

CXA61/8181 Mk II Integrerad Förstärkare

Manual Generated: 19/11/2024 - 10:35

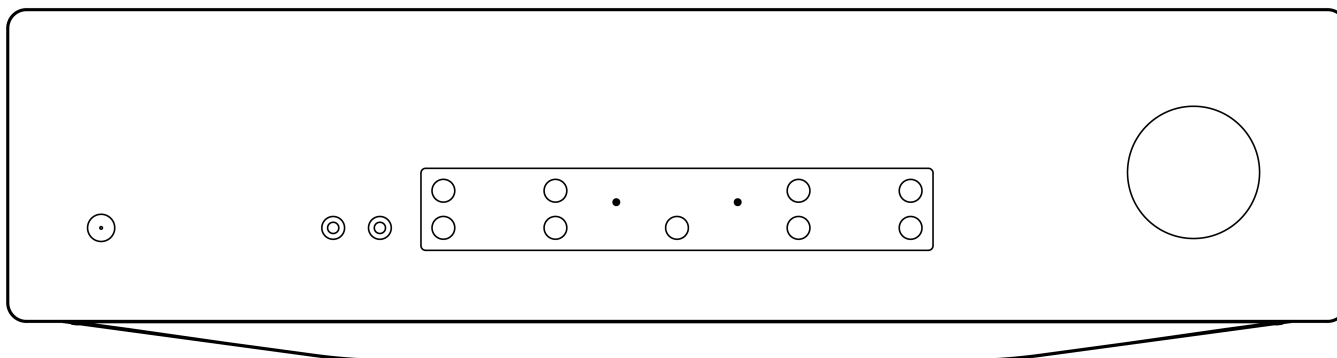


Table of Contents

CXA61/8181 Mk II Integrerad Förstärkare	3
Introduktion	3
Vad medföljer CXA61/81?	4
Frontpanelens reglage	5
Anslutningar på bakpanelen	6
Fjärrkontroll	9
Anslutning	10
Avancerade anslutningar	14
Menyn Setup (Inställningar)	17
Bluetooth	19
Styrbuss	21
CAP5	23
Felsökning	25
Tekniska specifikationer	26
Vanliga frågor	27

CXA61/8181 Mk II Integrerad Förstärkare

Last updated: May 21, 2024 01:13. Revision #13033



Användarhandbok

Introduktion

Last updated: May 26, 2022 09:48. Revision #4895

Den här handledningen är framtagen för att göra det lättare för dig att installera och använda den här produkten. Informationen i det här dokumentet har kontrollerats noggrant och stämde vid publiceringen. Men Cambridge Audios policy förbättras kontinuerligt och därför kan utformning och specifikationer förändras utan föregående meddelande.

Det här dokumentet innehåller äganderätts- och copyright-skyddad information. Med ensamrätt. Ingen del av denna manual får återskapas i någon mekanisk eller elektronisk form eller på något annat sätt om inte skriftligt tillstånd erhållits från tillverkaren. Alla varumärken och registrerade varumärken tillhör sina respektive ägare.

Märkningen Bluetooth® och dess logotyper är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådan märkning av Audio Partnership Plc sker under licens. Andra varumärken och varumärkesnamn tillhör sina respektive ägare.

Qualcomm är ett varumärke som tillhör Qualcomm Incorporated, och som är registrerat i USA och andra länder, använt med tillstånd. aptX är ett varumärke som tillhör Qualcomm Technologies International, Ltd., registrerat i USA och andra länder, använt med tillstånd.

Qualcomm aptX är en produkt som tillhör Qualcomm Technologies International, Ltd.

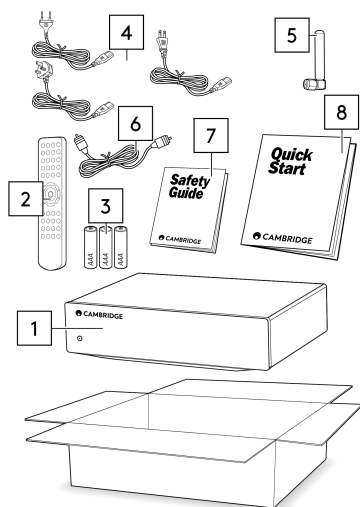
© Copyright Cambridge Audio Ltd

För att få information om kommande produkter, programvaruuppdateringar och exklusiva erbjudanden ska du komma ihåg att registrera din produkt på <https://www.cambridgeaudio.com/register>

Vad medföljer CXA61/81?

Last updated: May 26, 2022 11:24. Revision #4894

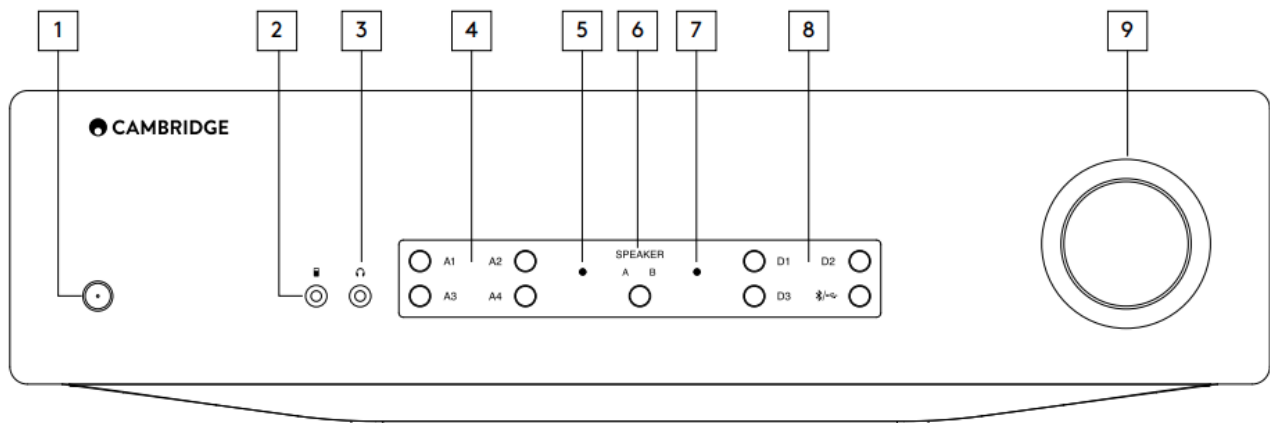
I kartongen till din CXA får du:



1. CXA-integrerad förstärkare
2. Fjärrkontroll
3. 3 x AAA-batterier
4. Brittisk nätsladd (5A säkrad) (Beroende på vilket land CXA61/81 köptes i)
EU-nätsladd (beroende på vilket land CXA61/81 köptes i)
CU-nätsladd (beroende på vilket land CXA61/81 köptes i)
5. Bluetooth-antenn
6. Orange styrbusskabel
7. Säkerhetsguide
8. Snabbstartsguide

Frontpanelens reglage

Last updated: June 14, 2022 01:19. Revision #4893



1. Standby/På - Växlar mellan Standby-läge (svagare LED) och På (starkare LED). Standby-läget är ett lågeffektläge (0,5 watt). Denna enhet bör lämnas i Standby-läge när den inte används.

Den här produkten har APD (Automatisk avstängning) och växlar som standard automatiskt till standby efter 20 minuters inaktivitet. Se avsnittet "Inställningsmenyn" för mer information.

2. MP3-ingång (endast CXA61) - Gör att du kan ansluta en bärbar ljudenhet, till exempel en MP3-spelare, direkt på framsidan av enheten med en 3,5 mm stereokontakt.

Obs: MP3-ingången kan endast väljas när ett uttag sätts in. Om du ansluter en enhet till uttaget väljs automatiskt MP3-ingången. När kontakten är isatt växlar du mellan A4- och MP3-ingångarna genom att trycka på A4-knappen. MP3-ingången visas som aktiv när A4 lyser orange.

3. Hörlurar - Här kan du ansluta ett par stereohörlurar med 3,5 mm kontakt. Vi rekommenderar hörlurar med en impedans på mellan 8 och 600 ohm.

Obs: Högtalare, förstärkare och subbas tystnar automatiskt när ett par hörlurar ansluts.

4. Knappar för val av analog källa - Tryck på lämplig knapp för val av ingång för att välja önskad källa.

Anmärkningar:

- På CXA81 växlar du mellan balanserad och obalanserad ingång genom att trycka på A1-knappen. Balanserad ingång indikeras genom att A1 lyser orange och obalanserad ingång indikeras genom att A1 lyser blått.
- Det kommer inte att höras något ljud från förstärkaren om rätt ingångsknapp inte är vald. Om en ljudkälla är ansluten till den balanserade ingången, till exempel, se till att A1-ingångslampan lyser orange.

5. Skyddsindikator - Se avsnittet CAP5 för ytterligare information.

6. Högtalare A/B - Tryck för att bläddra igenom de högtalare som är anslutna till högtalarterminalerna på bakpanelen (högtalare A, B eller A och B). Den här funktionen kan användas för att lyssna på en extra uppsättning högtalare i ett annat rum. Se avsnittet "Anslutningar" för mer information.

7. Mute-indikator - Lampan blinkar på enhetens framsida för att visa att utgångarna är tystade.

8. Valknappar för digital källa - Tryck på lämplig ingångsknapp för att välja önskad källa.

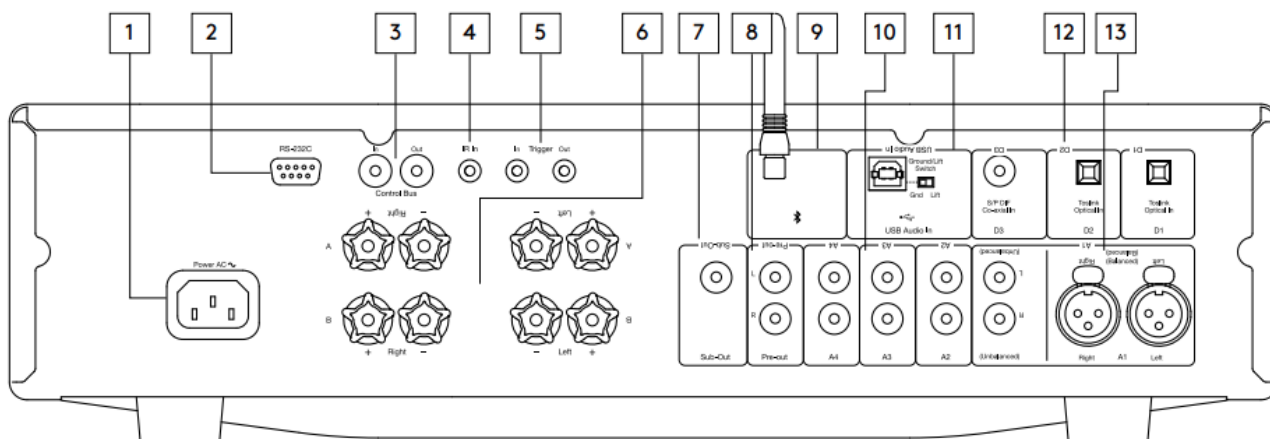
Anmärkningar:

- Tryck på Bluetooth/USB-knappen för att växla mellan de två ingångarna. USB-ljudet visas genom att symbolen lyser orange och Bluetooth-källan visas genom att symbolen lyser blått.
- Det kommer inte att höras något ljud från förstärkaren om rätt ingångsknapp inte är vald. Om en ljudkälla är ansluten till USB-ingången, till exempel, se till att Bluetooth/USB-knappen lyser orange.

9. Volym - Används för att höja eller sänka ljudnivån från förstärkarens utgångar. Den här kontrollen påverkar nivån på alla utgångar.

Anslutningar på bakpanelen

Last updated: May 14, 2024 01:46. Revision #12775



1. Strömkontakt - När alla anslutningar till förstärkaren har utförts sätter du i nätkabeln i ett lämpligt eluttag och slår på enheten. Förstärkaren är nu klar för användning.

2. RS232C - RS232 är ett standardprotokoll för seriell datakommunikation som gör det möjligt för enheter som stöder RS232 att kommunicera med varandra som en del av ett automatiskt hemmasystem.

Kontroll för inbyggnadsinstallationer - hela protokollet för CXA kan hämtas på vår webbplats [här](#).

3. Styrbuss - RCA-uttag som används för att skicka och ta emot ström- och volymkommandon från andra anslutna produkter i CX-serien. Mer information om kontrollbussen finns i avsnittet Styrbuss.

4. IR In - Gör att modulerade IR-kommandon från en IR-repeater eller ett specialbyggt system kan tas emot av förstärkaren. Kommandon som tas emot av IR-ingångsuttaget slingas inte ut ur styrbussen.

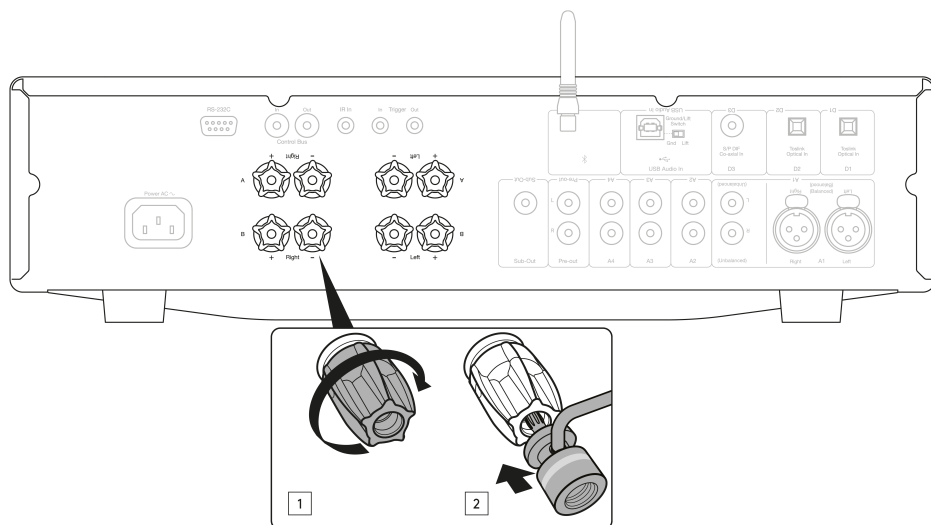
Obs: IR-ingången ger ingen ström, så alla enheter som ansluts till denna ingång måste ha egen strömkälla.

5. Trigger in/ut - CXA kan kopplas till trigger-utgången på hemautomatiseringsutrustning om du vill styra strömstatusen för CXA. Ingångsnivån ska vara 12V.

Triggerutgången ger kontinuerligt 12V, detta är aktivt medan CXA är påslagen. Detta kan användas för att slå på annan utrustning som har en trigger.

6. Högtalarterminaler

Obs: När du använder en banankontakt ska du se till att högtalaranslutningarna är helt åtdragna innan du sätter i kontakten.



Två uppsättningar med högtalarterminaler finns tillgängliga:

A (primära högtalarterminaler)

och

B (sekundära högtalarterminaler)

Anslut kablarna från högtalaren i vänster kanal till vänster terminaler på CXA, och kablarna från högtalaren i höger kanal till höger terminaler på CXA.

Se alltid till att den positiva anslutningen på förstärkaren är ansluten till den positiva anslutningen på högtalaren och att den negativa anslutningen på förstärkaren är ansluten till den negativa anslutningen på högtalaren.

Den röda terminalen är den positiva utgången.

Den svarta terminalen är den negativa utgången.

Se noga till att inga tvinnade kabeltrådar kortsluter högtalarutgångarna. Se till att högtalarterminalerna har dragits åt ordentligt så att de ger en bra elektrisk kontakt.

Ljudkvaliteten kan påverkas om skruvterminalerna är lösa.

Obs: De runda locken måste tas bort från högtalarterminalerna innan du kan sätta in en banankontakt i dem.

7. Subbasutgång - Anslut till ingången på en aktiv subbas, vid behov.

Obs: Det finns ett lågpassfilter på cirka 2,3 kHz subbasutgången. Inga frekvenser över 2,3 kHz skickas till en subbas som ansluts till denna utgång. Detta är för att CXA ska lägga till minimal fas vid subbas-frekvenserna.

Crossover-frekvensen kan justeras på själva subbasen.

8. Förförstärkarutgång - För anslutning till obalanserade ingångar på en effektförstärkare eller aktiv subbas.

Obs: Det finns inget lågpassfilter på förförstärkarutgången så hela frekvensområdet skickas till en subbas som är ansluten till utgången.

9. Bluetooth-antenn - Används för strömning av ljud via Bluetooth. Du hittar mer information om detta i Bluetooth-avsnittet.

10. Analoga ingångar (A1 Obalanserad, A2, A3 och A4) - Lämplig för all källutrustning på "linjenivå" som CD-spelare, DAB- eller FM/AM-mottagare etc.

Dessa ingångar är endast för analoga ljudsignaler. De ska inte anslutas till den digitala utgången från en CD-spelare eller andra digitala enheter.

Obs: För de balanserade XLR-ingångarna är pin1 jordad, pin2 är positiv och pin3 är negativ.

11. USB-port (ljud in) - Ett USB B-uttag för att möjliggöra uppspelning av ljud från en dator som kör Microsoft Windows eller Apple Mac OS X. Vissa versioner av Linux kan också användas.

Anmärkningar:

- Använd alltid en högkvalitativ USB-kabel som är certifierad som USB Hi-Speed. USB-kabelanslutningar som är längre än 3 mm kan leda till inkonsekvent ljudprestanda.
- Sänk alltid volymen helt, byt till en annan ingång eller stäng av CXA innan du ansluter/kopplar ur kablarna till USB-ingången eller när du startar/stänger av din PC/Mac.

Omkopplare för Jord/Lyft - Jord/lyftomkopplaren gör att USB-gränssnittet jord kan ansluta eller koppla bort CXA-signaljorden. Urkoppling (lyft) av jorden kan användas om elektroniskt brus hörs genom högtalarna när USB-ingången är aktiverad. Omkopplaren bör annars lämnas i jordpositionen.

12. Digitala ingångar (D1, D2 OCH D3) - TOSLINK och S/P DIF koaxiala digitala ingångar.

Koaxialkabel - Använd en högkvalitativ 75 ohm, digital RCA Phono-sammanskopplingskabel (inte en som är utvecklad för normal ljudanvändning). Denna ingång är lämplig för 16-24 bitars innehåll upp till 192 kHz.

TOSLINK-kabel (optisk) - Använd en högkvalitativ TOSLINK fiberoptisk sammanskopplingskabel, speciellt utvecklad för ljudanvändning. Denna ingång är lämplig för 16-24 bitars innehåll upp till 96 kHz (TOSLINK rekommenderas inte vid 192 kHz samplingsfrekvenser).

Obs: För att få ut det bästa av ditt system rekommenderar vi att du bara använder högkvalitativa Cambridge Audio-anslutningar. Det säkerställer att ditt system låter så som vi faktiskt designade det. Fråga din återförsäljare för mer information.

13. A1-ingångar

Obs: Balanserad (XLR) är endast tillgänglig på CXA81.

A1-ingångar har antingen obalanserade (phono/RCA) eller balanserade (XLR) anslutningar. Den balanserade anslutningen är alternativet av högre kvalitet och kan avvisa brus och störningar i kabeln när den används med annan utrustning som har stöd för denna funktion.

En XLR-kontakt är trådbunden Stift 1 - Jord; Stift 2 - Het (i fas); Stift 3 - Kall (fas inverterad).

Fjärrkontroll

Last updated: June 1, 2022 09:30. Revision #5136

CXC-enhetens fjärrkontroll har samma kontrollfunktioner som på frontpanelen och kan även användas för att styra andra produkter i CX-serien. De medföljande AAA-batterierna måste monteras innan fjärrkontrollen kan användas. Fjärrkontrollens knappfunktioner beskrivs nedan:

1. Ljusstyrka - Ändrar ljusstyrkan på CXA-enhetens displaylampor. Det finns två ljusstyrkenivåer och en funktion för att stänga av bakgrundsbelysningen.

Obs: När CXA-enhetens displaylampor är avstängda, tänds de kort för att visa ändringen om du ändrar någon av funktionerna.

2. Mute (Tyst) - Tryck för att stänga av eller slå på utgångsljudet för högtalare, förstärkare, subbas och hörlurar. Lampan blinkar på enhetens framsida för att visa att utgångarna är avstängda.

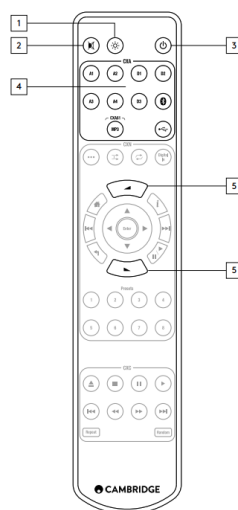
3. Standby/På - Växlar CXA-enheten mellan På och Standby-läge.

4. Källor - Används för att välja källingångar.

Obs: På CXA81 har A1-knappen dubbla funktioner och väljer balanserad eller obalanserad A1-ingång, samt växlar mellan de två ingångarna när du dubbelklickar. MP3-källan kan endast väljas när det finns ett uttag som är anslutet till ingången.

5. Volym upp/ner - Justering av volymnivå.

Obs: Om fjärrkontrollen inte fungerar kan du kontrollera om batterierna är slut eller om det är något i vägen för frontpanelens IR-mottagare.

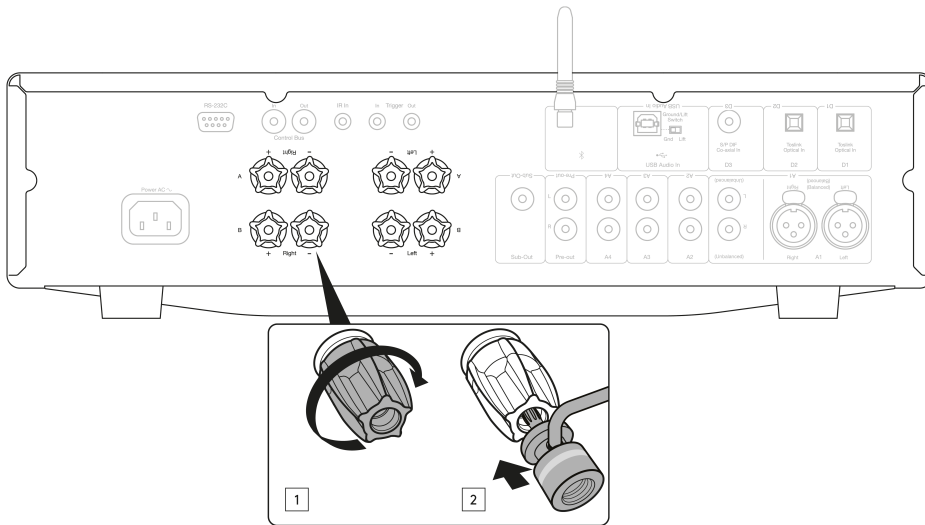


Anslutning

Last updated: November 11, 2022 11:04. Revision #7753

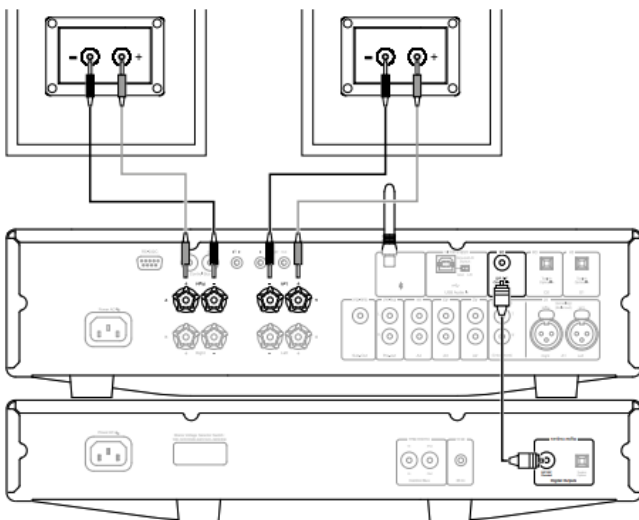
När vi utvecklar våra förstärkare integrerar vi funktioner som gör att du kan ansluta ditt system på olika sätt. Införandet av funktioner som förförstärkar- och Högtalare B-anslutningar innebär att du flexibelt kan konfigurera ditt system efter just dina behov.

Obs: När du använder en banankontakt ska du se till att högtalaranslutningarna är helt åtdragna innan du sätter i kontakten.



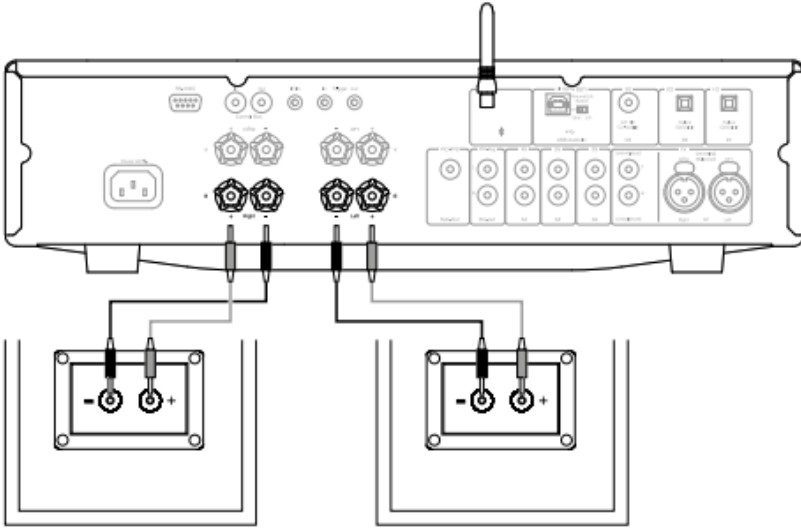
Grundläggande anslutning

Bilden nedan visar förstärkarens grundanslutning till en CD-spelare, skivspelare och ett par högtalare.



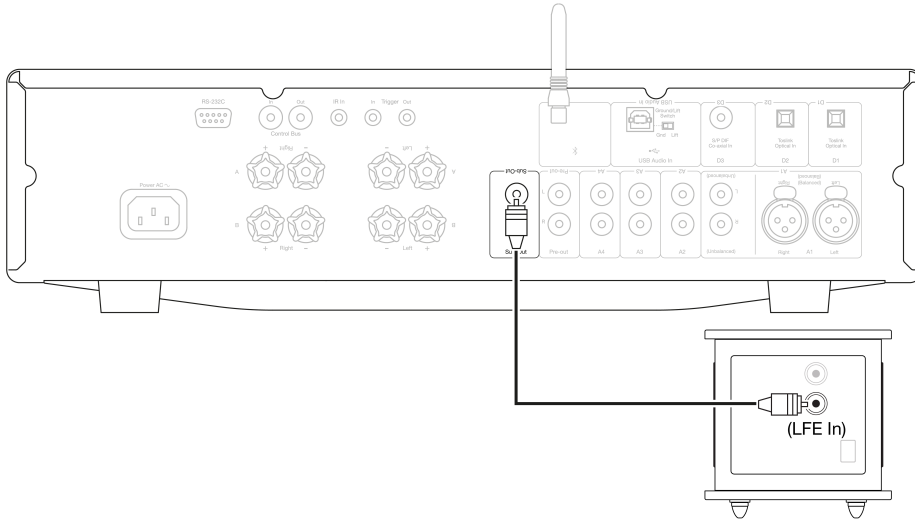
Anslutningar för högtalare B

Anslutningarna för högtalare B på baksidan av förstärkaren gör det möjligt att använda en andra uppsättning högtalare (dvs. högtalare som finns i ett annat rum). Med Högtalare A/B-knappen på frontpanelen kan du växla mellan endast högtalare A, endast högtalare B samt högtalare A och B tillsammans.



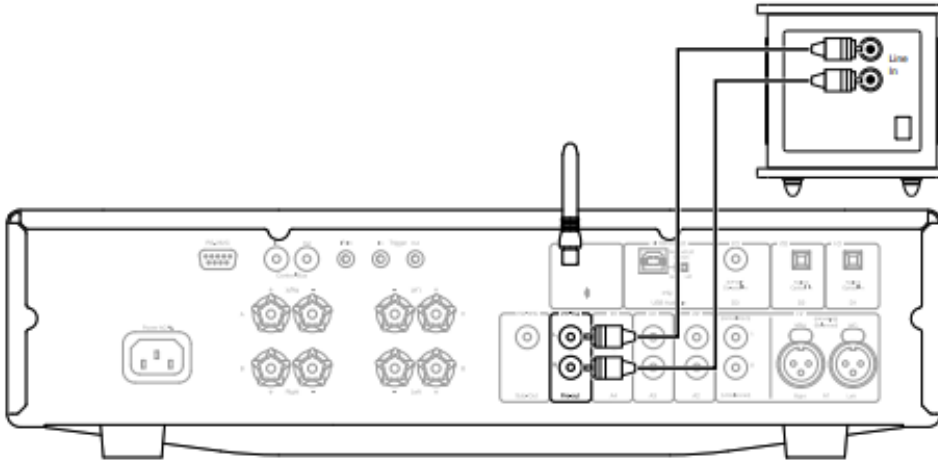
Subbasutgångar

Subbasutgången är för anslutning till LFE/Sub-ingången på en aktiv subbas. Bilden nedan visar hur du ansluter förstärkaren till en aktiv subbas via LFE/Sub-ingången på subbasen.



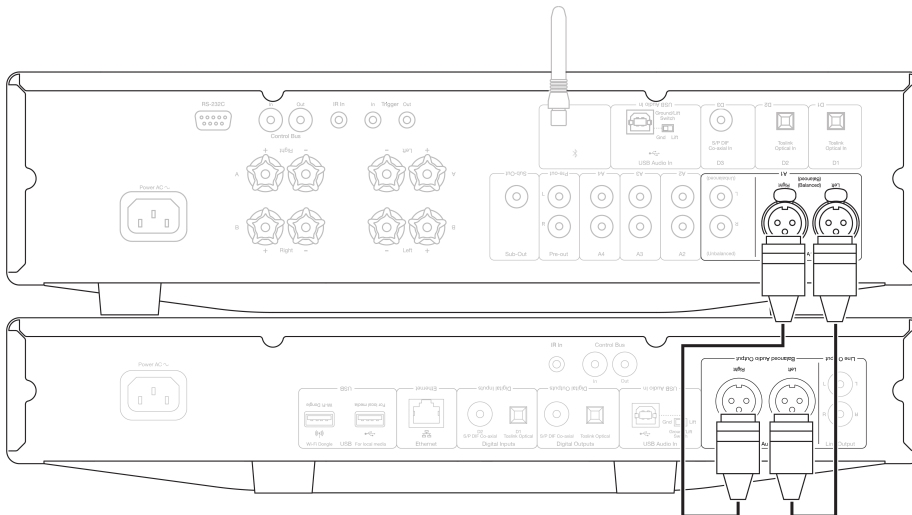
Förförstärkarutgångar

Förförstärkarens utgångskontakter är till för att ansluta till ingångskontakterna på en förförstärkare eller aktiv subbas. Bilden nedan visar hur du ansluter förstärkaren till en aktiv subbas via Line In-ingången på subbasen.



Balanserade ljudanslutningar (endast CXA81)

Bilden nedan visar hur du ansluter CXA81 till CXN-nätverksspelaren med hjälp av de balanserade ljudingångarna via trestifts XLR-kontakter. CXA81 kan också anslutas till källor med balanserade utgångar som inte kommer från Cambridge Audio.



Balanserade anslutningar i ett ljudsystem är utformade för att avvisa elektriskt brus från strömkablar etc, samt effekterna av ljudströmmar som går genom jordanslutningarna. Grundprincipen för balanserad sammankoppling är att få den önskade signalen genom subtraktion med hjälp av en tretrådsanslutning. En tråd med en signal (het eller i fas) bär den normala signalen, medan andra (kall eller fasinverterad) bär en inverterad version. Den balanserade ingången känner av skillnaden mellan de två ledningarna för att ge den signal som önskas. Eventuella brusspänningar som uppträder identiskt på båda ledningarna (dessa kallas common-mode-signaler) avbryts genom subtraktionen.

CXA81 är utvecklad för att ge allra högsta prestanda när en balanserad sammankoppling används.

Obs: För att välja balanserad ingång på CXA81 trycker du två gånger på A1-knappen på frontpanelen eller på fjärrkontrollen, så att A1-lampan på frontpanelens display lyser orange. På A1 växlar du mellan balanserad och obalanserad ingång genom att trycka på ingångsknappen A1.

Ansluta en TV

En TV kan anslutas till en av de digitala ingångarna på CXA, om TV:n har den nödvändiga optiska eller koaxiala utgången.

Se till att utgångsljudinställningarna på TV:n är inställda på PCM eller stereo, eftersom CXA bara kan avkoda en stereosignal.

Se också till att den digitala ingången som TV:n är ansluten till har valts på frontpanelen på CXA (D1, D2 eller D3).

Aktivera "TV-läge" i CXA:

Vissa anslutna TV-apparater skickar en inkonsekvent samplingsfrekvens till CXA, vilket DAC:en i förstärkaren inte kan hantera. Detta kan leda till ljudavbrott och fel. Om så är fallet med din CXA måste "TV-läge" aktiveras i förstärkaren.

Serienumret för din CXA61 och CXA81 anger om "TV-läge" redan är förinstallerat eller om det kräver manuell installation.

Förinstallerat (oktober 2020 och framåt):

Serienumren för enheter som har "TV-läge" förinstallerat anges som: KW C11125 **7060** 0001. Om den tredje uppsättningen siffror är lika med eller är högre än 7060, indikerar detta att din förstärkare tillverkades efter oktober 2020 och redan har "TV-läge" installerat.

Så här aktiverar du "TV-läge" på förinstallerade enheter:

1. Öppna inställningsmenyn genom att sätta CXA i standby.
2. I standby-läget håller du in Högtalare A/B-knappen tills A/B-lamporna blinkar och knapparna för källa A1-A4 tänds.

Se knapparna nedan för att konfigurera inställningarna:

Obs: Vald knapp (på) indikeras med blått ljus.

A2 av - CXA är inställd på den bästa digitala ingångsljudinställningen på ingång D2.

A2 på - CXA är inställd på en mer tolerant digital ingångsställning för ingång D2 som bör minska risken för att signalen tillfälligt avbryts.

3. Om du vill spara inställningarna och lämna menyn Setup (Inställningar) trycker du på knappen Speaker A/B.

Obs: Om du trycker på Standby/På-knappen på menyn Setup (Inställningar) stängs inställningsmenyn och inställningarna sparas inte.

Ej installerat (före oktober 2020):

Om din CXA ligger före ovanstående serienummerkombination (den tredje uppsättningen siffror är lägre än 7060) ska du kontakta vårt supportteam på <https://www.cambridgeaudio.com/gbr/en/contact> så får du information om hur du utför den här uppdateringen manuellt.

Obs! Din TV måste vara ansluten till TOSLINK OPTICAL-ingång D2 för att TV-läget ska fungera.

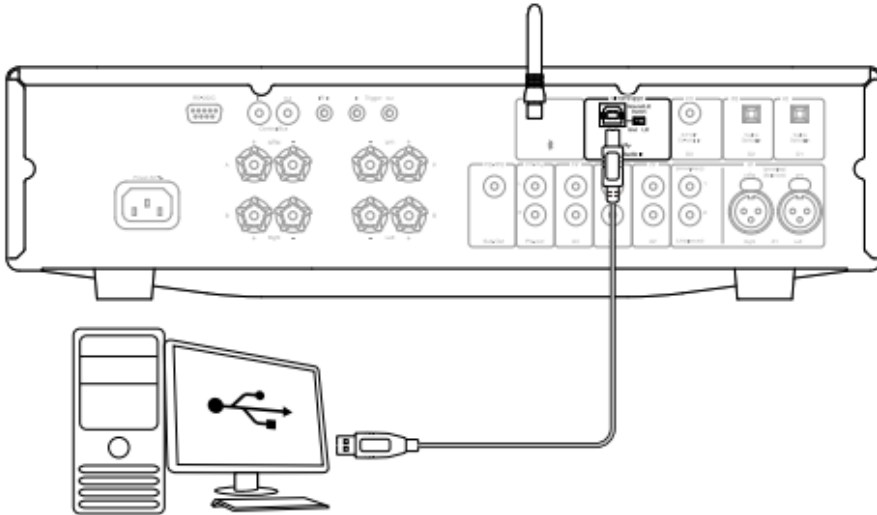
Avancerade anslutningar

Last updated: May 14, 2024 01:50. Revision #12784

USB-ljudanslutning

USB Audio-ingången på CXA möjliggör uppspelning av ljud från datorer med Microsoft Windows eller Apple Mac OS X (och vissa Linux-datorer).

När den är ansluten via en USB-kabel identifierar datorn CXA som en ljudenhet. Om du anger CXA i datorns ljudkontrollpanel kan den spela upp ljud som antingen sparats lokalt på datorn eller som strömmas till datorn via ett nätverk eller internet.



Viktigt! Sänk alltid volymen helt, byt till en annan ingång eller stäng av CXA innan du ansluter/kopplar ur kablarna till USB-ingången eller när du startar/stänger av din PC/Mac.

Obs: Använd alltid en högkvalitativ USB "A till B"-kabel som är certifierad som USB Hi-Speed. USB-kabelanslutningar som är längre än 3 m kan leda till inkonsekvent ljudprestanda.

CXA är kompatibel med portar för både USB 2.0 (Hi-Speed) och USB 1.1 (Full-speed).

Den ska också fungera med USB 3.0-portar där datorn helt enkelt behandlar CXA som om det vore en USB 2.0- eller 1.1-enhet.

CXA stöder två USB-ljudprotokoll (inte samma som själva porttyperna):

- USB Audio-klass 1 som fungerar med USB 1.1-portar och har stöd för upp till 24-bit/96 kHz.
- USB Audio Class 2 (som kräver en USB 2.0-port och stöder upp till 24-bit/384 kHz)

Standardkonfigurationen är USB Audio Class 2.

Så här ansluter du en Windows-dator till CXA via USB-ljudingången

Med CXA satt till USB Audio Class 1 fungerar CXA med Windows 7 eller senare och kan hantera ljud upp till 24 bitar/96 kHz.

När CXA har satts till USB Audio Class 2 behöver CXA öppna en Cambridge Audio USB Audio 2.0-drivrutin och kan sedan ta emot upp till 24 bitar/384 kHz.

1. När CXA är i standby-läge och/eller volymen är helt sänkt ansluter du datorn till CXA via en USB A till B-kabel.
2. För uppspelning av högsta kvalitet ska du se till att CXA är inställt på USB 2.0-läge.

Se avsnittet "Konfigureringsmeny" nedan för en guide om hur du ändrar USB-läge. (Standardkonfigurationen är USB Audio Class 2)

3. Hämta Windows USB 2.0-drivrutinen.

Se avsnittet "Hur installerar jag den senaste USB Audio-drivrutinen" nedan för vägledning i hur du hämtar USB-drivrutinen.

4. Välj USB Audio-källan på CXA:s frontpanel.

Det gör du genom att trycka på Bluetooth/USB-knappen, vilket växlar mellan de två ingångarna. USB Audio visas genom att symbolen lyser orange.

5. Välj CXA som din utgångshögtalare via Windows-dators ljudinställningar.

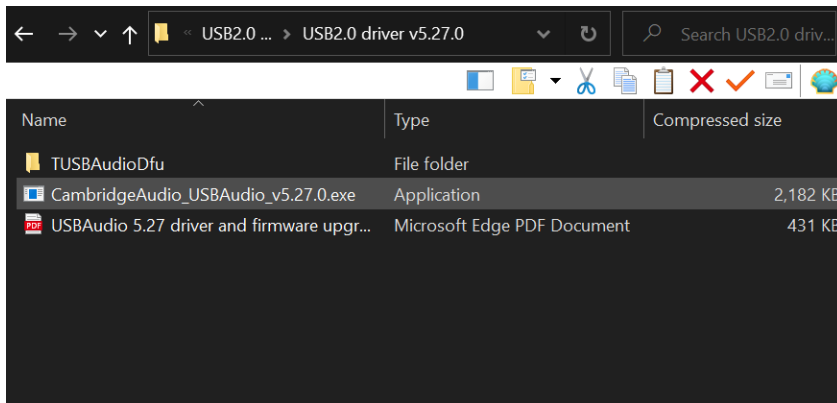
Obs: För att säkerställa att du får kan spela upp med högsta möjliga kvalitet, ska du se till att den maximala samplingsfrekvensen för CXA är vald, upp till 384 kHz.

Det kan du göra i Windows-datorn genom att välja "Kontrollpanelen" > "Ljud" > "Högtalaregenskaper" > fliken "Avancerat" och välja maximal samplingsfrekvens och bitdjup från rullgardinsmenyn.

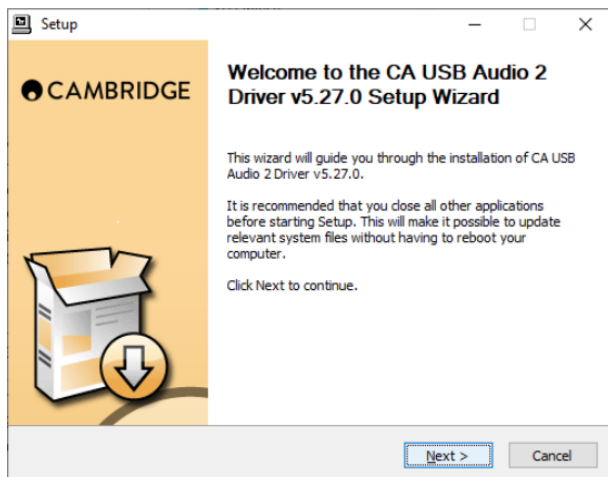
Hur installerar jag den senaste USB Audio-drivrutinen för CXA61/81?

För att installera den senaste USB Audio-drivrutinen för din CXA61/81 följer du följande steg:

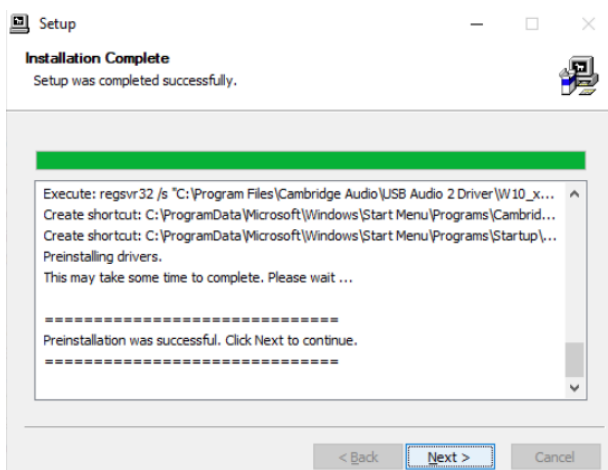
1. Hämta rätt drivrutin för ditt Windows-operativsystem från <https://www.cambridgeaudio.com/gbr/en/driver-updates>
2. Packa upp den nedladdade mappen och dubbelklicka på programfilen för att köra installationsprogrammet. Detta visas i bilden nedan.



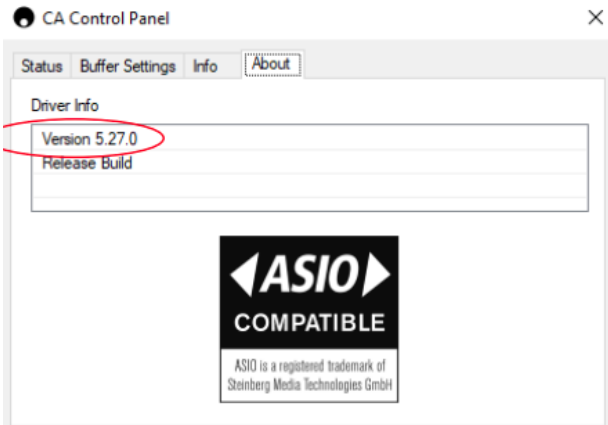
3. Kör installationsprogrammet och följ instruktionerna.



4. Låt installationen fortskrida, klicka på Nästa och sedan på Slutför för att slutföra installationen.



5. Bekräfta installationen genom att öppna CA-kontrollpanelen och kontrollera drivrutinsversionen.



Så här ansluter du en Windows-dator till CXA via USB-ljudingången

Inga extra drivrutiner krävs. Med CXA satt till USB Audio Class 1.0 fungerar CXA med Mac OS-X 10.5 (Leopard) eller över Audio 1.0-drivrutinen och stöder ljud upp till 24 bitar/96 kHz.

Med CXA satt till USB Audio Class 2 fungerar den med Mac OS-X 10.5 (Leopard) eller över Audio 2.0-drivrutinen och stöder ljud upp till 24 bitar/384 kHz.

1. När CXA är i standby-läge och/eller volymen är helt sänkt ansluter du datorn till CXA via en USB A till B-kabel, eller C till B-kabel beroende på USB-portarna på din Mac.
2. Välj USB Audio-källan på CXA:s frontpanel.

Det gör du genom att trycka på Bluetooth/USB-knappen, vilket växlar mellan de två ingångarna. USB Audio visas genom att symbolen lyser orange.

3. Välj CXA som din utgångshögtalare via datorns ljudinställningar.

Obs: För att säkerställa att du får kan spela upp med högsta möjliga kvalitet, ska du se till att den maximala samplingsfrekvensen för CXA är vald, upp till 384 kHz.

Det kan du göra i Mac-datorn genom att välja "Ljud-/MIDI-inställningar" > "Ljud" > "Ställ in högtalare" > fliken "Avancerat" och välja maximal samplingsfrekvens och bitdjup från rullgardinsmenyn.

Användning med Linux

För de flesta Linux-datorer med CXA satt till USB Audio Class 1 fungerar CXA med den interna Audio 1.0-drivrutinen och stöder ljud upp till 24 bitar/96 kHz.

Några de senaste Linux-versionerna stöder nu USB Audio Class 2 för vilken CXA bör använda Audio 2.0 för att stödja ljud upp till 24 bitar/384 kHz.

I båda fallen gäller att vi inte kan garantera att Linux fungerar, och ljuddrivrutiner kanske behöver köras, eftersom Linux-versioner varierar beroende på vilka programvaror, inklusive drivrutiner, som skaparen har valt att använda.

"Klassdrivrutiner" som de kallas för generiskt stöd för enheter med Audio Class 1.0 eller Audio Class 2.0 kan finnas tillgängliga från Linux-gemenskapen, men vi tillhandahåller inte dessa.

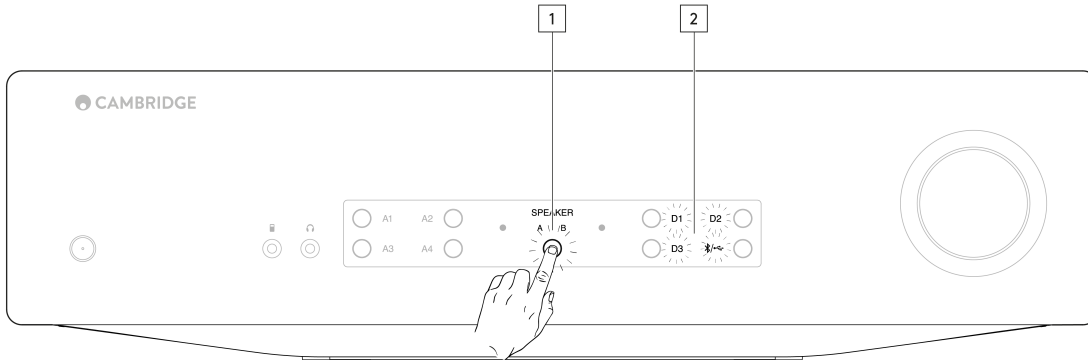
Obs: Det går inte att ansluta en USB-enhet eller hårddisk direkt till CXA61/81 via USB Audio-ingången. USB Audio-ingången på CXA61/81 stöder endast en direktanslutning till en PC eller Mac. För att göra detta kan du dock använda en av våra [nätverksspelare](#) tillsammans med CXA61/81.

Menyn Setup (Inställningar)

Last updated: June 6, 2022 08:54. Revision #4888

Så här öppnar du inställningsmenyn

1. Sätt CXA i standby-läge.
2. I standby-läget håller du in Speaker A/B-knappen tills A/B-lampan blinkar eller knapparna för källa A1-A4 tänds.



Obs: Tryck en gång på Speaker A/B-knappen för att lämna inställningsmenyn och sätt CXA i standby-läge igen.

Se knapparna nedan för att konfigurera inställningarna:

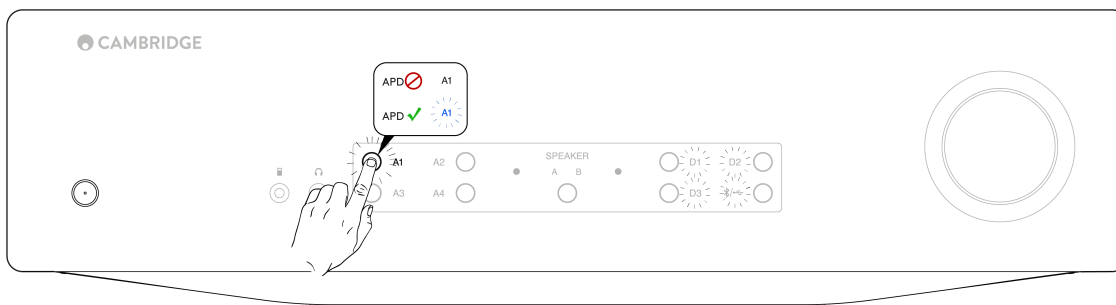
Obs: Markerad knapp indikeras med blått ljus.

Automatisk avstängning (APD)

A1 av - inaktiverar APD-funktionen (automatisk avstängning).

A1 på - ställer in APD-tiden på 20 minuter.

Obs: Auto power down är en power-down-funktion som automatiskt sätter CXA i standby-läge om det inte finns något ljud. APD-tiden motsvarar den tid som krävs utan något ljud innan CXA automatiskt sätts i vänteläge.



Klippningsfunktion

A3 på - klippningsfunktion aktiverad. Volymen dämpas om förstärkaren känner av klippning i signalen.

A3 av - klippningsfunktion inaktiverad.

USB-läge

A4 på - Sätter CXA i USB Audio Class 2-läge.

A4 av - Sätter CXA i USB Audio Class 1-läge.

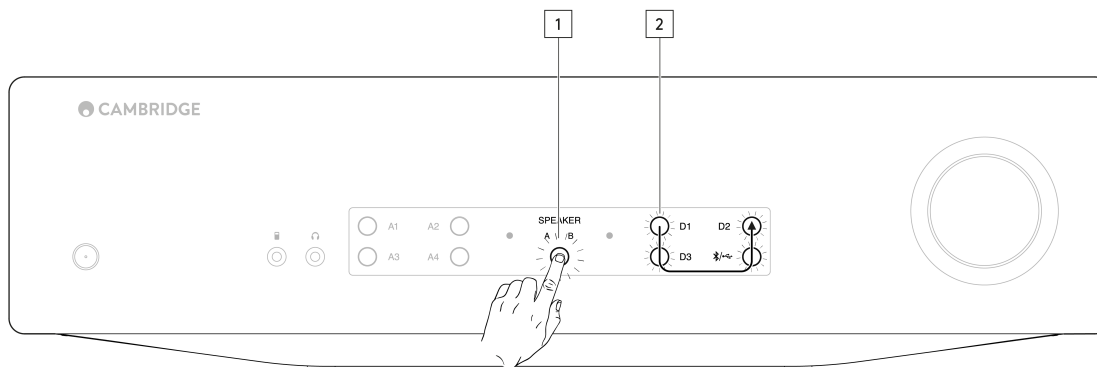
Anmärkningar:

- Om du vill spara inställningarna och gå ur installationsmenyn trycker du på knappen Speaker A/B.
- Om du trycker på Standby/På-knappen på menyn Setup (Inställningar) stängs inställningsmenyn och inställningarna sparas inte.

Fabriksåterställning

En fabriksåterställning kan utföras för att återställa CXA till fabriksinställningarna:

1. Medan CXA är i standby-läge håller du in Speaker A/B-knappen.
2. När sedan A/B-lamporna blinkar trycker du på D1, D3, USB, D2 i en U-formsekvens.



Bluetooth

Last updated: June 6, 2022 08:55. Revision #4887

Ijudströmning via Bluetooth

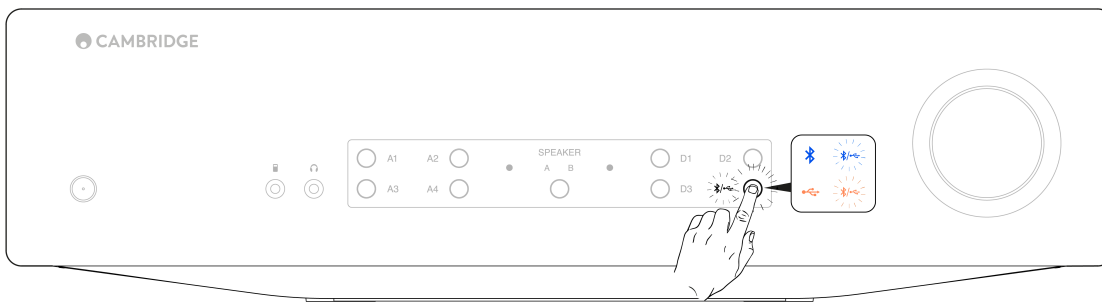
Om du väljer detta kan CXA ta emot Bluetooth-ljud från de flesta telefoner, surfplattor och bärbara datorer.

Parkoppla

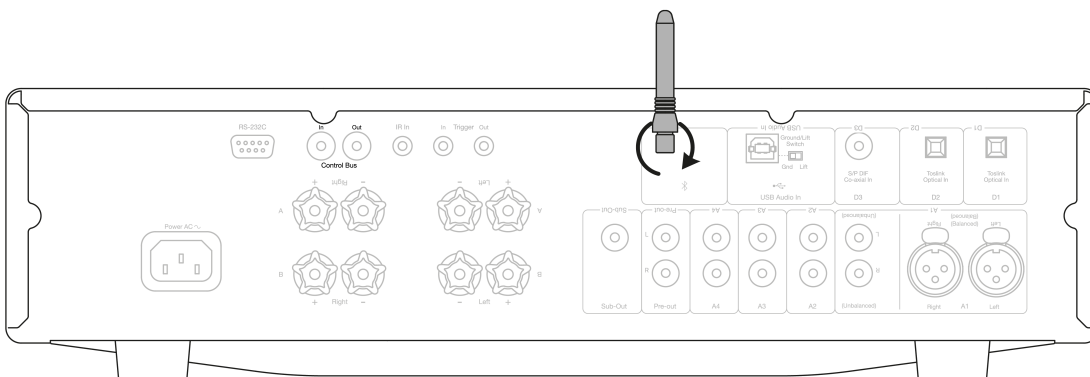
För att kunna strömma musik av hög kvalitet från din enhet måste den först parkopplas till CXA. Välj Bluetooth-källan på CXA för att gå till identifieringsläget.

Anmärkningar:

- Din enhet kan bara parkopplas och ansluta till CXA när du har valt Bluetooth som källa. Det gör du genom att trycka på Bluetooth/USB-källknappen på frontpanelen. När Bluetooth-källan är vald lyser symbolen blått.



- CXA är alltid i upptäckbart läge när det inte finns någon Bluetooth-anslutning. Identifieringsläge innebär att CXA kan parkopplas med en annan Bluetooth-enhet.
- Den medföljande Bluetooth-antennen måste anslutas på baksidan av enheten för att aktivera Bluetooth-funktionen.



Felsökningsguide för Bluetooth

Om du har problem med att ansluta din Bluetooth-enhet till CXA kan du prova följande felsökningssteg:

- Kontrollera att den medföljande Bluetooth-antennen är korrekt ansluten till enhetens baksida. CXA61/81 kan inte ansluta till en Bluetooth-enhet utan att antennen är ansluten. Försök att koppla ur och sedan ansluta antennen igen.
- Kontrollera att Bluetooth-källan har valts genom att välja Bluetooth/USB Audio-knappen på frontpanelen. När Bluetooth-källan är vald när symbolen lyser blått. När USB-källan är aktiv lyser enhetens LED orange.
- Kontrollera att din Bluetooth-enhet är i parkopplingsläge och inte redan är ansluten till en annan Bluetooth-enhet.
- Glöm CXA från listan över upptäckbara Bluetooth-objekt och starta parkopplingsprocessen på nytt.
- Utför en fabriksåterställning på din CXA (se avsnittet "Fabriksåterställning" ovan).

Styrbuss

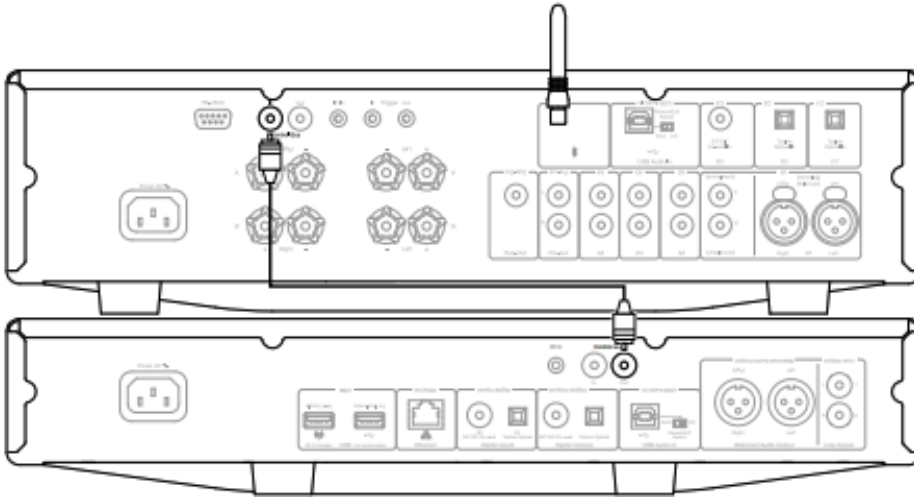
Last updated: June 6, 2022 08:56. Revision #4896

Styrbussen gör att kompatibla Cambridge-produkter kan synkroniseras när enheterna startar. Följande figurer visar hur du ansluter CXA med styrbusskabeln som medföljer.

En annan funktion som lagts till för denna kontrollbuss är användningen av appen StreamMagic. Du kan använda StreamMagic-appen för att styra CXA via CXN.

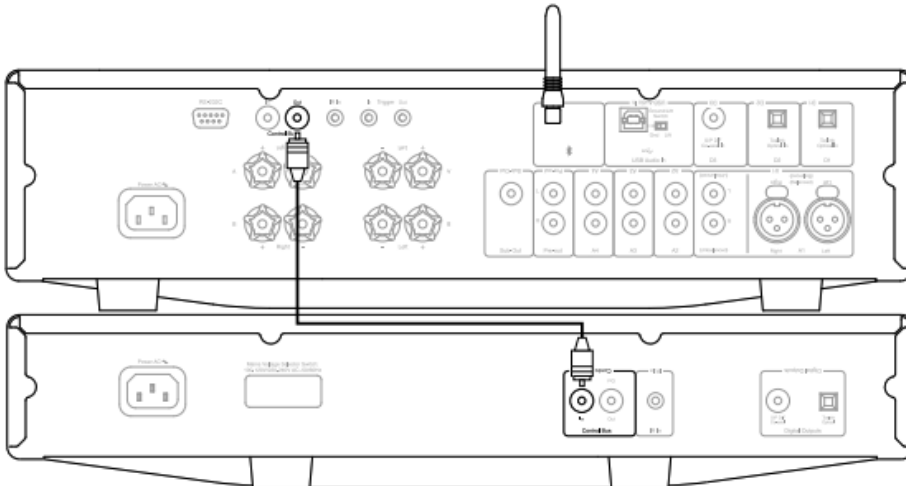
StreamMagic app (via CXN)

När du använder appen för att slå på/av CXN kommer även CXA att slås på/av. Du kan även styra CXA:s volym via appen. Anslut utgången på CXN:s styrbuss till ingången på CXA. Om du vill ha mer information kan du läsa CXN-manualen.



CXA med CXC

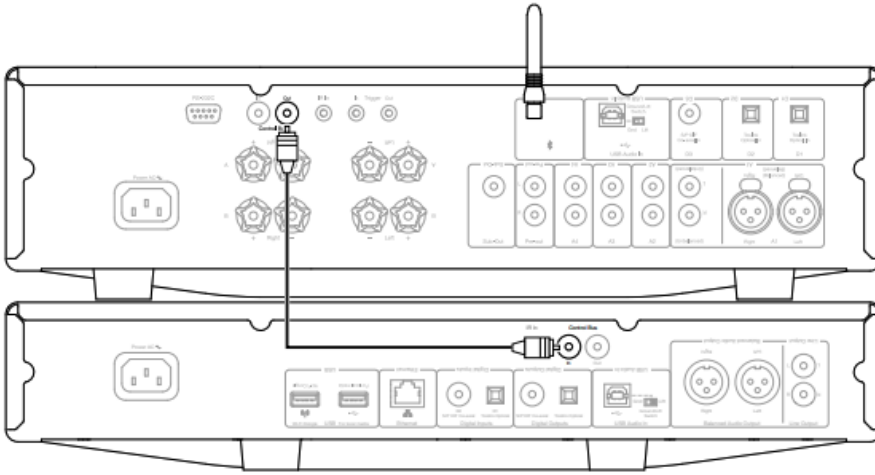
När du slår på/av CXC kommer även CXN att slås på/av. Anslut utgången på CXA:s styrbuss till ingången på CXC.



CXA med CXN

Obs: Utan att använda StreamMagic-appen för att styra CXC.

När du slår på/av CXC kommer även CXN att slås på/av. Anslut utgången på CXA:s styrbuss till ingången på CXN.



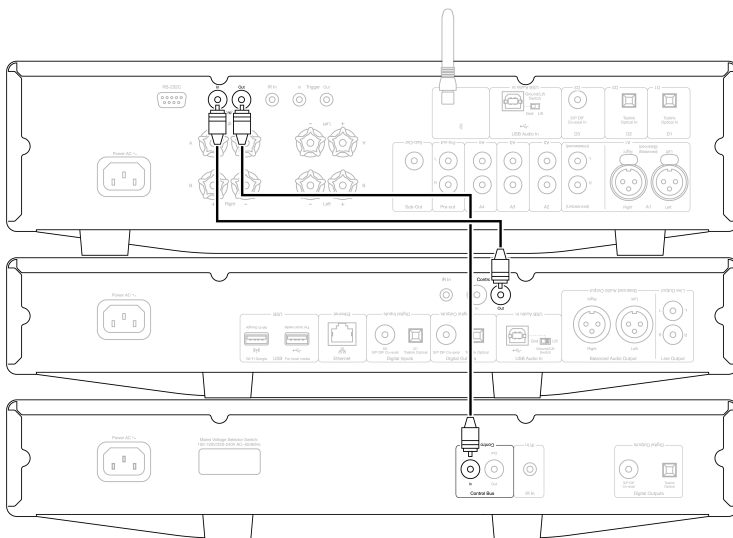
CXA med CXN och CXC

När du slår på/av CXA kommer även CXN och CXC att slås på/av.

Med alla tre CX-enheterna ansluter du utgången på CXN-styrbussen till ingången på CXA-styrbussen. Anslut sedan utgången på CXA-styrbussen till ingången på CXC-styrbussen.

Obs: Loopa inte tillbaka från utgången på CXC-styrbussen till ingången på CXN-styrbussen.

Styrbussen måste också aktiveras och ställas in på "Amplifier" i CXN-enhetsinställningarna i StreamMagic-appen när appen har anslutits till CXN.



Obs: CXA, CXN och CXC har alla en funktion för Automatisk avstängning (APD). Om APD är aktiverad och en av enheterna är påslagen men inaktiv stängs enheten automatiskt av efter den valda APD-tiden. Detta stänger sedan av alla andra anslutna enheter på grund av styrbussanslutningen.

Om du inte vill att enheterna ska försättas i standby automatiskt rekommenderar vi att du inaktiverar APD-funktionen på varje enhet.

CAP5

Last updated: June 6, 2022 08:58. Revision #4897

Cambridge Audio har utvecklat ett eget skyddssystem för att säkerställa tillförlitlighet och lång livslängd för sina förstärkare och de högtalare som de är anslutna till. Detta skyddssystem består av fem skyddsmetoder:

1. DC-detektering

Indikation - Enheten har stängts av under drift. Frontpanelens LED-lampa blinkar i följande sekvens, en blinkning med lång paus mellan blinkningarna. Se nedan för mer information.

Beskrivning - CAP5 erbjuder högtalarskydd om förstärkarens effekt går till en hög konstant spänning (DC) på grund av ett internt fel. Detta är ett sällsynt fel men om det upptäcks kan det rädda de dyra högtalarna.

Åtgärd - På grund av den nödvändiga känsligheten i DC-skyddskretsen kan extremt hård klippning av förstärkaren göra att DC-skyddet löser ut. Om detta fel uppstår ska du kontakta din återförsäljare för service.

2. Överhettningsskydd

Indikation - Enheten har stängts av under drift. Frontpanelens LED-lampa blinkar i följande sekvens, två snabba blinkningar med lång paus mellan blinkningarna. Se nedan för mer information.

Beskrivning - Överhettning orsakas av en kombination av höga lyssningsnivåer och högtalare med låg impedans. CAP5 innefattar temperaturdetektering som ständigt övervakar den värme som alstras av utgångstransistorerna. Om den övervakade temperaturen når en hög nivå (lämpligt inom gränserna för utgångsenheterna) försätts förstärkaren automatiskt i felläge. Enheten bör då lämnas i 15 minuter i detta tillstånd för att svalna tillräckligt. Om enheten inte har svalnat helt kan temperaturen nå maxgränsen igen strax efter att förstärkaren har startats. Om högtalarimpedansen är låg kan förstärkarens temperatur stiga snabbare eftersom förstärkaren måste arbeta hårdare. Om förstärkaren är monterad i ett skåp eller om ventilationsöppningarna är blockerade kan överhettningsskyddet aktiveras/återaktiveras efter en kort tids användning.

Åtgärd - Den inre temperaturen hos utgångstransistorerna har nått överhettningsskyddets gränser. Låt enheten stå i 15 minuter för att svalna innan du trycker på standby-knappen för att återuppta användningen.

3. Överspänning/överströmsdetektering

Indikation - Enheten har stängts av under drift. Frontpanelens LED-lampa blinkar i följande sekvens, tre snabba blinkningar med lång paus mellan blinkningarna. Se nedan för mer information.

Beskrivning - CAP5 erbjuder V/I-skydd (spänning/ström) genom att ständigt övervaka utgångstransistorerna så att de håller sig inom det säkra driftområdet (SOA). SOA är en uppsättning gränsvärden som ges av utgångstransistortillverkaren för att säkerställa tillförlitligheten. V/I-skyddet har integrerats i förstärkarkretsarna för att ge snabb respons vid tillfälliga överbelastningar. När V/I-skyddet löser ut fortsätter enheten att fungera, men förvrängning kan höras eftersom enheten skyddar utgångstransistorerna.

Åtgärd - Sänk volymen. Om ljudet fortfarande är förvrängt kontrollerar du högtalaranslutningarna och högtalarklasserna.

4. Kortslutningsdetektering

Indikation - Enheten har stängts av vid start. Frontpanelens LED-lampa blinkar i följande sekvens, fyra snabba blinkningar med lång paus mellan blinkningarna. Se nedan för mer information.

Beskrivning - Vid start från standby utför CAP5 en kontroll av högtalarterminalerna för att se om det har uppstått en kortslutning över terminalerna av misstag. Om motståndet som mäts över högtalarterminalerna är för lågt förblir enheten i standby-läge tills felet har avhjälpats och enheten startas på nytt.

Åtgärd - Det kan finnas en kortslutning mellan högtalarterminalerna. Kontrollera alla högtalaranslutningar innan du försöker starta enheten från standby.

5. Intelligent klippdetektering

Indikation - Volymen sänks automatiskt.

Beskrivning - CAP5 kan upptäcka när förstärkaren börjar klippa eller driva för hårt vid utgången, vilket kan skada högtalare och försämra ljudet. Klippdistorsion skapas vid höga volymnivåer när utsignalen försöker gå över den maximala spänningen som förstärkaren kan ge, vilket gör att signalens toppar planar ut. När CAP5 upptäcker klippning sänks volymen automatiskt tills CAP5 upptäcker en oförvrängd utgång.

Obs: Klippdetekteringen är inaktiverad som standard. Klippdetekteringen kan aktiveras i inställningsmenyn (se avsnittet "Setup Menu").

Om CAP5 kvarstår är det också lämpligt att kontrollera specifikationerna för dina högtalare för att säkerställa att de är kompatibla med CXA61/81. Båda förstärkarna kan användas med högtalare med en impedans på mellan 4 och 8 ohm.

CXA61 ger 60W RMS till 8 ohm och 90W RMS till 4 ohm, medan CXA81 ger 80W RMS till 8 ohm och 120W RMS till 4 ohm.

Om dina anslutna högtalare faller utanför dessa specifikationer kan det också vara en anledning till att CAP5-skyddet aktiveras.

Felsökning

Last updated: May 14, 2024 01:55. Revision #12793

Ingen ström

- Kontrollera att AC-strömsladden är korrekt ansluten.
- Kontrollera att kontakten sitter i korrekt i vägguttaget och är påslagen.
- Kontrollera säkringen i nätanslutningen eller adaptern.

Inget ljud

- Se till att enheten inte är i standby-läge.
- Kontrollera att källanheten är ansluten ordentligt.
- Kontrollera att högtalarna är korrekt anslutna.
- Se till att den valda högtalarens A/B-lampa motsvarar högtalarterminalerna som högtalarna är anslutna till.
- Kontrollera att enheten inte är i tyst läge.
- Kontrollera att korrekt analog eller digital ingångsknapp har valts på frontpanelen. Ytterligare information finns i avsnittet "Anslutningar på frontpanelen".

Inget ljud i ena kanalen

- Kontrollera högtalaranslutningen.
- Kontrollera anslutningarna.

Svag bas eller diffus stereobild

- Kontrollera att högtalarkablarna inte är fäsvända.

Lampan för högtalare A/B och Mute (tyst) blinkar

- Se avsnittet om skyddssystemet CAP5.

Fjärrkontrollen fungerar inte

- Kontrollera att batterierna inte är slut.
- Kontrollera att inte något är i vägen för sensorn.

Det hörs inget ljud när du ansluter en Mac/PC till USB-ljudingången

- Se till att alla steg i avsnittet "USB-ljudanslutning" i manualen har följts.
- Kontrollera att USB-ljudkällan har valts genom att trycka på Bluetooth/USB-knappen på frontpanelen. USB-ljudkällan visas genom att symbolen lyser orange.
- Se till att din PC/Mac är ansluten till USB-ingången med en USB A till B-kabel.
- Om du ansluter en PC och använder CXA i USB Audio Class 2 kontrollerar du att rätt USB-drivrutin har hämtats. Drivrutinen finns på <https://www.cambridgeaudio.com/gbr/en/driver-updates>.
- Om du har hämtat drivrutinen Cambridge Audio USB 2.0 kontrollerar du att CXA är inställd på USB Audio Class 2 i inställningsmenyn.

Det hörs inget ljud när du anslutit en Mac/PC till USB-ljudingången

- CXA kan inte avkoda en Dolby- eller Surround-signal, så se till att ljudinställningarna på TV:n är inställda på PCM eller stereo.
- Se till att TV:n är ansluten till en av SP/DIF- eller TOSLINK-ingångarna på CXA.

Det uppstår ljudavbrott när du är ansluten till en TV via Toslink

- Se avsnittet "Anslutning" > "Ansluta en TV" i manualen.

Tekniska specifikationer

Last updated: April 15, 2024 01:57. Revision #11904

KONTINUERLIG UTEFFEKT

CXA81/CXA81 Mk II: 80W RMS till 8 Ohm, 120W RMS till 4 Ohm
CXA61: 60W RMS till 8 Ohm, 90W RMS till 4 Ohm

DAC

CXA81 Mk II: ES9018K2M
CXA81: ES9016K2M
CXA61: ES9010K2M

THD (OVIKTAT)

<0,002 % 1 kHz vid 80 % märkeffekt
<0,02 % 20 Hz - 20 kHz vid 80 % märkeffekt

FREKVENSAETERGIVNING

<5Hz - 60kHz +/-1dB

SIGNAL-/BRUSFÖRHÅLLANDE (REF. 1 WATT VID 8 OHM)

>93 dB

SIGNAL-/BRUSFÖRHÅLLANDE (REF. FULL EFFEKT)

>105 dB

INGÅNGSKÄNSLIGHET

Ingång A1-A4 (obalanserad) 370 mV RMS

INGÅNGSIMPEDANS

CXA81/CXA81 Mk II: Ingång A1 (balanserad) 50 kOhm
Ingång A1-A4 (obalanserad) 43 kOhm

INGÅNGAR

Balanserad (*endast CXA81/CXA81 Mk II*), Obalanserad, MP3-kontakt (*endast CXA61*), Koaxial SPDIF, TOSLINK, Bluetooth, USB Audio

UTGÅNGAR

Högtalare, hörlurar, förstärkarutgång, subutgång

FÖRSTÄRKARES DÄMPNINGSAKTOR

>110 vid 1 kHz

USB-PORT (LJUD IN)

USB Type B som motsvarar USB Audio Class 1 eller USB Audio Class 2 (väljs av användare)

BLUETOOTH

4.2 A2DP/AVRCP med stöd för SBC, aptX och aptX HD-kodek

KOMPATIBILITET

USB Audio-klass 1: Upp till 24-bitar 96 kHz (asynkron)
USB Audio-klass 2: Upp till 24-bitar 384 kHz (asynkron) och upp till DSD-256
TOSLINK: 16/24 bit/32-96 kHz
Koaxial SPDIF: 16/24 bit 32-192 kHz

MAX. STRÖMFÖRBRUKNING

CXA81/CXA81 Mk II: 750W
CXA61: 600W

STRÖMFÖRBRUKNING I STANDBY-LÄGE

<0,5 watt

MÅTT

115 x 430 x 341 mm (4,5 x 16,9 x 13,4")

VIKT

CXA81/CXA81 Mk II: 8,7 kg (19,1 lbs)
CXA61: 8,3 kg (18,3 lbs)

Vanliga frågor

Last updated: November 11, 2022 11:38. Revision #9177

Hur väljer jag balanserad eller obalanserad ingång på CXA81?

På CXA81 växlar du mellan balanserad och obalanserad ingång genom att trycka på ingångsknappen A1. Balanserad ingång visas genom att A1 lyser orange och obalanserad ingång visas genom att A1 lyser blått.

Se till att rätt ingång är vald på CXA, beroende på hur din CXA81 är ansluten. Om fel ingång är vald kommer det inget ljud från förstärkaren.

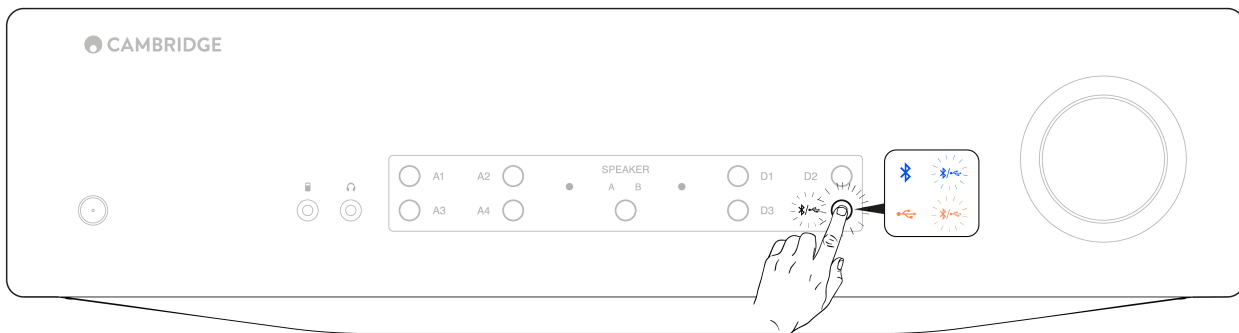
Kan jag ansluta en extern hårddisk till "USB Audio In" på CXA61/81?

Nej, det finns inget sätt att ansluta en USB-enhet eller hårddisk direkt till CXA61/81 med dess "USB Audio"-ingång. "USB Audio"-ingången på CXA61/81 stöder endast en direktanslutning till en PC eller Mac. För att göra detta kan du dock använda en av våra [nätverksspelare](#) tillsammans med CXA61/81.

Hur väljer jag USB Audio-ingången på CXA61/81?

För att välja USB Audio-ingång på CXA61/81 trycker du två gånger på Bluetooth/USB Audio-knappen som sitter på enhetens framsida.

- Tryck på knappen en gång för att välja Bluetooth-ingång, denna blir då blå.
- Tryck på knappen igen för att välja USB Audio-ingång, denna blir då orange.



Du kan också välja den här ingången med hjälp av USB Audio-knappen på CX-fjärrkontrollen.

Varför kan jag inte justera volymen på CXA61/81 med min mobila enhet när jag är ansluten via Bluetooth?

När du använder CXA61/81 med Bluetooth tar förstärkarens volymkontroll över från den mobila enheternas volym. Den mobila enheten skapar då en Bluetooth-ström med fast nivåvolym, som sedan justeras via förstärkaren.

Det är normalt att den mobila enheten inte kan styra volymen på CXA61/81 när den är ansluten via Bluetooth. Volymjusteringar kan göras på själva förstärkaren med hjälp av antingen fjärrkontrollen eller frontpanelens volymratt.

Vilken är crossover-frekvensen på CXA61/81?

CXA61/81 har ett lågpasfilter på 2,3 kHz som tillämpas vid Sub Out-utgången. Detta är för att CXA ska lägga till minimal fas vid Sub Out-frekvenserna. Det gör att du kan ställa in en egen crossover-frekvens på själva subwoofern.

Vad skulle CXA:s uteffekt bli om jag ansluter två par högtalare?

När du ansluter två par högtalare till en förstärkare halveras den kombinerade impedansen. Så när två par 8Ω (Ohm) högtalare ansluts blir den totala impedansen 4Ω, även om den enskilda impedansen för varje högtalare förblir oförändrad på 8Ω.

CXA61 har en uteffekt på 60W RMS per kanal till 8 ohm, vilket ökar till 90W RMS till 4Ω.

Denna förstärkareffekt är per kanal. Om du ansluter 2 par 8Ω-högtalare halveras den totala impedansen till 4Ω, så du skickar 90W per kanal.

Detta delas sedan mellan de två högtalarna som är anslutna till den kanalen och skickar 45W till varje högtalare.

För CXA81 gäller samma som ovan men CXA81 ger 80W RMS vilket ökas till 120W vid 4Ω. Det betyder att du får 60W för varje högtalare när två par används med CXA81.

Vi rekommenderar inte att 2 par högtalare med 4 Ohm eller 6 Ohm ansluts till CXA61/81, eftersom impedansen halveras vilket innebär att impedansen blir 2 ohm respektive 3 ohm. Detta kan leda till att förstärkaren drivs för hårt och CAP5-skyddet aktiveras, eller att förstärkaren och/eller högtalarna skadas.