

EXA100

Manual Generated: 19/11/2024 - 12:29

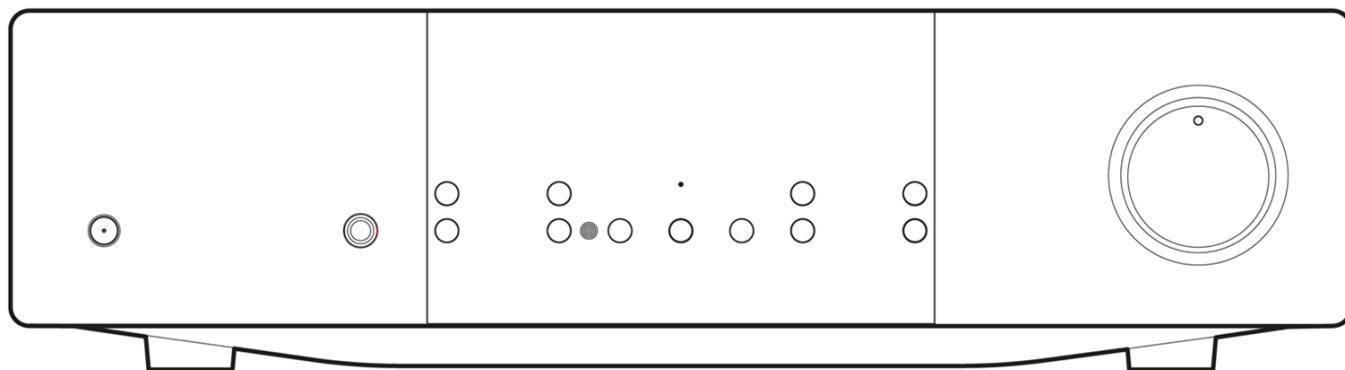


Table of Contents

EXA100	3
Introduktion	3
Vad medföljer EXA100?	4
Frontpanelens reglage	5
Anslutningar på bakpanelen	6
Fjärrkontroll	9
Anslutning	10
USB-ljudanslutning	14
Menyn Setup (Inställningar)	17
Bluetooth	19
Styrbuss	20
CAP Protection	22
Felsökning	23
Tekniska specifikationer	24
Vanliga frågor	25

EXA100

Last updated: October 9, 2024 09:04. Revision #14151



Introduktion

Last updated: October 2, 2024 01:54. Revision #14122

Den här handledningen är framtagen för att göra det lättare för dig att installera och använda den här produkten. Informationen i det här dokumentet har kontrollerats noggrant och stämde vid publiceringen. Men Cambridge Audios policy förbättras kontinuerligt och därför kan utformning och specifikationer förändras utan föregående meddelande.

Det här dokumentet innehåller äganderätts- och copyright-skyddad information. Med ensamrätt. Ingen del av denna manual får återskapas i någon mekanisk eller elektronisk form eller på något annat sätt om inte skriftligt tillstånd erhållits från tillverkaren. Alla varumärken och registrerade varumärken tillhör sina respektive ägare.

Märkningen Bluetooth® och dess logotyper är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådan märkning av Audio Partnership Plc sker under licens. Andra varumärken och varumärkesnamn tillhör sina respektive ägare.

Qualcomm är ett varumärke som tillhör Qualcomm Incorporated, och som är registrerat i USA och andra länder, använt med tillstånd. aptX är ett varumärke som tillhör Qualcomm Technologies International, Ltd., registrerat i USA och andra länder, använt med tillstånd.

Qualcomm aptX är en produkt som tillhör Qualcomm Technologies International, Ltd.

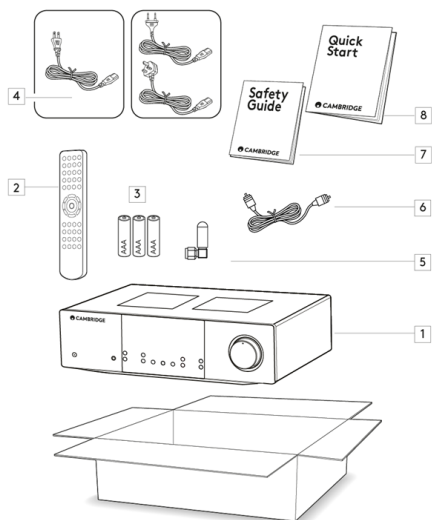
© Copyright Cambridge Audio Ltd

För att få information om kommande produkter, programvaruuppdateringar och exklusiva erbjudanden ska du komma ihåg att registrera din produkt på <https://www.cambridgeaudio.com/register>

Vad medföljer EXA100?

Last updated: October 2, 2024 01:55. Revision #14121

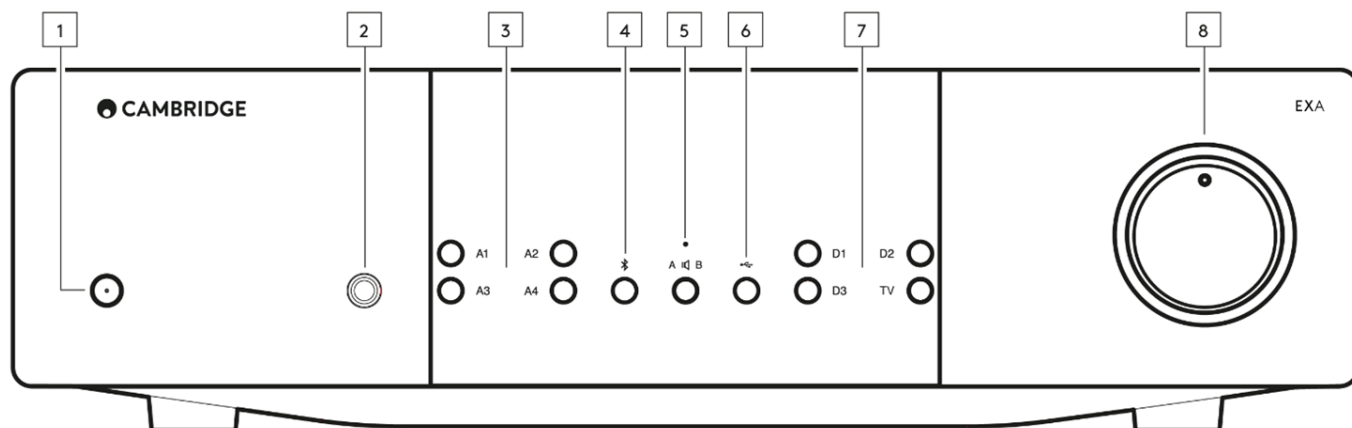
I kartongen till din CXA får du:



1. EXA100 Integrerad förstärkare
2. Fjärrkontroll
3. 3 x AAA-batterier
4. Regional strömkabel
5. Bluetooth-antenn
6. Orange styrbusskabel
7. Säkerhetsguide
8. Snabbstartsguide

Frontpanelens reglage

Last updated: September 27, 2024 01:50. Revision #14120



1. **Standby/On** - Växlar mellan Standby-läge (svagare LED) och På (starkare LED). I standby-läget drar enheten mindre ström och förbrukningen ligger här på mindre än 0,5 watt.

AUTOMATISK AVSTÄNGNING (APD)

EXA har APD (Automatisk avstängning) och växlar som standard automatiskt till standby efter 20 minuters inaktivitet. Se avsnittet "Inställningsmenyn" för mer information.

Obs! APD är avaktiverad i effektförstärkläget när A1 eller A1 balanserad är vald och när en Bluetooth-enhet är ansluten.

2. **Hörlurar** - Avsedd för lämpliga hörlurar – signalen till högtalaren och Pre Out-utgångarna bryts automatiskt när du kopplar in ett par hörlurar.
3. **Val av analog källa** - Tryck på lämplig knapp för val av ingång för att välja önskad källa.
Obs: Du kan växla mellan den balanserade och obalanserade ingången genom att trycka på ingångsknappen A1. Balanserad ingång indikeras genom att A1 lyser orange och obalanserad ingång indikeras genom att A1 lyser blått. Det kommer inte att höras något ljud från förstärkaren om rätt ingångsknapp inte är vald. Om en ljudkälla är ansluten till den balanserade ingången, till exempel, se till att A1-ingångslampan lyser orange.
4. **Bluetooth** - Tryck för att slå på Bluetooth-ingången.
Bluetooth-källan gör att din spelare kan ta emot trådlös Bluetooth Audio från de flesta telefoner, surfplattor och datorer.
5. **Högtalare A/B** - Tryck för att bläddra igenom de högtalare som är anslutna till högtalarterminalerna på bakpanelen (högtalare A, B eller A och B). Den här funktionen kan användas för att lyssna på en extra uppsättning högtalare i ett annat rum. Se avsnittet "Anslutningar" för mer information.

Mute-indikator

Lampan blinkar på enhetens framsida för att visa att utgångarna är tystade via fjärrkontrollen.

Lampan lyser konstant och indikerar att A1 Power Amp-läget på enhetens baksida har aktiverats.

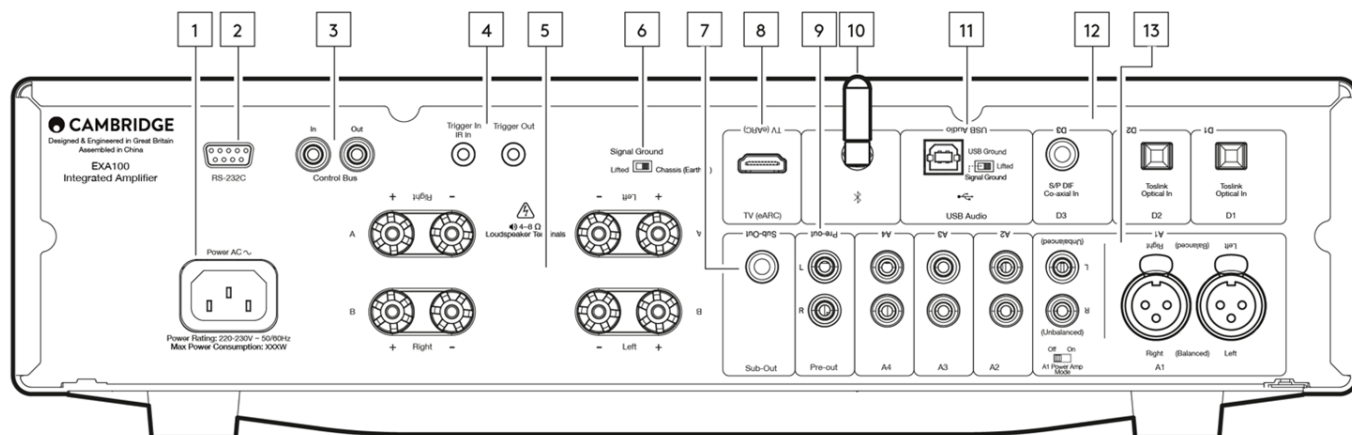
Skyddsindikator

Se avsnittet CAP4 för ytterligare information.

6. **USB audio** - Tryck för att välja USB audio-ingång
7. **Val av digital källa** - Tryck på lämplig ingångsknapp för att välja önskad källa.
8. **Volym** - Används för att höja eller sänka ljudnivån från förstärkarens utgångar. Denna kontroll påverkar nivån på alla utgångar utom när den är i effektförstärkläge A1 och A1 balanserad.

Anslutningar på bakpanelen

Last updated: October 2, 2024 02:00. Revision #14119



1. **Strömkontakt** - När alla anslutningar till förstärkaren har utförts sätter du i nätkabeln i ett lämpligt eluttag och slår på enheten. Din förstärkare är nu klar för användning.
2. **RS232C** - RS232 är ett standardprotokoll för seriell datakommunikation som gör det möjligt för enheter som stöder RS232 att kommunicera med varandra som en del av ett automatiskt hemmasystem. Kontroll för inbyggnadsinstallationer - hela protokollet för EXA kan hämtas på vår webbplats [här](#).
3. **Styrbuss** - RCA-uttag som används för att skicka och ta emot ström- och volymkommandon från andra anslutna produkter i EX-serien. Mer information om kontrollbussen finns i avsnittet Styrbuss.

4. Triggers

Triggerutgång - Använd en länkkabel mellan EXA och en produkt med triggeringång. Detta synkroniserar effekten hos båda produkterna när EXA sätts på/standby.

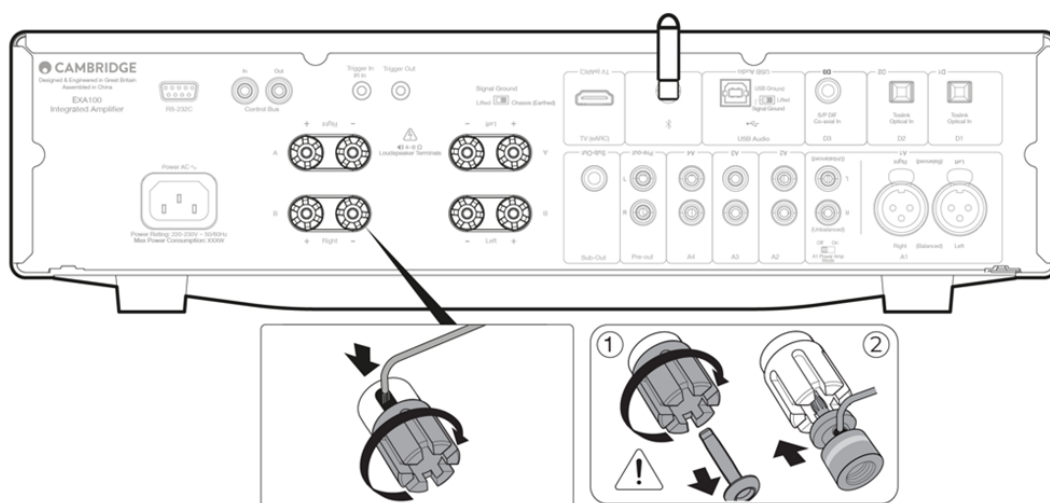
Trigger in/ut

Trigger in - Använd en länkkabel mellan en produkt som har en triggerutgång och EXA.

IR in - Tar emot modulerade IR-kommandon från en IR-repeater eller ett specialbyggt system.

5. Högtalarterminaler

Obs! När du använder en banankontakt ska du se till att högtalaranslutningarna är helt åtdragna innan du sätter i kontakten.



Två uppsättningar med högtalarterminaler finns tillgängliga:

A (primära högtalarterminaler och **B** (sekundära högtalarterminaler).

Anslut kablarna från högtalaren i vänster kanal till vänster terminaler på EXA, och kablarna från högtalaren i höger kanal till höger

terminaler på EXA.

Se alltid till att den positiva anslutningen på förstärkaren är ansluten till den positiva anslutningen på högtalaren och att den negativa anslutningen på förstärkaren är ansluten till den negativa anslutningen på högtalaren.

Den röda terminalen är den positiva utgången.

Den svarta terminalen är den negativa utgången.

Se noga till att inga tvinnade kabeltrådar kortsluter högtalarutgångarna. Se till att högtalarterminalerna har dragits åt ordentligt så att de ger en bra elektrisk kontakt.

Ljudkvaliteten kan påverkas om skruvterminalerna är lösa.

Obs! De runda locken måste tas bort från högtalarterminalerna innan du kan sätta in en banankontakt i dem.

Tips: Det enklaste sättet att ta bort dessa är att skruva loss högtalarterminalen något och sedan göra det igen. På så sätt lyfts pluggen upp så att den blir lätt att ta bort.

6. Signaljord

Position **1** – Normalt/standardläge. Huvudenhetens jordanslutning tas från chassits jord.

Position **2** – Huvudenhetens jord ansluts direkt till chassits jord. För vissa system kan detta minska brus när vissa TV-apparater, skivspelare och annan utrustning ansluts till EXN100-enheten.

7. Subbasutgång - Anslut till ingången på en aktiv subbas, vid behov.

Obs! Det finns ett lågpasfilter på cirka 2,3 kHz subbasutgången. Inga frekvenser över 2,3 kHz skickas till en subbas som ansluts till denna utgång. Detta är för att EXA ska lägga till minimal fas vid subbas-frekvenserna. Crossover-frekvensen kan justeras på själva subbasen.

8. Enhanced Audio return channel (eARC) - En anslutning från en TV som stöder både ARC och eARC-funktionen.

9. Förförstärkarutgång - För anslutning till obalanserade ingångar på en effektförstärkare eller aktiv subbas.

Obs! Det finns inget lågpasfilter på förförstärkarutgången så hela frekvensområdet skickas till en subbas som är ansluten till utgången.

10. Bluetooth-antenn - Används för strömning av ljud via Bluetooth. Du hittar mer information om detta i Bluetooth-avsnittet.

11. USB-port (ljud in) - Ett USB B-uttag för att möjliggöra uppspelning av ljud från en dator som kör Microsoft Windows eller Apple Mac OS X. Vissa versioner av Linux kan också användas.

Anmärkningar:

Använd alltid en högkvalitativ USB-kabel som är certifierad som USB Hi-Speed. USB-kabelanslutningar som är längre än 3 m kan leda till inkonsekvent ljudprestanda.

- Sänk alltid volymen helt, byt till en annan ingång eller stäng av EXA innan du ansluter/kopplar ur kablarna till USB-ingången eller när du startar/stänger av din PC/Mac.

Signalomkopplare för Jord/Lyft - Jord-/lyftomkopplaren gör att USB-gränssnittet jord kan ansluta eller koppla bort EXA-signaljorden. Urkoppling (lyft) av jorden kan användas om elektroniskt brus hörs genom högtalarna när USB-ingången är aktiverad. Omkopplaren bör annars lämnas i jordpositionen.

12. Digitala ingångar (D1, D2 OCH D3) - TOSLINK och S/P DIF koaxiala digitala ingångar.

Koaxialkabel - Använd en högkvalitativ 75 ohm, digital RCA Phono-sammanskopplingskabel (inte en som är utvecklad för normal ljudanvändning). Denna ingång är lämplig för 16-24 bitars innehåll upp till 192 kHz.

TOSLINK-kabel (optisk) - Använd en högkvalitativ fiberoptisk TOSLINK-sammanskopplingskabel, speciellt utvecklad för ljud. Denna ingång är lämplig för 16-24 bitars innehåll upp till 96 kHz (TOSLINK rekommenderas inte vid 192 kHz samplingsfrekvenser).

Obs! För att få ut det bästa av ditt system rekommenderar vi att du bara använder högkvalitativa Cambridge Audio-anslutningar. Det säkerställer att ditt system låter så som vi faktiskt designade det. Fråga din återförsäljare för mer information.

13. Analoga ingångar (A1 Obalanserad, A2, A3 och A4) - Lämplig för all källutrustning på "linjenivå" som CD-spelare, DAB- eller FM/AM-mottagare etc.

Dessa ingångar är endast för analoga ljudsignaler. De ska inte anslutas till den digitala utgången från en CD-spelare eller andra digitala enheter.

Obs! För de balanserade XLR-ingångarna är pin1 jordad, pin2 är positiv och pin3 är negativ.

A1-ingångar

A1-ingångar har antingen obalanserade (phono/RCA) eller balanserade (XLR) anslutningar. Den balanserade anslutningen är alternativet av högre kvalitet och kan avvisa brus och störningar i kabeln när den används med annan utrustning som har stöd för denna funktion.

En XLR-kontakt är trådbunden Stift 1 - Jord; Stift 2 - Het (i fas); Stift 3 - Kall (fas inverterad).

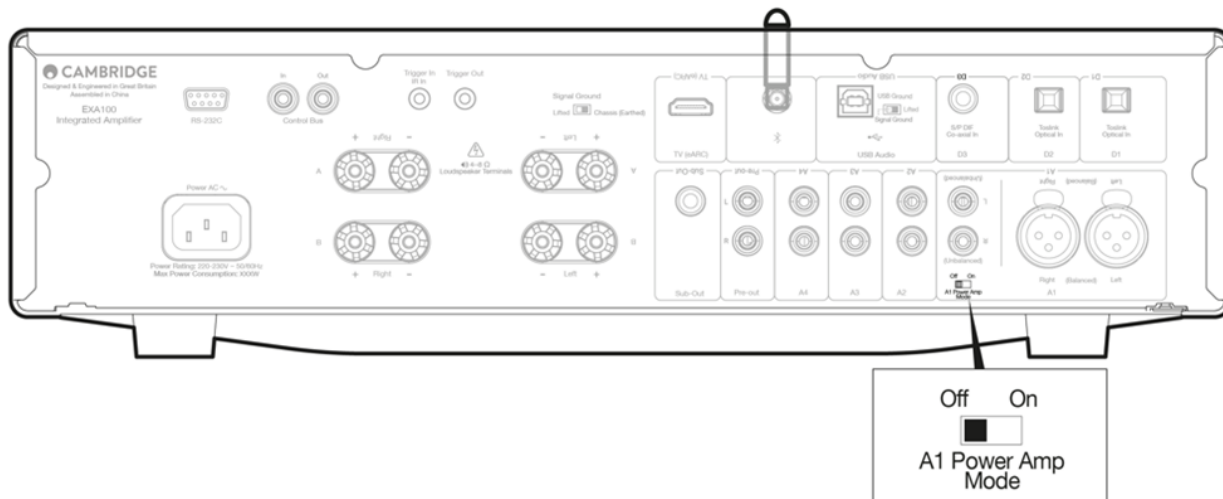
A1 Effektförstärkläge:

Av: standardläge.

På: Aktivera förstärkläget, detta läge är perfekt anpassat till den externa förstärkaren.



Obs: Sänk volymen innan du aktiverar effektförstärkläget.



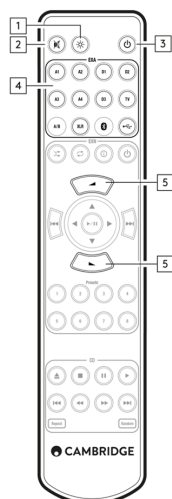
Fjärrkontroll

Last updated: September 27, 2024 02:17. Revision #14118

EXA-enhetens fjärrkontroll har samma kontrollfunktioner som på frontpanelen och kan även användas för att styra andra produkter i EX-serien.

Obs: De medföljande AAA-batterierna måste monteras innan fjärrkontrollen kan användas.

Fjärrkontrollens knappfunktioner beskrivs nedan:



1. **Ljusstyrka** - Ändrar ljusstyrkan på EXA-enhetens displaylampor. Det finns två ljusstyrkenivåer och en funktion för att stänga av bakgrundsbelysningen. Obs! När EXA-enhetens displaylampor är avstängda, tänds de kort för att visa ändringen om du ändrar någon av funktionerna.
2. **Mute (Tyst)** - Tryck för att stänga av eller slå på utgångsljudet för högtalare, förförstärkare, subbas och hörlurar. Lampan blinkar på enhetens framsida för att visa att utgångarna är avstängda.
3. **Standby/På** - Växlar EXA-enheten mellan På och Standby-läge.
4. **Källor** - Används för att välja källingångar.
Obs: A1-knappen dubbla funktioner och väljer balanserad eller obalanserad A1-ingång, samt växlar mellan de två ingångarna när du dubbelklickar.
5. **Volym upp/ner** - Justering av volymnivå.

Obs! Om fjärrkontrollen inte fungerar kan du kontrollera om batterierna är slut eller om det är något i vägen för frontpanelens IR-mottagare.

Anslutning

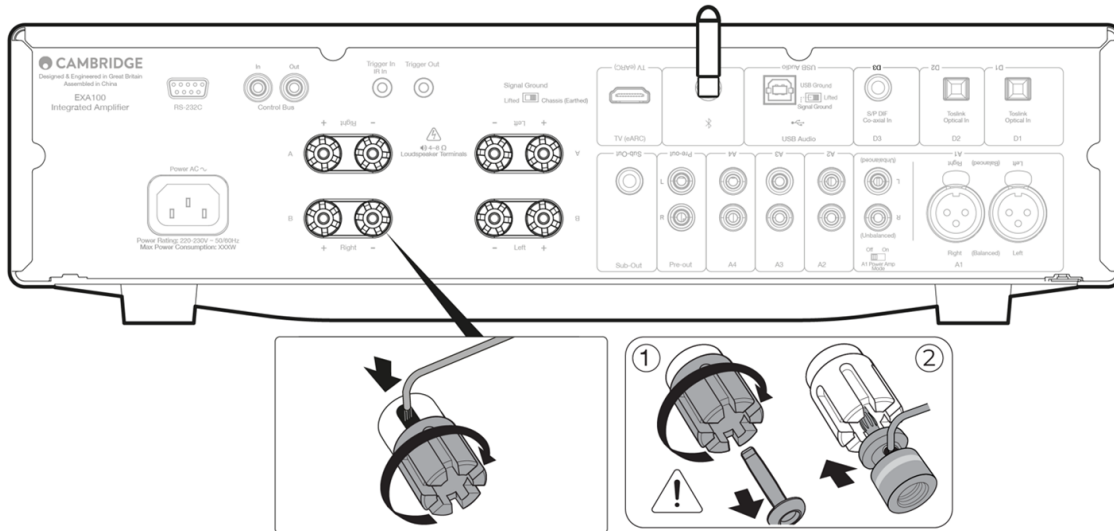
Last updated: October 2, 2024 02:14. Revision #14117

När vi utvecklar våra förstärkare integrerar vi funktioner som gör att du kan ansluta ditt system på olika sätt. Införandet av funktioner som förförstärkar- och Högtalare B-anslutningar innebär att du flexibelt kan konfigurera ditt system efter just dina behov.

Obs! När du använder en banankontakt ska du se till att högtalaranslutningarna är helt åtdragna innan du sätter i kontakten.

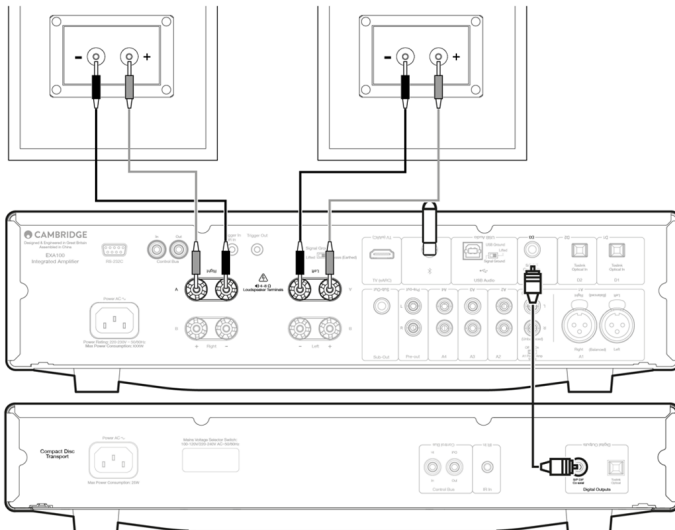
Obs! De runda locken måste tas bort från högtalarterminalerna innan du kan sätta in en banankontakt i dem.

Tips: Det enklaste sättet att ta bort dessa är att skruva loss högtalarterminalen något och sedan göra det igen. På så sätt lyfts pluggen upp så att den blir lätt att ta bort.



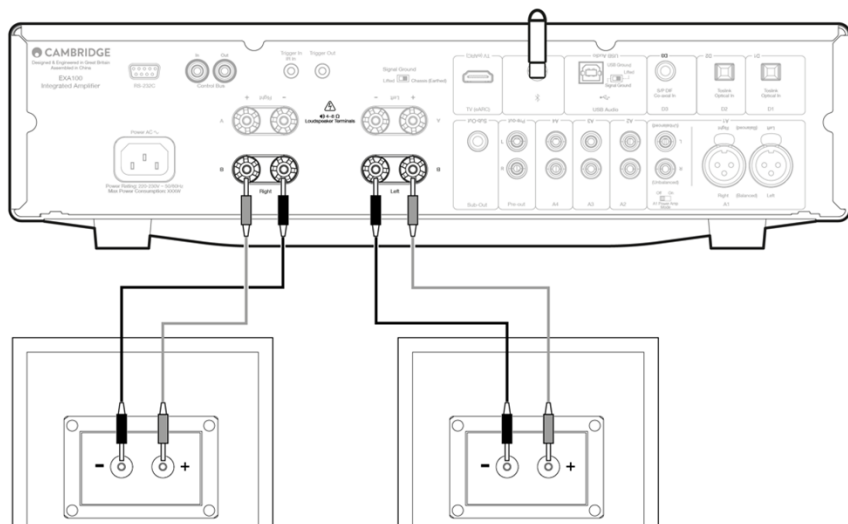
Grundläggande anslutning

Diagrammet nedan visar den grundläggande anslutningen av din förstärkare till en CD-spelare med den koaxiala digitala ingångskällan D3 och ett par högtalare.



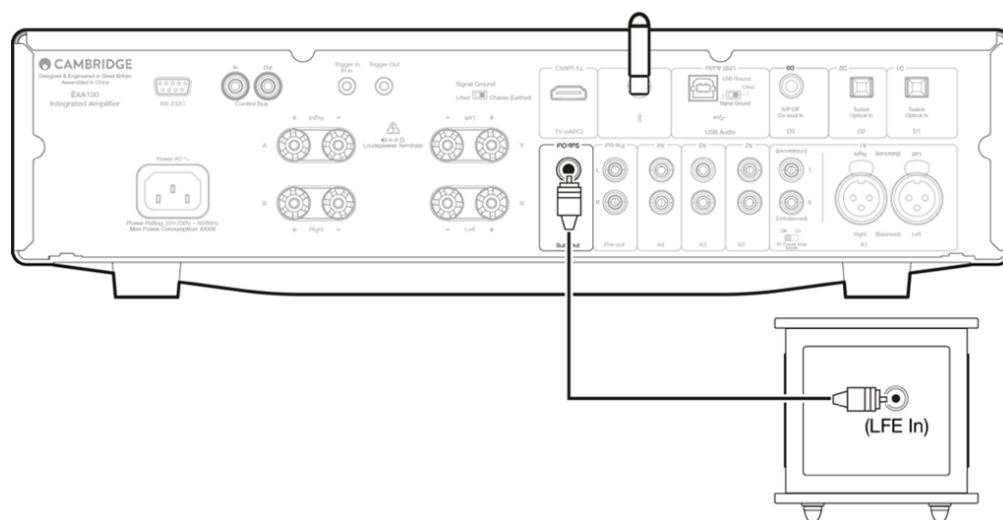
Anslutningar för högtalare B

Anslutningarna för högtalare B på baksidan av förstärkaren gör det möjligt att använda en andra uppsättning högtalare (dvs. högtalare som finns i ett annat rum). Med Högtalare A/B-knappen på frontpanelen kan du växla mellan endast högtalare A, endast högtalare B samt högtalare A och B tillsammans.



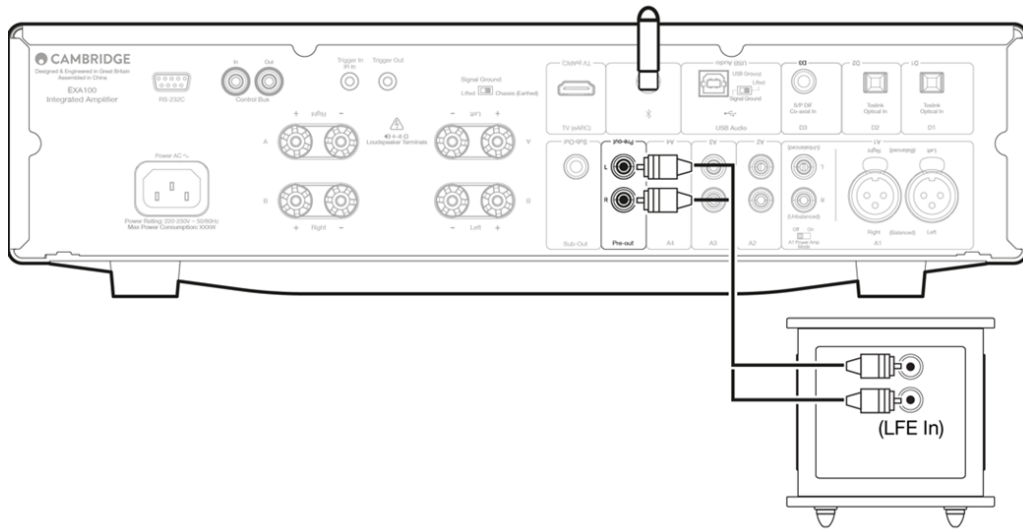
Subbasutgångar

Subbasutgången är för anslutning till LFE/Sub-ingången på en aktiv subbas. Bilden nedan visar hur du ansluter förstärkaren till en aktiv subbas via LFE/Sub-ingången på subbasen.



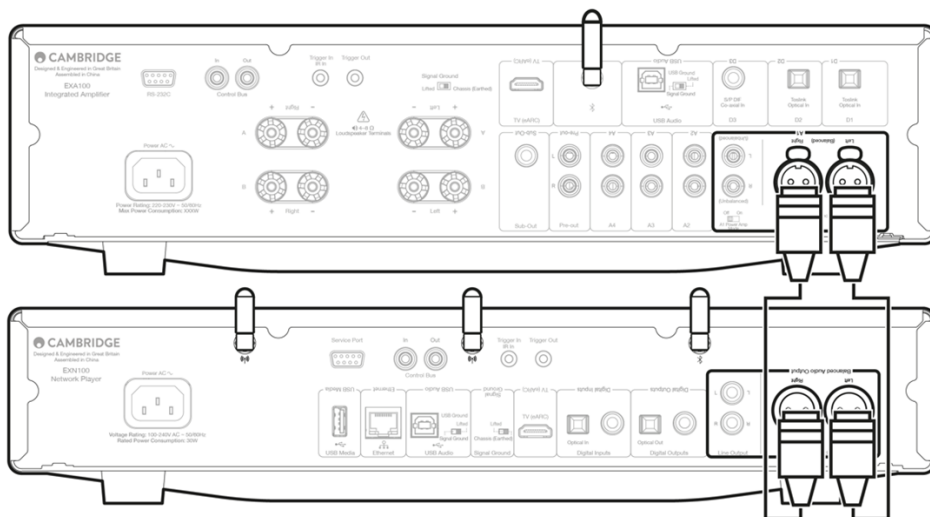
Förförstärkarutgångar

Förförstärkarens utgångskontakter är till för att ansluta till ingångskontakterna på en förförstärkare eller aktiv subbas. Bilden nedan visar hur du ansluter förstärkaren till en aktiv subbas via Line In-ingången på subbasen.



Balanserade ljudanslutningar

Bilden nedan visar hur du ansluter EXA till EXN-nätverksspelaren med hjälp av de balanserade ljudingångarna via trestifts XLR-kontakter. EXA kan också anslutas till källor med balanserade utgångar som inte kommer från Cambridge Audio.



Balanserade anslutningar i ett ljudsystem är utformade för att avvisa elektriskt brus från strömkablar etc, samt effekterna av ljudströmmar som går genom jordanslutningarna. Grundprincipen för balanserad sammankoppling är att få den önskade signalen genom subtraktion med hjälp av en tretrådsanslutning. En tråd med en signal (het eller i fas) bär den normala signalen, medan andra (kall eller fasinverterad) bär en inverterad version. Den balanserade ingången känner av skillnaden mellan de två ledningarna för att ge den signal som önskas. Eventuella brusspänningar som uppträder identiskt på båda ledningarna (dessa kallas common-mode-signaler) avbryts genom subtraktionen. EXA är utvecklad för att ge alla högsta prestanda när en balanserad sammankoppling används.

Obs! För att välja balanserad ingång på EXA trycker du två gånger på A1-knappen på frontpanelen eller på fjärrkontrollen, så att A1-lampan på frontpanelens display lyser orange. På A1 växlar du mellan balanserad och obalanserad ingång genom att trycka på ingångsknappen A1.

Ansluta en TV

En TV kan anslutas till en av de digitala ingångarna på EXA, om TV:n har den nödvändiga optiska eller koaxiala utgången. Se till att utgångsljudinställningarna på TV:n är inställda på PCM eller stereo, eftersom EXA bara kan avkoda en stereosignal. Se också till att den digitala ingången som TV:n är ansluten till har valts på frontpanelen på EXA (D1, D2 eller D3).

Aktivering av "TV-läge" inom EXA:

Vissa anslutna TV-apparater skickar en inkonsekvent samplingsfrekvens till EXA, vilket DAC:en i förstärkaren inte kan hantera. Detta kan leda till ljudavbrott och fel. Om så är fallet med din EXA måste "TV-läge" aktiveras i förstärkaren.

För att aktivera "TV-läge" på EXA:

1. Öppna inställningsmenyn genom att sätta EXA i standby.
2. I standby-läget håller du in Högtalare A/B-knappen tills A/B-lamporna blinkar och knapparna för källa A1-A4 tänds.

Se knapparna nedan för att konfigurera inställningarna:

Obs: Vald knapp (på) indikeras med blått ljus.

A2 **av** – EXA är inställd på den bästa digitala ingångsljudinställningen på ingång D2.

A2 **på** – EXA är inställd på en mer tolerant digital ingångsinställning för ingång D2 som bör minska risken för att signalen tillfälligt avbryts.

3. Om du vill spara inställningarna och lämna menyn Setup (Inställningar) trycker du på knappen Speaker A/B.

Obs! Om du trycker på Standby/På-knappen på menyn Setup (Inställningar) stängs inställningsmenyn och inställningarna sparas inte.

TV-ingång (ARC/eARC-ingång)

ARC/eARC-funktionen på en TV gör att den kan skicka ljud- och kontrollkommandon till en ansluten ljudprodukt. Detta gör att TV:n kan slå på ljudprodukten vid behov, och även styra volymen från TV:ns fjärrkontroll.

Obs: alternativet TV Power Control i konfigurationsmenyn är aktiverat som standard men kan inaktiveras vid behov.

Felsökning

Ingen signal visas på frontpanelen eller ingen ljudutgång från din anslutna produkt

- Kontrollera att HDMI-ingången på TV:n stöder ARC/eARC
- Kontrollera att TV:n är inställd på att använda ett anslutet ljudsystem i stället för dess interna högtalare
- Kontrollera att ljudutgången på tv:n är inställd på "Stereo PCM (Uncompressed)"
- Kontrollera att HDMI-kabeln är kompatibel med HDMI 1.4 eller senare

TV:n kommer inte att slås på eller styra din anslutna produkt

- Kontrollera att alla relevanta CEC- och ARC-inställningar har aktiverats på din TV
- Kontrollera att TV Power Control-läget har aktiverats på EXA. Se avsnittet "Inställningsmenyn" för mer information.

Rapportera ett problem

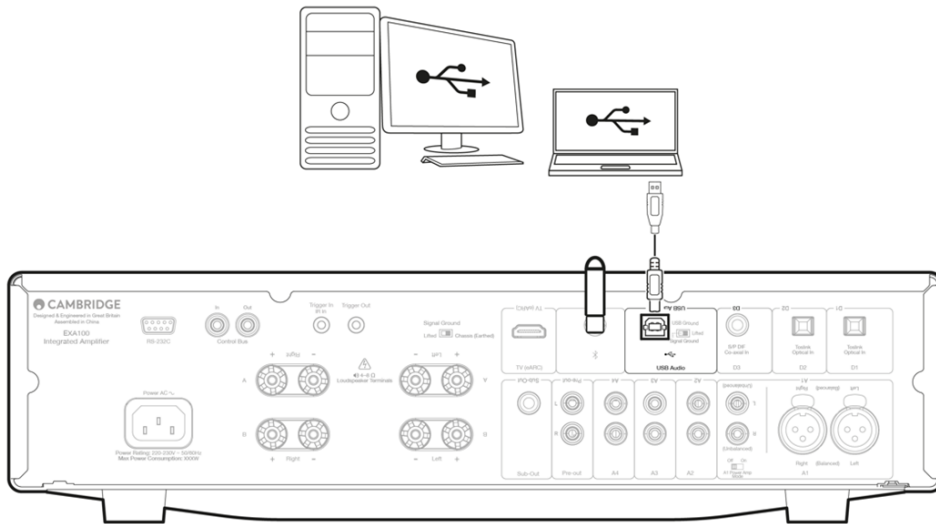
Om du efter att ha följt ovanstående felsökningssteg fortfarande har problem med att få ARC/eARC att fungera med din produkt, vänligen kontakta vårt supportteam.

USB-ljudanslutning

Last updated: October 2, 2024 02:17. Revision #14116

USB Audio-ingången på EXA möjliggör uppspelning av ljud från datorer med Microsoft Windows eller Apple Mac OS X (och vissa Linux-datorer).

När den är ansluten via en USB-kabel identifierar datorn CXA som en ljudenhet. Om du anger EXA i datorns ljudkontrollpanel kan den spela upp ljud som antingen sparats lokalt på datorn eller som strömmas till datorn via ett nätverk eller internet.



Viktigt!: Sänk alltid volymen helt, byt till en annan ingång eller stäng av CXA innan du ansluter/kopplar ur kablarna till USB-ingången eller när du startar/stänger av din PC/Mac.

Obs! Använd alltid en högkvalitativ USB "A till B"-kabel som är certifierad som USB Hi-Speed. USB-kabelanslutningar som är längre än 3 mm kan leda till inkonsekvent ljudprestanda.

EXA är kompatibel med portar för både USB 2.0 (Hi-Speed) och USB 1.1 (Full-speed).

Den ska också fungera med USB 3.0-portar där datorn helt enkelt behandlar EXA som om det vore en USB 2.0- eller 1.1-enhet.

EXA stöder två USB-ljudprotokoll (inte samma som själva porttyperna):

USB Audio-klass 1 som fungerar med USB 1.1-portar och har stöd för upp till 24-bit/96 kHz.

USB Audio Class 2 (som kräver en USB 2.0-port och stöder upp till 24 bitar/384 kHz)

Standardkonfigurationen är USB Audio Class 2.

Så här ansluter du en Windows-dator till EXA via USB-ljudingången.

Med EXA satt till USB Audio Class 1 fungerar EXA med Windows 7 eller senare och kan hantera ljud upp till 24 bitar/96 kHz.

När EXA har satts till USB Audio Class 2 behöver EXA öppna en Cambridge Audio USB Audio 2.0-drivrutin och kan sedan ta emot upp till 24 bitar/384 kHz.

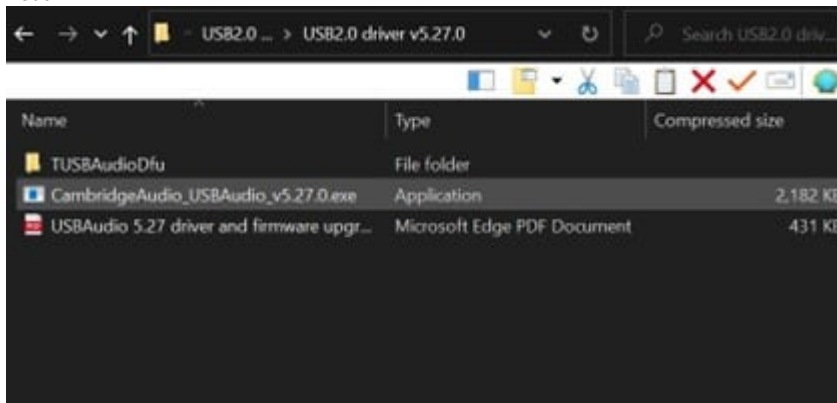
1. När EXA är i standby-läge och/eller volymen är helt sänkt ansluter du datorn till EXA via en USB A till B-kabel.
2. För uppspelning av högsta kvalitet ska du se till att EXA är inställt på USB 2.0-läge.
Se avsnittet "Konfigureringsmeny" för en guide om hur du ändrar USB-läge. (Standardkonfigurationen är USB Audio Class 2)
3. Hämta Windows USB 2.0-drivrutinen.
Se avsnittet "Hur installerar jag den senaste USB Audio-drivrutinen" nedan för vägledning i hur du hämtar USB-drivrutinen.
4. Välj USB Audio-källan på EXA:s frontpanel.
Du kan göra detta genom att hålla ner knappen USB Audio på frontpanelen.
5. Välj EXA som din utgångshögtalare via Windows-dators ljudinställningar.

Obs: För att säkerställa att du får kan spela upp med högsta möjliga kvalitet, ska du se till att den maximala samplingsfrekvensen för EXA är vald, upp till 384 kHz. Du kan göra detta i Windows-datorn genom att välja "Kontrollpanelen" > "Ljud" > "Högtalaregenskaper" > fliken "Avancerat" och välja maximal samplingsfrekvens och bitdjup från rullgardinsmenyn.

Hur installerar jag den senaste USB Audio-drivrutinen för EXA100?

För att installera den senaste USB Audio-drivrutinen för din EXA100 följer du följande steg:

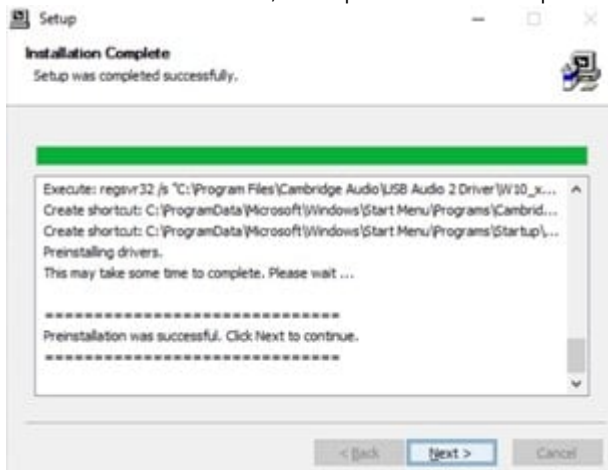
1. Ladda ner rätt drivrutin för ditt Windows-operativsystem från - <https://www.cambridgeaudio.com/gbr/en/driver-updates>
2. Packa upp den nedladdade mappen och dubbelklicka på programfilen för att köra installationsprogrammet. Detta visas i bilden nedan.



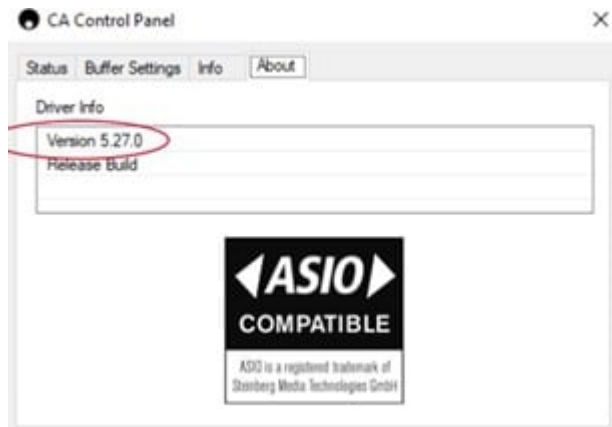
3. Kör installationsprogrammet och följ instruktionerna.



4. Låt installationen fortskrida, klicka på Nästa och sedan på Slutför för att slutföra installationen.



5. Bekräfta installationen genom att öppna CA-kontrollpanelen och kontrollera drivrutinsversionen.



Så här ansluter du en Windows-dator till EXA via USB-ljudingången

Inga extra drivrutiner krävs. Med EXA satt till USB Audio Class 1.0 fungerar EXA med Mac OS-X 10.5 (Leopard) eller över Audio 1.0-drivrutinen och stöder ljud upp till 24 bitar/96 kHz.

Med EXA satt till USB Audio Class 2 fungerar den med Mac OS-X 10.5 (Leopard) eller över Audio 2.0-drivrutinen och stöder ljud upp till 24 bitar/384 kHz.

1. När EXA är i standby-läge och/eller volymen är helt sänkt ansluter du datorn till EXA via en USB A till B-kabel, eller C till B-kabel beroende på USB-portarna på din Mac.
2. Välj USB Audio-källan på EXA:s frontpanel.
Du kan göra detta genom att hålla ner knappen USB Audio på frontpanelen.
3. Välj EXA som din utgångshögtalare via datorns ljudinställningar.

Obs! För att säkerställa att du får kan spela upp med högsta möjliga kvalitet, ska du se till att den maximala samplingsfrekvensen för EXA är vald, upp till 384 kHz.

Det kan du göra i Mac-datorn genom att välja "Ljud-/MIDI-inställningar" > "Ljud" > "Ställ in högtalare" > fliken "Avancerat" och välja maximal samplingsfrekvens och bitdjup från rullgardinsmenyn.

Användning med Linux

För de flesta Linux-datorer med EXA satt till USB Audio Class 1 fungerar EXA med den interna Audio 1.0-drivrutinen och stöder ljud upp till 24 bitar/96 kHz.

Några de senaste Linux-versionerna stöder nu USB Audio Class 2 för vilken EXA bör använda Audio 2.0 för att stödja ljud upp till 24 bitar/384 kHz.

I båda fallen gäller att vi inte kan garantera att Linux fungerar, och ljuddrivrutiner kanske behöver köras, eftersom Linux-versioner varierar beroende på vilka programvaror, inklusive drivrutiner, som skaparen har valt att använda.

"Klassdrivrutiner" som de kallas för generiskt stöd för enheter med Audio Class 1.0 eller Audio Class 2.0 kan finnas tillgängliga från Linux-gemenskapen, men vi tillhandahåller inte dessa.

Obs! Det går inte att ansluta en USB-enhet eller hårddisk direkt till EXA100 via USB Audio-ingången. USB Audio-ingången på EXA100 stöder endast en direktanslutning till en PC eller Mac. För att göra detta kan du dock använda en av våra **nätverksspelare** tillsammans med EDGE A.

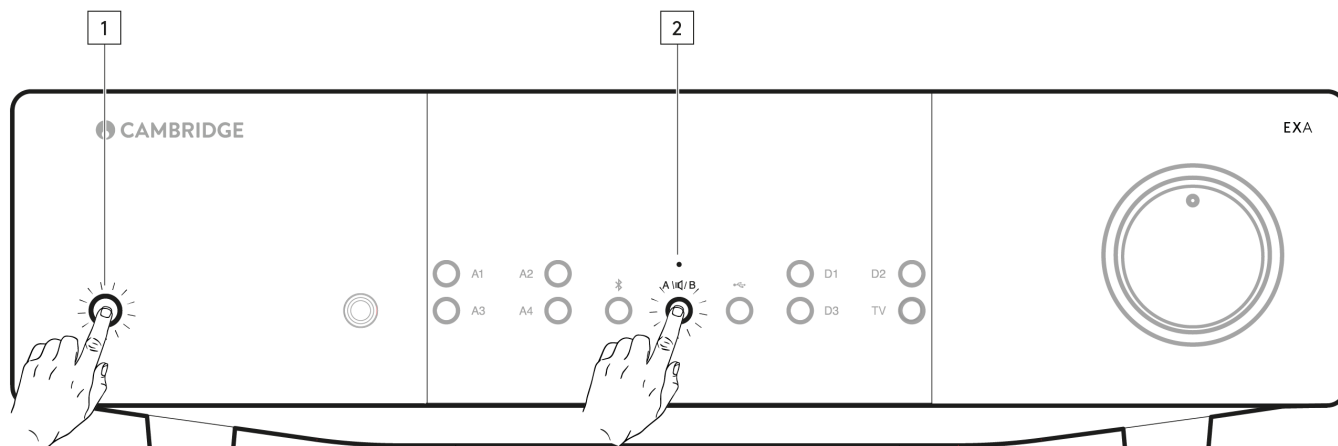
Menyn Setup (Inställningar)

Last updated: October 2, 2024 02:20. Revision #14115

Så här öppnar du inställningsmenyn

1. Sätt EXA i standby-läge.
2. I standby-läget håller du in Högtalare A/B-knappen tills A/B-lamporna blinkar och knapparna för källa A1-A4 och TV-ingångslampan tänds.

Obs! LED-lampan för TV-ingång indikerar att TV-effektstyrning är aktiverad som standard.



Konfigurationsalternativ

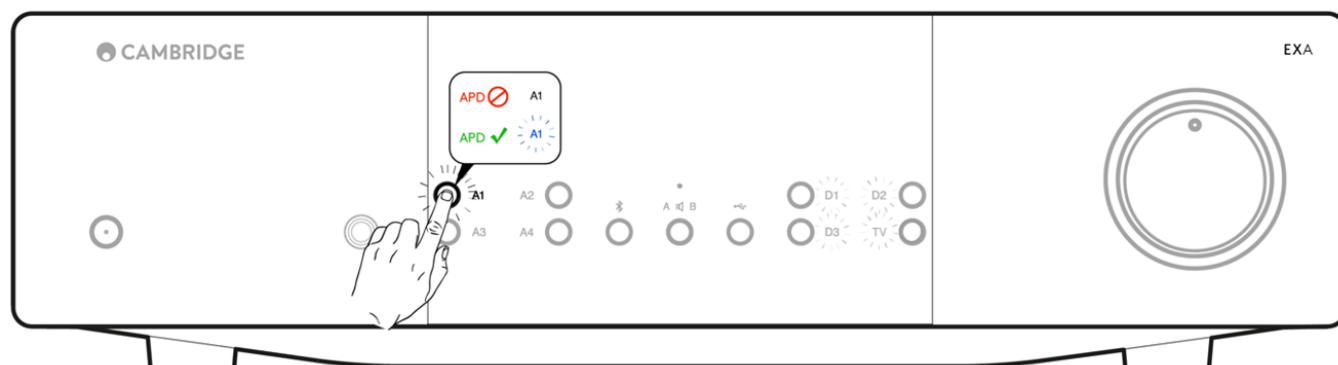
Obs! Markerad knapp indikeras med blått ljus.

Automatisk avstängning (APD)

A1 på - ställer in APD-tiden på 20 minuter.

A1 av - inaktiverar APD-funktionen (automatisk avstängning).

Obs! Automatisk avstängning är en avstängningsfunktion som automatiskt sätter EXA i standby-läge om det inte finns något ljud. APD-tiden motsvarar den tid som krävs utan något ljud innan EXA automatiskt sätts i vänteläge.



Klippningsfunktion

Knapp A3 väljer skyddsläget för förstärkarklippning.

A3 på - klippningsfunktion aktiverad. Volymen dämpas om förstärkaren känner av klippning i signalen.

A3 av - klippningsfunktion inaktiverad.

USB-läge

Knapp A4 väljer USB Audio-läge

A4 på  - EXA i USB Audio Class 2-läge.

A4 på  - EXA i USB Audio Class 1-läge. Anmärkningar:

TV-läge

Knapp A2 väljer TV-optimerat läge på både D2- och TV-ingångarna.

A2 på  - DAC i SYNC-läge

A2 av  - DAC i ASYNC-läge

TV-effektstyrning

TV-ingångsknappen väljer TV-effektstyrning via ARC (standard är på)

TV LED på  - TV-effektstyrning är aktiverad

TV LED av  - TV-effektstyrning är inaktiverad

USB-uppdateringsläge av fast programvara

USB-ingångsknappen väljer uppdateringsläge av fast programvara USB-kontakten på baksidan växlar mellan USB Audio (standard) och uppdateringsläge för fast programvara. Uppdateringsläget för fast programvara är inte beständigt över en strömcykel, EXA kommer som standard att växla från USB-läge till USB Audio-läge efter att ha stängts av.

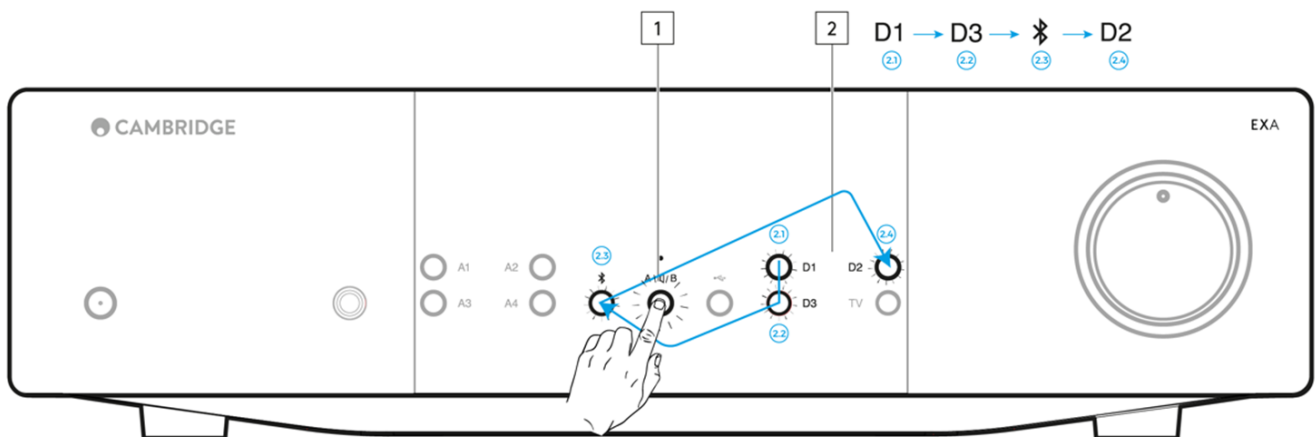
USB on  - Uppdateringsläge för fast programvara på.

USB av  - Uppdateringsläge för fast programvara av.

Factory reset (Fabriksåterställning)

Detta återställer EXA till de ursprungliga fabriksinställningarna.

1. Med EXA i standby-läge håller du in Speaker A/B-knappen.
2. När A/B-lamporna blinkar trycker du på D1, D3, Bluetooth, D2 i följande ordning:



För att spara inställningarna

Tryck en gång på Speaker A/B-knappen för att spara aktuella inställningar och sätta EXA i standbyläge igen.

För att lämna menyn utan att spara inställningar

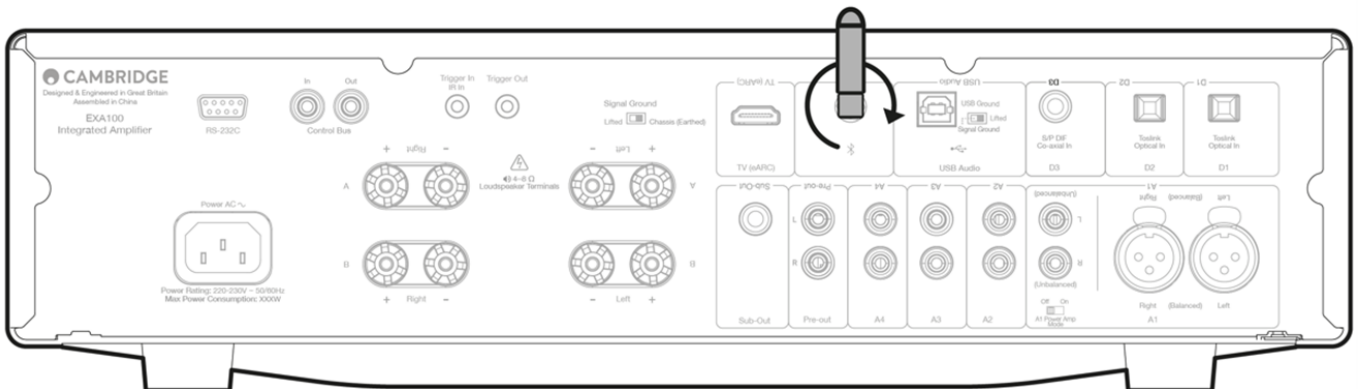
Om du trycker på strömbrytaren kommer EXA att övergå till standby.

Bluetooth

Last updated: October 2, 2024 02:22. Revision #14114

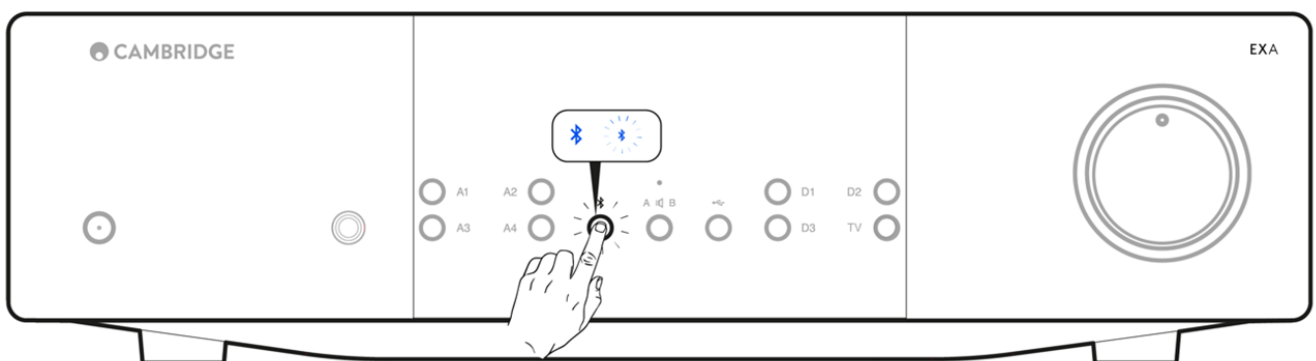
Om du väljer detta kan EXA ta emot Bluetooth-ljud från de flesta telefoner, surfplattor och bärbara datorer.

Den medföljande Bluetooth-antennen måste anslutas på baksidan av enheten för att aktivera Bluetooth-funktionen.



Parkoppla

För att kunna strömma musik av hög kvalitet från din enhet måste den först parkopplas till EXA. Välj Bluetooth-källan på EXA för att gå till identifieringsläget.



- Din enhet kan bara parkopplas och ansluta till EXA när du har valt Bluetooth som källa. Det gör du genom att trycka på Bluetooth-källknappen på frontpanelen. När Bluetooth-källan är vald lyser symbolen blått.

EXA är alltid i upptäckbart läge när det inte finns någon Bluetooth-anslutning. Identifieringsläge innebär att EXA kan parkopplas med en annan Bluetooth-enhet.

Felsökningsguide för Bluetooth

Om du har problem med att ansluta din Bluetooth-enhet till EXA kan du prova följande felsökningssteg:

- Kontrollera att den medföljande Bluetooth-antennen är korrekt ansluten till enhetens baksida. EXA100 kan inte ansluta till en Bluetooth-enhet utan att antennen är ansluten. Försök att koppla ur och sedan ansluta antennen igen.
- Kontrollera att Bluetooth-källan har valts genom att välja Bluetooth-knappen på frontpanelen.
- Kontrollera att din Bluetooth-enhet är i parkopplingsläge och inte redan är ansluten till en annan Bluetooth-enhet.
- Glöm EXA från listan över upptäckbara Bluetooth-objekt och starta parkopplingsprocessen på nytt.
- Gör en fabriksåterställning av EXA (se avsnittet "Konfigureringsmeny" för mer information).

Styrbuss

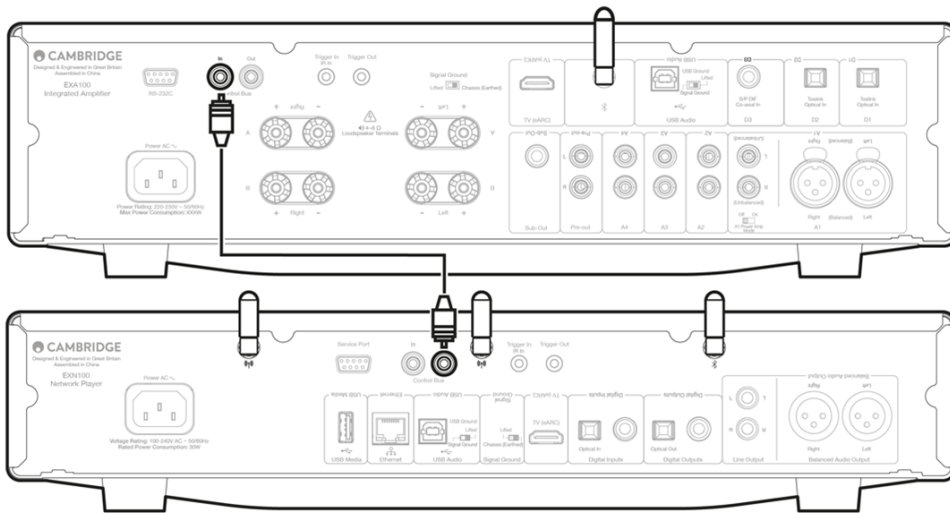
Last updated: October 1, 2024 12:28. Revision #14123

Styrbussen gör att kompatibla Cambridge-produkter kan synkroniseras när enheterna startar. Följande figurer visar hur du ansluter EX-serien med de medföljande kontrollbusskablarna.

Control Bus gör det också möjligt för StreamMagic-appen att styra EXA via en EXN.

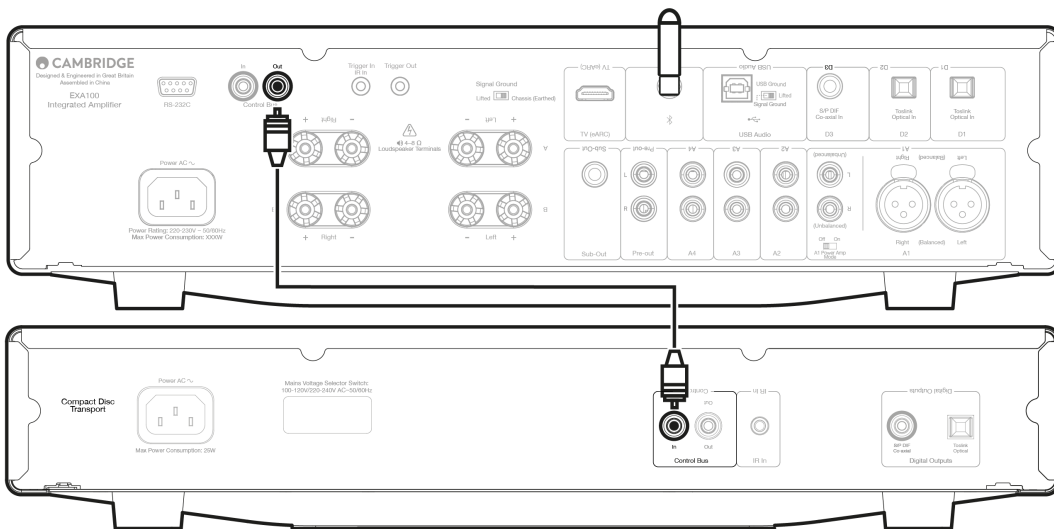
StreamMagic app (via CXN)

När du använder appen för att slå på/av EXN kommer även EXA att slås på/av. Du kan även styra EXA:s volym via appen. Anslut utgången på EXN:s styrbuss till ingången på EXA. Om du vill ha mer information kan du läsa EXN-manualen.



EXA med CXC

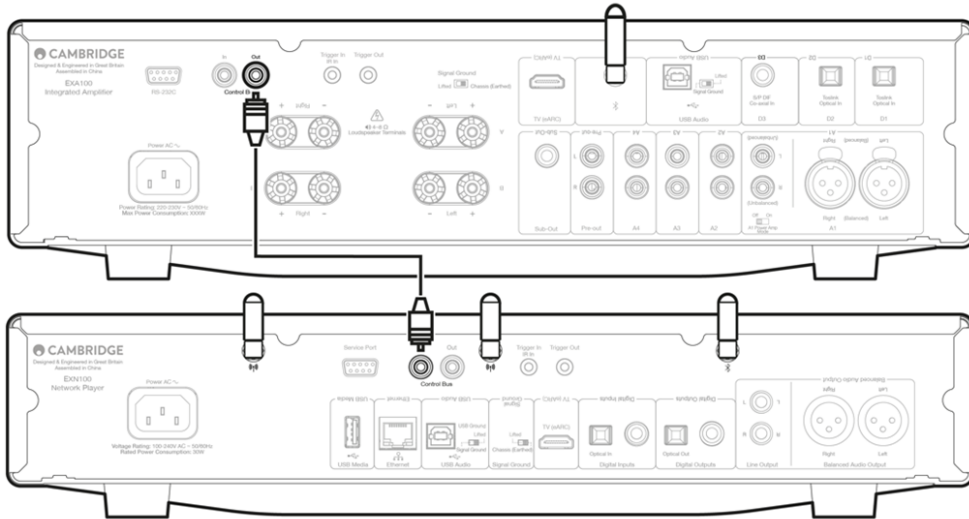
När du slår på/av EXA kommer även CXC att slås på/av. Anslut utgången på EXA:s styrbuss till ingången på CXC.



EXA med CXN

Obs: Utan att använda StreamMagic-appen för att styra EXA.

När du slår på/av EXA kommer även EXN att slås på/av. Anslut utgången på EXA:s styrbuss till ingången på EXN.



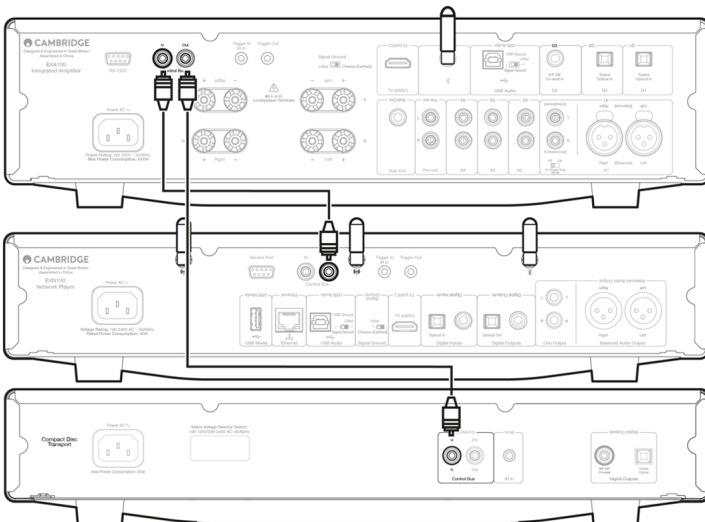
EXA med EXN och CXC

När du slår på/av EXN kommer även EXA och CXC att slås på/av.

Med alla tre EX-enheterna ansluter du utgången på EXN-styrbussen till ingången på EXA-styrbussen. Anslut sedan utgången på EXA-styrbussen till ingången på CXC-styrbussen.

Obs: Loopa inte tillbaka från utgången på CXC-styrbussen till ingången på EXN-styrbussen.

Styrbussen måste också aktiveras och ställas in på "Amplifier" i CXN-enhetsinställningarna i StreamMagic-appen när appen har anslutits till EXN.



Obs: EXA, EXN och CXC har alla en funktion för Automatisk avstängning (APD). Om APD är aktiverad och en av enheterna är påslagen men inaktiv stängs enheten automatiskt av efter den valda APD-tiden. Detta stänger sedan av alla andra anslutna enheter på grund av styrbussanslutningen.

Om du inte vill att enheterna ska försättas i standby automatiskt rekommenderar vi att du inaktiverar APD-funktionen på varje enhet.

CAP Protection

Last updated: October 2, 2024 02:31. Revision #14124

Cambridge Audio har utvecklat ett eget skyddssystem för att säkerställa tillförlitlighet och lång livslängd för sina förstärkare och de högtalare som de är anslutna till. Detta skyddssystem består av fyra skyddsmetoder:

DC-detektering

Indikation - Enheten stängs av under drift. De vita LED-lamporna på frontpanelens högtalare A/B blinkar tillsammans med den röda LED-lampan i följande sekvens: en snabb blinkning med lång paus mellan blinkningarna. Se nedan för mer information.

Beskrivning - CAP4 erbjuder högtalarskydd om förstärkarens effekt går till en hög konstant spänning (DC) på grund av ett internt fel. Detta är ett sällsynt fel men om det upptäcks kan det rädda de dyra högtalarna.

Åtgärd - På grund av den nödvändiga känsligheten i DC-skyddskretsen kan extremt hård klippning av förstärkaren göra att DC-skyddet löser ut. Om detta fel uppstår ska du kontakta din återförsäljare för service.

Överhettningsskydd

Indikation - Enheten stängs av under drift. De vita LED-lamporna på frontpanelens högtalare A/B blinkar tillsammans med den röda LED-lampan i följande sekvens: två snabb blinkningar med lång paus mellan blinkningarna. Se nedan för mer information.

Beskrivning - Överhettning orsakas av en kombination av höga lyssningsnivåer och högtalare med låg impedans. CAP4 innefattar temperaturredetektering som ständigt övervakar den värme som alstras av utgångstransistorerna. Om den övervakade temperaturen når en hög nivå (lämpligt inom gränserna för utgångsenheterna) försätts förstärkaren automatiskt i felläge. Enheten bör då lämnas i 15 minuter i detta tillstånd för att svalna tillräckligt. Om enheten inte har svalnat helt kan temperaturen nå maxgränsen igen strax efter att förstärkaren har startats. Om högtalarimpedansen är låg kan förstärkarens temperatur stiga snabbare eftersom förstärkaren måste arbeta hårdare. Om förstärkaren är monterad i ett skåp eller om ventilationsöppningarna är blockerade kan överhettningsskyddet aktiveras/återaktiveras efter en kort tids användning.

Åtgärd - Den inre temperaturen hos utgångstransistorerna har nått överhettningsskyddets gräns. Låt enheten stå i 15 minuter för att svalna innan du trycker på standby-knappen för att återuppta användningen.

Överspänning/överströmsdetektering (V/I)

Indikation - Enheten stängs av under drift. De vita LED-lamporna på frontpanelens högtalare A/B blinkar tillsammans med den röda LED-lampan i följande sekvens: tre snabb blinkningar med lång paus mellan blinkningarna. Se nedan för mer information.

Beskrivning - CAP4 erbjuder V/I-skydd (spänning/ström) genom att ständigt övervaka utgångstransistorerna så att de håller sig inom det säkra driftområdet (SOA). SOA är en uppsättning gränsvärden som ges av utgångstransistortillverkaren för att säkerställa tillförlitligheten. V/I-skyddet har integrerats i förstärkarkretsarna för att ge snabb respons vid tillfälliga överbelastningar. När V/I-skyddet löser ut fortsätter enheten att fungera, men förvrängning kan höras eftersom enheten skyddar utgångstransistorerna.

Åtgärd - Sänk volymen. Om ljudet fortfarande är förvrängt kontrollerar du högtalaranslutningarna och högtalarklasserna.

Intelligent klippdetektering

Indikation - Volymen sänks automatiskt.

Beskrivning - CAP4 kan upptäcka när förstärkaren börjar klippa eller driva för hårt vid utgången, vilket kan skada högtalare och försämra ljudet. Klippdistorsion skapas vid höga volymnivåer när utsignalen försöker gå över den maximala spänningen som förstärkaren kan ge, vilket gör att signalens toppar planar ut. När CAP4 upptäcker klippning sänks volymen automatiskt tills CAP4 upptäcker en oförvrängd utgång.

Obs! Klippdetekteringen är inaktiverad som standard. Klippdetekteringen kan aktiveras i inställningsmenyn (se avsnittet "Setup Menu"). Detta kan avaktiveras i inställningsmenyn.

Om CAP4 kvarstår är det också lämpligt att kontrollera specifikationerna för dina högtalare för att säkerställa att de är kompatibla med EXA100. Båda förstärkarna kan användas med högtalare med en impedans på mellan 4 och 8 ohm.

Om dina anslutna högtalare faller utanför dessa specifikationer kan det också vara en anledning till att CAP4-skyddet aktiveras.

Felsökning

Last updated: October 2, 2024 02:30. Revision #14125

Ingen ström

- Kontrollera att AC-strömsladden är korrekt ansluten.
- Kontrollera att kontakten sitter i korrekt i vägguttaget och är påslagen.
- Kontrollera säkringen i nätanslutningen eller adaptern.

Inget ljud

- Se till att enheten inte är i standby-läge.
- Kontrollera att källanheten är ansluten ordentligt.
- Kontrollera att högtalarna är korrekt anslutna.
- Se till att den valda högtalarens A/B-lampa motsvarar högtalarterminalerna som högtalarna är anslutna till.
- Kontrollera att enheten inte är i tyst läge.
- Kontrollera att korrekt analog eller digital ingångsknapp har valts på frontpanelen. Ytterligare information finns i avsnittet "Anslutningar på frontpanelen".

Inget ljud i ena kanalen

- Kontrollera högtalaranslutningen.
- Kontrollera anslutningarna.

Svag bas eller diffus stereobild

- Kontrollera att högtalarkablarna inte är fasvända.

Lampan för högtalare A/B och Mute (tyst) blinkar

- Se avsnittet om skyddssystemet CAP4.

Fjärrkontrollen fungerar inte

- Kontrollera att batterierna inte är slut.
- Kontrollera att inte något är i vägen för sensorn.

Det hörs inget ljud när du ansluter en Mac/PC till USB-ljudingången

- Se till att alla steg i avsnittet "USB-ljudanslutning" i manualen har följts.
- Kontrollera att USB-ljudkällan har valts genom att trycka på USB Audio-knappen på frontpanelen.
- Se till att din PC/Mac är ansluten till USB-ingången med en USB A till B-kabel.
- Om du ansluter en PC och använder EXA i USB Audio Class 2 kontrollerar du att rätt USB-drivrutin har hämtats. Drivenheten är tillgänglig från www.cambridgeaudio.com/gbr/en/driver-updates.
- Om du har hämtat drivrutinen Cambridge Audio USB 2.0 kontrollerar du att EXA är inställd på USB Audio Class 2 i inställningsmenyn.

Det hörs inget ljud när du anslutit en TV till EXA

- EXA kan inte avkoda en Dolby- eller Surround-signal, så se till att ljudinställningarna på TV:n är inställda på PCM eller stereo.
- Kontrollera att rätt ingång har valts på EXA.
- Kontrollera att EXA har valts som extern högtalare i TV:ns inställningar.
- Om du har anslutit din TV till EXA:s eARC-ingång ska du kontrollera att alla relevanta eARC/ARC-inställningar har aktiverats på din TV.

Det uppstår ljudavbrott när du är ansluten till en TV via Toslink

- Se avsnittet "Anslutning" > "Ansluta en TV" i manualen.

Tekniska specifikationer

Last updated: September 27, 2024 03:50. Revision #14126

Kontinuerlig uteffekt:

100 W RMS till 8 ohm, 155W till 4 ohm

DAC

ES9018K2M

THD (oviktat)

<0,002 % 1 kHz vid märkeffekt (8 ohm)

<0,02% 20 Hz – 20 kHz vid märkeffekt (8 ohm)

Frekvensåtergivning

<3Hz – >40kHz +/-1dB

Signal-/brusförhållande (ref. 1 watt vid 8 ohm)

>91 dB

Signal-/brusförhållande (ref. full effekt)

>105 dB

Ingångskänslighet:

Ingång A1-A4 (obalanserad) 395 mV RMS

Ingångsimpedans

Ingång A1 (balanserad) 100 kOhm

Ingång A1-A4 (obalanserad) 45 kOhm

Ingångar

Balanserad, obalanserad, coax SPDIF, TOSLINK, Bluetooth, USB Audio, eARC

Utgångar

Högtalare, hörlurar, förstärkarutgång, subutgång

Förstärkares dämpningsfaktor

>160 vid 1kHz till 8 Ohm

USB Audio-ingång

USB Type B som motsvarar USB Audio Class 1 eller USB Audio Class 2 (väljs av användare)

Kompatibilitet

USB Audio-klass 1: Upp till 24-bitar 96 kHz (asynkron)

USB Audio-klass 2: Upp till 24 bitar 384 kHz (asynkron) och upp till DSD-256

Bluetooth

5.0 A2DP/AVRCP med stöd för SBC, aptX och aptX HD-kodek

TOSLINK

16/24 bit/32-96 kHz

Koaxial SPDIF

16/24 bit 32-192 kHz

Maximal effektförbrukning

1200W

Strömförbrukning i standby-läge

<0,5 watt

Mått

115 x 430 x 341 mm (4,5 x 16,9 x 13,4")

Vikt

12,8 kg (28,2 Lbs)

Vanliga frågor

Last updated: October 2, 2024 02:34. Revision #14113

Hur väljer jag balanserad eller obalanserad ingång på EXA?

På EXA växlar du mellan balanserad och obalanserad ingång genom att trycka på ingångsknappen A1. Balanserad ingång indikeras genom att A1 lyser orange och obalanserad ingång indikeras genom att A1 lyser blått.

Se till att rätt ingång är vald på EXA, beroende på hur din EXA är ansluten. Om fel ingång är vald kommer det inget ljud från förstärkaren.

Kan jag ansluta en extern hårddisk till "USB Audio In" på EXA100?

Nej, det finns inget sätt att ansluta en USB-enhet eller hårddisk direkt till EXA100 med dess "USB Audio"-ingång. USB Audio-ingången på EXA100 stöder endast en direktanslutning till en PC eller Mac. För att göra detta kan du dock använda en av våra nätverksspelare tillsammans med EXA100.

Varför kan jag inte justera volymen på EXA100 med min mobila enhet när jag är ansluten via Bluetooth?

När du använder EXA100 med Bluetooth tar förstärkarens volymkontroll över från den mobila enheternas volym. Den mobila enheten skapar då en Bluetooth-ström med fast nivåvolym, som sedan justeras via förstärkaren.

Det är normalt att den mobila enheten inte kan styra volymen på EXA100 när den är ansluten via Bluetooth. Volymjusteringar kan göras på själva förstärkaren med hjälp av antingen fjärrkontrollen eller frontpanelens volymratt.

Vilken är crossover-frekvensen på EXA100?

EXA100 har ett lågpasfilter på 2,3 kHz som tillämpas vid Sub Out-utgången. Detta är för att EXA ska lägga till minimal fas vid subbas-frekvenserna. Det gör att du kan ställa in en egen crossover-frekvens på själva subwoofern.

Vad skulle EXA:s uteffekt bli om jag ansluter två par högtalare?

När du ansluter två par högtalare till en förstärkare halveras den kombinerade impedansen. Så när två par 8Ω (Ohm) högtalare ansluts blir den totala impedansen 4Ω, även om den enskilda impedansen för varje högtalare förblir oförändrad på 8Ω. EXA100-utgångarna är dimensionerade för 100 RMS vid 8Ω, vilket ökas till 155 W vid 4Ω.

Vi rekommenderar inte att 2 par högtalare med 4 Ohm eller 6 Ohm ansluts till EXA100, eftersom impedansen halveras vilket innebär att impedansen blir 2 ohm respektive 3 ohm. Detta kan leda till att förstärkaren drivs för hårt och CAP4-skyddet aktiveras, eller att förstärkaren och/eller högtalarna skadas.

Kan EXA100 spela upp 32-bitars filer via USB Audio-ingången?

EXA:s hårdvara kan hantera 32-bitarsljud via USB Audio-ingången, men USB-gränssnittet rapporterar att värden endast kan spela 24-bitars ljud.

Om du försöker spela upp 32-bitarsfiler kommer USB-drivrutinen att konvertera dem till 24 bitar genom att ta bort den minst viktiga informationen.