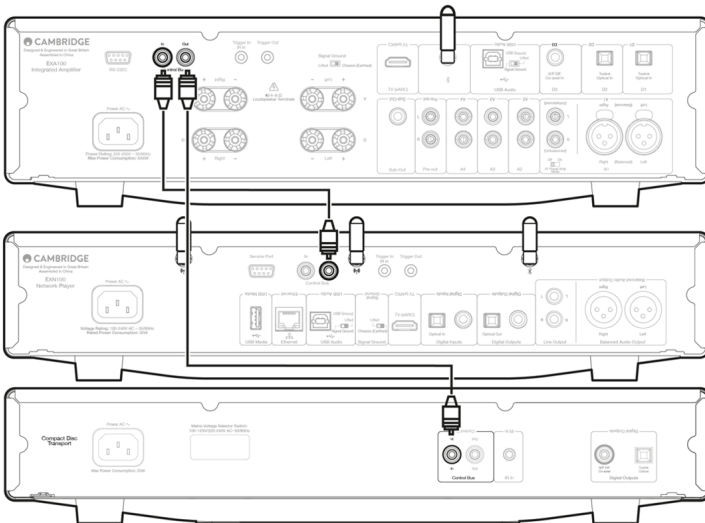
Wzmacniacz EXA z odbiornikiem EXN i odtwarzaczem CXC

Włączenie lub wyłączenie wzmacniacza EXA spowoduje również włączenie lub wyłączenie odtwarzacza EXN i CXC.

W przypadku tych trzech urządzeń gniazdo [Out] grupy Control Bus odbiornika EXN połącz z gniazdem [In] grupy Control Bus wzmacniacza EXA. Następnie gniazdo [Out] grupy [Control Bus] wzmacniacza EXA połącz z gniazdem [In] grupy [Control Bus] odtwarzacza CXC.

Uwaga: Unikać zapętlenia przez połączenie gniazda [Out] grupy Control Bus odtwarzacza CXC z gniazdem [In] grupy Control Bus odbiornika EXN.

Po połączeniu aplikacji StreamMagic z odbiornikiem EXN należy również włączyć magistralę sterowania i w ustawieniach aplikacji dotyczących odbiornika wybrać opcję „Amplifier”.



Uwaga: Wszystkie trzy urządzenia (EXA, EXN i CXC) posiadają funkcję APD. Jeśli funkcja APD jest włączona i jedno z urządzeń jest włączone, ale nieaktywne, urządzenie automatycznie wyłączy się po czasie ustawionym dla funkcji APD. Następnie spowoduje to wyłączenie wszystkich innych urządzeń w wyniku połączenia magistralą sterującą.

Jeśli nie chcesz, aby urządzenia automatycznie przechodziły do trybu czuwania, zalecamy wyłączenie funkcji APD w poszczególnych urządzeniach.

Ochrona CAP

Last updated: October 2, 2024 02:31. Revision #14124

Firma Cambridge Audio opracowała zastrzeżony system ochrony zapewniający niezawodność i długą żywotność swoich wzmacniaczy i podłączonych głośników. Ten system ochrony oferuje cztery główne metody ochrony:

Wykrywanie prądu stałego

Wskazanie - urządzenie wyłączyło się podczas pracy. Biała dioda LED przycisku SPEAKER A/B na przednim panelu miga jednocześnie z czerwoną diodą LED w następujący sposób: jedno krótkie mignięcie z długą przerwą między nimi. Więcej informacji poniżej.

Opis - system CAP4 zapewnia ochronę głośników, gdy wyjście wzmacniacza przechodzi do stanu wysokiego napięcia stałego (DC) z powodu jakiegoś wewnętrznego błędu. To rzadka usterka, ale jej wykrycie może uratować drogie głośniki.

Rozwiązanie - ze względu na niezbędną czułość obwodu zabezpieczającego prądu stałego bardzo mocne przesterowanie wzmacniacza może spowodować zadziałanie zabezpieczenia obwodu prądu stałego. W przypadku wystąpienia takiej usterki należy skontaktować się ze sprzedawcą w celu uzyskania pomocy serwisowej.

Wykrywanie nadmiernej temperatury

Wskazanie - urządzenie wyłącza się podczas pracy. Białe diody LED głośnika A/B na przednim panelu migają jednocześnie z czerwoną diodą LED w następującej sekwencji: dwa szybkie mignięcia z długą przerwą między nimi. Więcej informacji poniżej.

Opis - nadmierna temperatura jest spowodowana kombinacją dużej głośności odsłuchu i głośników o niskiej impedancji. System CAP4 posiada detektor temperatury, który stale monitoruje ciepło generowane przez tranzystory wyjściowe. Jeśli monitorowana temperatura osiągnie wysoki poziom (odpowiednio do ograniczeń urządzeń wyjściowych), to wzmacniacz automatycznie przełączy się w tryb błędu. Najlepiej pozostawić urządzenie w tym stanie na 15 minut, aby schłodziło się odpowiednio. Jeśli urządzenie nie schłodzi się całkowicie, to wkrótce po włączeniu wzmacniacza temperatura może ponownie osiągnąć temperaturę graniczną. Jeśli impedancja głośnika jest niska, temperatura wzmacniacza może rosnąć szybciej, ponieważ wzmacniacz pracuje ciężiej. Jeśli wzmacniacz jest zamontowany w szafce lub szczeliny wentylacyjne są zasłonięte, wykrywanie nadmiernej temperatury może aktywować się lub aktywować ponownie po krótkim czasie odsłuchu.

Rozwiązanie - wewnętrzna temperatura tranzystorów wyjściowych osiągnęła temperaturę graniczną. Przed naciśnięciem przycisku STANDBY/ON w celu wznowienia normalnej pracy pozostawić urządzenie na 15 minut do ostygnięcia.

Wykrywanie przepięcia lub przetężenia (V/I)

Wskazanie - urządzenie wyłączyło się podczas pracy. Biała dioda LED przycisku SPEAKER A/B na przednim panelu miga jednocześnie z czerwoną diodą LED w następujący sposób: trzy krótkie mignięcia z długą przerwą między nimi. Więcej informacji poniżej.

Opis - system CAP4 oferuje ochronę V/I (napięcie/prąd) poprzez ciągłe monitorowanie tranzystorów wyjściowych, aby utrzymywać ich pracę w bezpiecznym obszarze operacyjnym. Bezpieczny obszar operacyjny to zestaw ograniczeń podanych przez producenta tranzystora wyjściowego w celu zapewnienia niezawodności. Zabezpieczenie V/I zostało wbudowane w obwód wzmacniacza, aby zapewnić szybką reakcję na chwilowe przeciążenia. Po uruchomieniu zabezpieczenia V/I urządzenie będzie nadal działać, ale mogą pojawić się słyszalne zniekształcenia, ponieważ urządzenie będzie chronić tranzystory wyjściowe.

Rozwiązanie - zredukować poziom głośności. Jeśli zniekształcenia będą nadal występować, sprawdź połączenia głośników i parametry nominalne.

Inteligentne wykrywanie obcinania sygnału

Wskazanie - głośność jest zmniejszana automatycznie.

Opis - system CAP4 ma możliwość wykrywania, kiedy wzmacniacz zaczyna być przesterowany na wyjściu, co może uszkodzić głośniki i obniżać jakość dźwięku. Zniekształcenia obcinające sygnał powstają przy wysokich poziomach głośności, gdy sygnał wyjściowy próbuje przekroczyć maksymalne napięcie, które może zapewnić wzmacniacz, powodując spłaszczenie wierzchołków sygnału. Gdy system CAP4 wykryje obcinanie sygnału, głośność zostanie automatycznie zmniejszona, dopóki system CAP4 nie wykryje nieznieskształconego sygnału wyjściowego.

Uwaga: Wykrywanie obcinania sygnału jest domyślnie wyłączone. Wykrywanie obcinania można włączyć w menu konfiguracji (patrz sekcja „Menu konfiguracji”). Opcję można wyłączyć w menu konfiguracji.

Jeśli system CAP4 nie wyłącza się, to zaleca się również sprawdzenie specyfikacji głośników, aby upewnić się, że są one zgodne ze wzmacniaczem EXA100. Oba wzmacniacze mogą współpracować z głośnikami o impedancji od 4 do 8 omów.

Jeśli podłączone głośniki nie spełniają tych specyfikacji, może to być również powód aktywacji systemu CAP4.

Rozwiązywanie problemów

Last updated: October 2, 2024 02:30. Revision #14125

Brak zasilania

- Upewnij się, że wtyczka kabla zasilania jest mocno osadzona.
- Upewnij się, że wtyczka kabla zasilania jest mocno osadzona w gniazdku sieciowym i że jest ono włączone.
- Sprawdź bezpiecznik gniazdka sieciowego.

Brak dźwięku

- Upewnij się, że urządzenie nie jest wyłączone.
- • Sprawdź czy źródło jest prawidłowo podłączone.
- Proszę sprawdzić, czy kolumny są prawidłowo podłączone.
- • Upewnij się, że kolor przycisku [SPEAKER A/B] odpowiada złączom głośnikowym, do których głośniki są podłączone.
- • Upewnij się, że urządzenie nie jest wyciszone (funkcja MUTE).
- • Sprawdź, czy na panelu przednim wybrano właściwy przycisk wejścia analogowego lub cyfrowego. Więcej informacji można znaleźć w sekcji „Złącza na panelu przednim”.

Brak dźwięku w jednym kanale

- Sprawdź podłączenie głośników.
- Sprawdź kable.

Słaby bas albo problemy ze stereofonią.

- Upewnij się, że głośniki nie są podłączone w przeciwfazie.

Miga przycisk SPEAKER A/B i wskaźnik wyciszenia

- Patrz akapit o systemie ochrony CAP4.

Nie działa pilot zdalnego sterowania

- Sprawdź, czy nie wyczerpały się baterie.
- Upewnij się, że nic nie zasłania czujnika zdalnego sterowania.

Brak dźwięku podczas podłączania komputera Mac lub PC do wejścia USB

- Upewnij się, że wszystkie polecenia punktów sekcji „Połączenie USB Audio” tej instrukcji zostały wykonane.
- Upewnij się, że źródło dźwięku USB zostało wybrane naciśnięciem przycisku BLUETOOTH lub USB na panelu przednim.
- Upewnij się, że komputer PC lub Mac jest podłączony do gniazda [USB Audio] za pomocą kabla USB A-B.
- Jeśli podłączono komputer, a wzmacniacz CXA działa w trybie USB Audio klasa 2, to upewnij się, że pobrano właściwy sterownik USB. Sterownik jest dostępny na stronie <https://www.cambridgeaudio.com/gbr/en/driver-updates>.
- Jeśli pobrano sterownik Cambridge Audio USB 2.0, to upewnij się w menu ustawień, że wzmacniacz EXA działa w trybie USB Audio klasa 2.

Brak dźwięku po podłączeniu telewizora do wzmacniacza EXA

- Wzmacniacz EXA nie jest w stanie dekodować sygnału Dolby lub Surround więc upewnij się, że dźwięk w telewizorze jest ustawiony na PCM lub Stereo.
- Upewnij się, że we wzmacniaczu EXA wybrano właściwe wejście.
- Upewnij się, że w telewizorze wzmacniacz EXA został wybrany jako głośnik zewnętrzny.
- Jeśli telewizor został podłączony do wzmacniacza EXA przez wejście eARC, to upewnij się, że w telewizorze włączono wszystkie odpowiednie ustawienia eARC lub ARC.

Występują przerwy w dźwięku po podłączeniu do telewizora przez gniazdo Toslink

- Zajrzyj do sekcji „Połączenia” > „Podłączanie telewizora” w instrukcji obsługi.

Dane techniczne

Last updated: September 27, 2024 03:50. Revision #14126

Ciągła moc wyjściowa:

100 W_{RMS} przy impedancji 8Ω, 155 W_{RMS} przy impedancji 4Ω

KONWERTER CYFROWO-ANALOGOWY

ES9018K2M

THD (nieważone)

<0,002% 1kHz dla mocy nominalnej (8Ω)

<0,02% 20Hz - 20kHz dla mocy nominalnej (8Ω)

Pasmo przenoszenia

<3Hz - >40kHz +/-1dB

Stosunek sygnał/szum (ref 1 W i 8 omów)

>91 dB

Stosunek sygnał/szum (ref. pełna moc)

>105 dB

Czułość wejściowa

Wejścia A1-A4 (niesymetryczne): 395 mV_{RMS}

Impedancje wejściowe

Wejście A1 (symetryczne): 100 kΩ

Wejścia A1-A4 (niesymetryczne): 45 kΩ

Wejścia

Symetryczne, niesymetryczne, koncentryczne SPDIF, TOSLINK, Bluetooth, USB

Wyjścia

Głośniki, słuchawki, wyjście przedwzmacniacza, wyjście dodatkowe

Współczynnik tłumienia wzmacniacza mocy

>160 dla 1kHz przy impedancji 8 omów

Wejście USB Audio

USB typu B, zgodność z USB Audio klasa 1 lub 2 (do wyboru przez użytkownika)

Kompatybilność

USB Audio klasa 1: do formatu 24 bity, 96 kHz (asynchroniczny)

USB Audio klasa 2: do formatu 24 bity, 384 kHz (asynchroniczny) i do DSD-256

Bluetooth

5.0 A2DP/AVRCP z obsługą kodeków SBC, aptX i aptX HD

TOSLINK

16 lub 24 bity, 32-96 kHz

Koncentryczne SPDIF

16 lub 24 bity, 32-192 kHz

Maksymalny pobór mocy

1200 W

Pobór mocy w trybie czuwania

<0,5 W

Wymiary

115 x 430 x 341 mm

Ciężar

12,8 kg

Często zadawane pytania

Last updated: October 2, 2024 02:34. Revision #14113

Jak wybrać wejścia symetryczne lub niesymetryczne we wzmacniaczu EXA?

We wzmacniaczu EXA naciśnięcie przycisku wyboru wejścia [A1] umożliwia przełączanie wejść symetrycznych i niesymetrycznych. Gdy aktywne jest wejście symetryczne, to przycisk [A1] świeci kolorem pomarańczowym, a gdy aktywne jest wejście niesymetryczne, to przycisk [A1] świeci kolorem niebieskim.

Upewnij się, że we wzmacniaczu EXA wybrano właściwe wejście, zależnie od sposobu podłączenia wzmacniacza EXA. Jeśli wybrane zostanie niewłaściwe wejście, dźwięk na wyjściach wzmacniacza nie pojawi się.

Czy do gniazda [USB Audio] we wzmacniaczu EXA100 można podłączyć zewnętrzny dysk twardy?

Nie, nie ma możliwości podłączenia pamięci USB lub dysku twardego bezpośrednio do wzmacniacza EXA100 za pomocą wejścia [USB Audio]. Gniazdo USB Audio wzmacniacza EXA100 zapewnia tylko bezpośrednie połączenie z komputerem PC lub Mac. W tym celu będzie można jednak użyć jednego z naszych odtwarzaczy sieciowych połączonego ze wzmacniaczem EXA100.

Dlaczego przy połączeniu przez Bluetooth nie można regulować głośnością wzmacniacza EXA100 za pomocą urządzenia przenośnego?

W przypadku używania funkcji Bluetooth ze wzmacniaczem EXA100 regulator głośności wzmacniacza ma priorytet. Urządzenie przenośne generuje strumień dźwięku Bluetooth o stałych poziomie głośności, który można zmieniać we wzmacniaczu.

To normalne, że urządzenie przenośne nie może sterować głośnością wzmacniacza EXA100 po podłączeniu przez Bluetooth. Regulacji głośności można dokonać w samym wzmacniaczu za pomocą pilota lub pokrętki głośności na panelu przednim.

Jaka jest częstotliwość podziału we wzmacniaczu EXA100?

Wzmacniacz EXA100 ma filtr dolnoprzepustowy 2,3 kHz stosowany na wyjściu [Sub-Out]. Dzieje się tak, aby wzmacniacz EXA wprowadzał minimalną fazę do częstotliwości wyjściowych. Pozwala to ustawić własną częstotliwość podziału w samym subwooferze.

Jaka będzie moc wyjściowa wzmacniacza EXA po podłączeniu dwóch par głośników?

Po podłączeniu dwóch par głośników do wzmacniacza łączna impedancja zmniejszy się o połowę. Tak więc po podłączeniu dwóch par głośników 8 Ω (Ohm) całkowita impedancja wynosi 4 Ω , mimo że indywidualna impedancja dla każdego głośnika pozostaje niezmieniona i wynosi 8 Ω . Moc wyjściowa wzmacniacza EXA100 wynosi 100 W_{RMS} przy impedancji 8 Ω , która zwiększa się do 155 W przy impedancji 4 Ω .

Nie zaleca się podłączania do wzmacniacza EXA100 dwóch par głośników o impedancji 4 omy lub 6 omów, bo impedancja impedancja zmaleje dwukrotnie i wyniesie, odpowiednio, 2 omy lub 3 omy. Może to spowodować zbyt mocneysterowanie wzmacniacza i aktywację systemu CAP4 lub uszkodzenie wzmacniacza i/lub głośników.

Czy wzmacniacz EXA100 odtwarza pliki 32-bitowe przez wejście [USB Audio]?

Choć sprzętowo wzmacniacza EXA potrafi obsłużyć dźwięk 32-bitowy poprzez wejście [USB Audio], to interfejs USB obsługuje jedynie dźwięk 24-bitowy.

Jeśli spróbujesz odtwarzać pliki 32-bitowe, sterownik USB dokona konwersji na pliki 24-bitowe poprzez usunięcie najmniej istotnych informacji.